

凋谢之美



[凋谢之美_下载链接1](#)

著者:林白

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787539975115

★女性经验书写者的自我剖白：作为当代中国女性经验最重要的书写者之一，林白被打上鲜明的性别标签，备受争议的“身体写作”更是一副不容置疑的裁夺姿态。本书则是

林白的自我剖白，她艰辛的童年、孤独不安、与生活的疏离、与自我的搏斗等等一切终于因文学而获得了安放，她因文学而获得拯救，她对于文学的敬畏与感念实在令人动容。

本书由林白多年以来的散文精选结集而成，分为《一个人在世界上》、《我看·我读·我想》、《这些人，那些事》、《上天的礼物》四辑。作者在这里用文字构建起她的个人王国，关于她的童年、写作缘起、出行见闻、阅读拾遗、城市印象等人生的方方面面均有涉及，我们得以深入她的生活和内心。其中最令人动容的，是贯穿她生命的对于文学的敬畏与感念，是她自认身处凋谢之年与文学紧紧相依而来的淡然与从容。

作者介绍:

林白，本名林白薇，生于广西北流县。毕业于武汉大学。先后在广西图书馆、广西电影制片厂、中国文化报等单位工作。1996年至2004年为自由撰稿人，现为武汉市专业作家。居北京和武汉两地。

19岁开始写诗，后以小说创作为主。1994年发表长篇小说《一个人的战争》，引起极大反响。1997年出版《林白文集》4卷。主要作品有长篇小说《一个人的战争》《说吧，房间》《青苔》《玻璃虫》《万物花开》《妇女闲聊录》《致一九七五》等，中篇小说集《子弹穿过苹果》《同心爱者不能分手》《回廊之椅》等多部，散文集《前世的黄金》等七部，以及跨文体长篇作品《枕黄记》，部分作品被译为英、日、韩、意、法等文字在国外发表出版。

1998年获得首届中国女性文学创作奖，《妇女闲聊录》获得第三届华语文学传媒大奖2004年年度小说家奖。

目录: 第一辑 一个人在世界上

一个人上峨眉山/003

去青海/007

苏州的艳遇/050

若尔盖手记/052

云在天边——云南七题/055

手记三则/063

玛多/066

红土之舞/068

山那边/070

一个步行者的城市观/076

亲爱的菜市/079

海南三章/086

从高黎贡到腾冲/094

我与武汉/099

武汉日记/103

新屋手记：神灵犹存的村庄/115

第二辑 我看·我读·我想

不读耶利内克的理由/127

三本书和三个女人/130

玛丽亚·卡拉拉斯的故事/134

在幻想中爆破/141

色与剑/144

德尔沃的月光/146

我看达利/148

像鬼一样迷人/152

我与王小波/156
时装一闪而过/158
绣花鞋与狗浇尿/161
另一种唯美/164
在黑暗中走进戏剧/167
语言与声音/171
命名的过程/174
逝去的电影/177
上天保佑好孩子/180
我置身其中的生活场景/182

第三辑 这些人，那些事

看望植物/187
沙街/189
小时候的梦/222
回忆父亲/225
离开与抵达/230
失学的日子/232
第一次去南宁/236
语言中的方方/244
李洪波老师/251
追忆史铁生/254
时间的刻痕/258
回忆饥饿/260

第四辑 上天的礼物

内心的故乡/265
生命热情何在/269
文学站在你面前/278
我与散文/281
秘密之花/283
时光从我这里夺走的，你又还给了我/285
世界如此辽阔/288
上天的礼物/292
野生的万物/299
纸上的电影/302
写出我在这个时代的百感交集/304
死亡的遐想/307
睡眠/310
幻觉/312
怀想水稻/314
有一些孤独的人不谈孤独/318
世界与内心/320
空中的碎片/322
· · · · · (收起)

[凋谢之美 下载链接1](#)

标签

中国文学

随笔

林白

中国当代文学

评论

喜欢《玛利亚·卡拉斯的故事》。

本科时被林白的《回廊之椅》惊艳，后来重温，还是觉得好看。这本是她的散文集，很多句子和她的小说一样，华丽黏腻阴暗潮湿充满巫气，她在写方方那篇说张炜说她阴气太重，我以前觉得是巫气，她本人的照片也有很重的巫术气息，阴气也有，她是一点不明亮不明朗的女子，神秘辽远，很容易让人想起放蛊一类事情。这本书有一篇写她父亲，她三岁就失去了父亲，成长于西南边陲的北流，经历坎坷。她性格中某些成分，孤僻大胆，我也有，一开始被她的暗黑神秘独特吸引，也有深层的精神气质的相似吧。

看到相似的自己

林白的文字比较朴素，不怎么玩弄技巧，但是有一种典型文艺女青年的调调，有的地方还矫情得让我有些膈应。

不太好，没能看完，小时候被她一首诗感动到现在，几次因为她的名字读她的书，都没能持续下去。

“冬天到来了，万物凋零。如果一个人在春天和夏天感到忧郁，她的冬天就会加倍寒冷。在第一场大雪化冻的时候，我再次想起了自己的决心：热爱生活，做一个快乐的人。”算是主旨句吧。

“我”的生命底色，像植物那样缓慢生长。

没读完以为林白只是写过那首《过程》的诗人，发现她也写小说和散文。这本书里分了四个部分收录了她的近百篇散文作品。粗略地读了差不多二十篇~关于旅行的文章我个人并不是很喜欢，但也遇到了一篇很有趣的小文，我要记下来《一个步行者的城市观》《亲爱的菜市》《我看达利》《时光从我这里夺走的，你又还给了我》《有一些孤独的人不谈孤独》《内心与世界》……这么记下来突然觉得还挺多的。但是我真的看不下去一整本书了。

莫名其妙觉得作者有一种侠气？是个十分特别潇洒的女子。感觉不错。。。作者关于达利的评价让我映像深刻

[凋谢之美_下载链接1](#)

书评

昨晚在豆瓣发了条广播，“在我心里，女人很多方面都极其美好。但我唯独不大欣赏女性作家的文字。我一点也不歧视，但毛病一定出在我自己身上。”
林白的文字比较朴素，不怎么玩弄技巧，但是有一种典型文艺女青年的调调，有的地方还矫情得让我有点膈应。想来女性真是特别可怜...

阅读的好处，古往今来人们不知道用了多少赞语，我觉得最“煞根”的是英国作家毛姆的一句话：“养成阅读的习惯等于为自己筑起一个避难所，几乎可以避免生命中所有的灾难”。

“避难所”，有那么严重和悲观吗？昨天听了最新一期的“圆桌派”，议论的话题是成就感。作家马家辉说，...

[凋谢之美_下载链接1](#)