

雲去雲來（隨附朗讀CD）



[雲去雲來（隨附朗讀CD）_下载链接1](#)

著者:林青霞

出版者:天地圖書

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9789888255207

林青霞第二部散文集：剖白內心世界，篇篇真誠溫暖

海內外名家白先勇、章詒和撰序強力推薦

內附朗讀CD，柔美演述動人心聲

多幀珍貴生活照，呈現平靜生活的鮮為人知的另一面

著名電影美術指導張叔平再任美術總監

《雲去雲來》是林青霞小姐第二部散文作品，再次藉文字與讀者分享她對人、情、物、事的細膩感受。文筆更為感性，敘事引人入勝，情感也經多年閱歷而昇華。「雲來山更佳，雲去山如畫」，景隨心轉，林小姐憶起舊友往事，也披露自己的心境感觸，縱有淡淡憂思，卻不失率性與曠達。

名人推介

白先勇：

這幾年青霞生活的重心之一是寫作，她很認真，有幾次跟我討論，問我寫作的訣竅，我說：寫你的心裏話。她的第一本書《窗裏窗外》果真寫下了許多心裏話，可說是本「青霞心語」，我寫下這樣的感想：

你這本書給我最深的感受是你對人的善良與溫暖。「真」與「善」是你這本書最可貴的特質，因此這本書也很「美」。

這些話用在她第二本散文集《雲去雲來》上，也一樣正確。第二本書還是以人物畫像刻劃得最好。

林青霞拍過上百部電影，扮演過人生百相，享盡影壇榮華，也歷盡星海浮沉。演藝生涯，變幻無常，有時不免令人興起鏡花水月，紅樓一夢之慨，一個演員要有多深的內功定力，才能修成正果，面對大千世界，能以不變而應萬變。我不禁納罕，青霞是憑着一股甚麼樣的內在力量，支撐着她抵擋住時間的消磨，常常不期然在她身上，我又彷彿看到了《窗外》那個十七歲的清純玉女。美人林青霞，是永遠的。

章詒和：

電影是夢工廠，製造夢幻，由此而開發出高額利潤，並成批推出美女帥男。這些明星讓觀眾如醉如癡的同時，也獲得名氣和金錢。美貌、財富、知識以及（性）魅力，構築了一個女明星的強大吸引力，林青霞可謂四者集於一身，這是一個人的本錢，也是一個人的負擔。如此半生，有遺憾嗎？有。她說：「有一件事一直令我懊悔，那就是我的從影生涯沒有甚麼代表作。」她還說：「鞏俐非常幸運。」而我以為：有遺憾，才是人生。

進入到中年，息影多年，林青霞性格中增添了沉穩，仁厚以及理性。如今，她用文字做出對自己一生的回顧，瑣瑣細細，實實在在。而這一切於她，十分珍貴，也十分不易。

水深水淺，雲去雲來，林青霞才六十，小呢。

作者介绍:

林青霞，著名电影女演员，祖籍山东莱阳，1954年11月3日出生于台北三重。她是七十年代后期最著名的文艺片巨星之一，与林凤娇、秦汉、秦祥林并称“二林二秦”，是当时华语影坛的“玉女”掌门人。林青霞曾被誉为东南亚第一美女，拍过一百多部电影，角色从青春玉女演到女侠，并且凭借《滚滚红尘》获得台湾电影金马奖最佳女主角奖。1992年，林青霞以《笑傲江湖Ⅱ之东方不败》再攀事业高峰。她是港台电影界唯一能横跨文艺、武侠两种不同电影风格且走红时间最长的女明星。2011年7月以“作家”身份“复出”，推出散文处女作《窗里窗外》。2014年11月，甲子的岁月，出版第二本散文集《云去云来》（第一本林青霞有声书）。

目录:

[雲去雲來（隨附朗讀CD）](#) [下载链接1](#)

标签

林青霞

港台文学

散文随笔

AV@林青霞

评论

因为可以本人签名就买了一本 女神简直太美太优雅了QvQ 但是毕竟不是作家 文字功底就真的..... 所以声音书比直接看文字更好

天地出版社,真的對內外排版很不負責任.看完本想拿去送人,但看著封面,想想還是要多諒解,何況美人,何況有購的美人,何況美人還願意花時間和心思好好琢磨寫字這件事.

這書的排版感覺是票友做的。不知道天地是怎麼想的，弄的質量跟在taobao買東西一樣，找個麻豆拍靚照，收到貨打開也就只能勉強給個中評。可惜了林青霞阿姨的文筆和故事還是值得看看的這層關係。。。

根本没有力气跟天地撕逼……

去香港时，刚出来不到一个月，惦记着去买了，今天花时间一口气看完了。

一本散文回忆录，真实，从侧面去了解，用文字记录生活，文笔一直在进步，不只是买回来作收藏，还要细细品味，纸质很棒点赞。

[雲去雲來（隨附朗讀CD）_下载链接1](#)

书评

林青霞又出新书了，这本叫《云来云去》。

喜爱，甚至崇拜林青霞，算不上特别，美好的女人值得后辈追随。只是我喜欢她的原因有几分特别。少年时代的我壮如牛犊，虽然今时今日依然健壮，但是年龄到了，似乎也衬得起这身肉。可是十几年前的我决然没有此刻的自信...

“水深水浅东西润，云去云来远近山。”书名的出处，也是章诒和所写的第二篇序的第一句。

其实全书最喜欢的就是章诒和所写的序文，林青霞的文学素养以及思想见地，可能自己只可意会无法言传，单看正文，难免有种毕竟不是真作家文笔就是差点有些描述稍显啰嗦的想法，可章诒和...

这何尝不是我内心的写照。“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐”，那些年在台湾拍戏拍得火红火绿的。“壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风”，而立之年，孤身在香港拍戏，一待就是十年，曾经试过，独自守着窗儿，对着美丽绚烂的夜景，寂寞得哭泣。“而今听雨僧庐下，鬓已星星也。...

2014年11月3日，是林青霞六十岁生日，美人步入花甲之年。

她在微博中这样诠释“花甲”：“原来到了花甲的感觉这么好，真是像走进‘甲’级的‘花’园里，六十岁生日那天是我这辈子最开心的一天，所有我心爱的朋友、家人都跟我在一起……所以说六十岁以后才是我真正的黄金岁月。...

一个时代的女神 记忆里的东方不败 有过超过100部电影的她 拿起笔记录人生

90后的我，没有赶上她大红大紫的那一天，所饰演的东方不败也只是寥寥看过去，不曾深深难以忘怀。而如今，因意外的在街边看到她的书，机缘下又唤起那深处的记忆。热爱电影的她，答应父母洁身自爱才踏入...

非常喜欢这本书的封面--女神林青霞侧影照。
通读整本书，最喜欢的是这篇《印象邓丽君》。一位是中国最好的女演员，一位是中国最好的女歌手。而为了应景，编辑为这篇文章搭配的照片是：林青霞和邓丽君在巴黎香榭丽舍大道路边咖啡座拍的一张合影。两个人都笑的非常甜蜜。但是，...

拜读完青霞的《云去云来》，感觉如同与她对面而坐，听她娓娓道来，没有那么多华丽的辞藻，朴实而亲切。
以前看过她第一本书、总认为她能出书，多半是因为身边有那么多的才子、老师的点拨和帮助，再加上自己明星的身份，出版社、报社怎么能不给她面子，她写个东西还不得抢着...

只因时间与地点恰好，静心下来，一口气读完这本书。
从看完到现在几日的的时间里内容虽有遗忘，但她诉说的感觉依旧在，细读她的书中的每一个字都仿佛她就在我的身边讲给我听一下，轻声细语、嘴角微扬的娓娓道来。
这般的女子，谁人不爱。云去云...

在南方与北方的往返航班上读完了这本《云来云去》，没有一丝仓促，只觉得书太薄，时间太短！
读着这本书的时候，不知为何，竟有点点酸意渐上心头，读到后面才明白，是自己可笑的嫉妒，埋怨上天为何将美丽的面容、优雅的气质、丰富的人生不公平的集于一人之身，却又让她心存善良...

朋友送的书，用了一晚上读完，觉得整本书最棒的是第二篇序，序比书更精彩。边看边想这个愚姐是谁，序落款：章诒和。那就怪不得序如此精彩。书中结尾放上和蒋勋的电话短信，也是妙趣横生。很认真的看了一遍。怎么说呢，美人终究是美人，即便进入迟暮之年，仍旧是美人。有人说美...

回珠海已经差不多十天多，心情又自由又压抑。自由的是喜欢珠海的好天气，虽然常常很热，但是蔚蓝的天空，让我感到舒心，发自内心的peace。压抑的是，六月底要交的稿，丝毫没有底，在珠海，感觉工作效率实在很低，看文章的速度太慢，且吸收不好。微信读书的书币不够了，于是点了...

据说在八十年代，有这样一句话：街头听邓丽君，灯下读琼瑶，电影里看林青霞。《云去云来》里有一个人人喜欢，人人宠爱的林青霞，那些平日里笔诛墨伐的文豪，在她的圈子里，全变得温柔，朋友眼中，她仍是个童心未泯的孩子，会穿红红绿绿的袜子，买到打折的新裙子，会跳着舞步高...

一本特别温情，淡淡的，有香气的一本书，如同作者本人一般，从容而优雅，缓缓的又有味道～
每个人的生活都是一个时代，记录你的生活就在记录着这个时代，经过多年沉淀的女人，写出来的东西，品出了某种品味与格调，她是一个有文化的人，一个有内涵的女人，在我眼中她的美确实是...

林青霞，该是我父亲母亲那个年代的偶像，包括同时代的邓丽君，钟楚红，王祖贤，张国荣等……理应不该由我来写，可是读完这本书，加上曾经在影视作品以及各种八卦娱乐周刊中看到的关于林青霞的内容，还是忍不住多嘴在这里写一写，当是我这作为九零后对八九十年代香港电影黄金时...

找不到合适书写的契机：写在哪里？主题太单一了不适合展开。也不想过度表达。
《云来云去》，《三联生活周刊》，《温柔时刻》、《比利林恩的半场战事》是这一段时间交叠在一起的信息源。刚好遇到感恩节、和老朋友半年没见也见上了面，冬季降温，雨天，日本签证的顺利落...

[雲去雲來（隨附朗讀CD）_下载链接1](#)