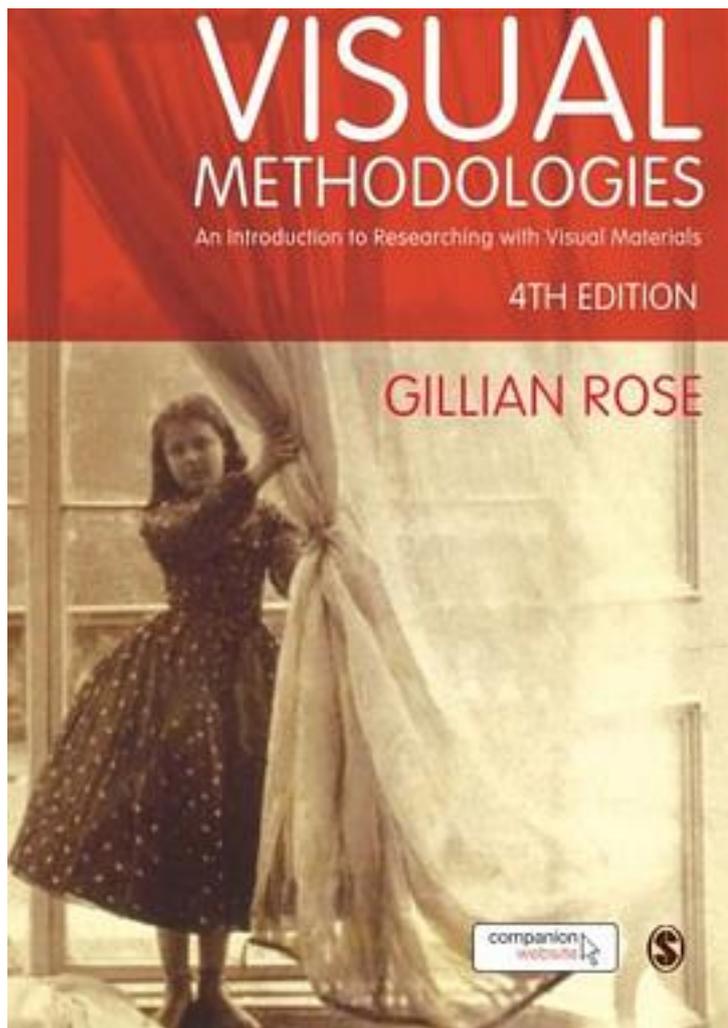


Visual Methodologies



[Visual Methodologies_ 下载链接1](#)

著者:Gillian Rose

出版者:Sage Publications Ltd

出版时间:2006-12-28

装帧:Paperback

isbn:9781412921916

Comprehensively revised and updated the Second Edition of the bestselling Visual

Methodologies provides a critical introduction to the study and interpretation of visual culture. An introductory chapter contextualises the theoretical approach to working with visual materials. Subsequent chapters each examine a visual method in detail and assesses the method's strengths and weaknesses. The methods discussed in the now include: compositional interpretation, content analysis, semiology, psychoanalysis, discourse analysis, audience studies (new), an anthropological approach to understanding visual materials (new), and on making images as part of social science research (new). New to this edition: " a completely new chapter on how to use the book " each chapter follows the same structure, making comparisons between methods easier " three extra chapters, each discussing a method not covered in the First Edition Visual Methodologies is essential reading for students and researchers involved in the study of visual culture in the social sciences.

作者介绍:

-作者简介-

吉莉恩·罗斯 (Gillian Rose) ，英国开放大学 (The Open University) 文化地理学教授，当前研究领域集中在当代视觉文化和视觉方法论等。普通的、日常的观看方式以及在家庭和公共空间观看的效果，是其兴趣所在。她主持了一项以家庭照为研究对象的长期课题，该课题旨在检视在全球视觉经济中，作为视觉对象的家庭照，在一系列不同实践活动间的传播。课题的研究成果《家庭摄影活动：家庭、公众和情感的政治》 (Doing Family Photography: The Domestic, The Public and The Politics of Sentiment) 已于2010年由Ashgate出版社正式出版发行。考察规划都市空间的经验是她最近主持的另一个研究课题，该课题由英国经济与社会研究委员会资助 (www.urban-experience.net) 。不过耗时最长的课题还是本书。

-译者简介-

肖伟胜，男，1970年生，西南大学文学院教授、文学博士、博士生导师、副院长，主要从事西方美学与视觉文化研究。主持“‘文化转向’与视觉文化研究”、“‘语言学转向’与视觉方法论研究”、“视觉文化与图像意识研究”等多项国家社科基金重点项目、教育部人文社科项目等课题。撰有《视觉文化与图像意识》、《视觉文化与当代文化批评》、《现代性困境中的极端体验》等学术专著。曾在《文艺研究》、《文学评论》、《二十一世纪》(香港)等核心刊物发表论文60余篇，其中多篇被全文复印或转载。

目录:

[Visual Methodologies 下载链接1](#)

标签

艺术史

visualart

社会学

看画

摄影史

film

评论

very useful!

快被用成“工具书”了……

推荐

。。考试要考这整本书

[Visual Methodologies_ 下载链接1](#)

书评

Gillian Rose

对解读视觉材料提供了简要的方法论的指导。正如在课堂中谈到的，方法论是用来指导如何选择、使用方法，因此相较于方法作为研究的工具和技巧，它是更为铺垫性的理论框架，涵盖的内容也非常多元。第一章首先从文献入手，以词条的形式罗列了与“视觉

” (Visual) 相关...

[Visual Methodologies_下载链接1](#)