

老西安



[老西安_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787508748405

《老西安》是中国当代文学泰斗贾平凹在西安生活27年来，写给这座城市的文化思想与生活随笔。

老西安，曾是十三朝古都，也是贾平凹经典文学作品的灵感之源。贾平凹从秦汉之兴写到盛唐气象，从古今圣贤写到街巷匹夫，以笔纸，也以自己的足迹书写出一座立体的西安。《废都》中老街古巷的历史、《秦腔》中粗粝自在的神奇、《高兴》中飘摇无根的苍凉、《古炉》中至善至恶的荒诞、《带灯》中执著无奈的理想，都在《老西安》里若隐若现。

《老西安》中收录的《西路上》一文，是贾平凹丝绸之路的考察所记，在这条古丝路上，贾平凹和他的文友陶醉其中，探究历史，考察文化，记录生态民俗，感受大自然带给他们的瑰丽与撼动。

跟着贾平凹走丝路，渐渐看风是汉时的风，望月是唐时的月，人，也依然是农耕文明下的形态，无论是这一路上遇到的牧人、淘金人、拾棉花的老乡、徒步旅行的独行人、唱秦腔的民间艺人、好客的哈萨克人、油田人、小店主人、路人、乡间农人.....还是在贾平凹情感深处存着的那位像白马一样的同在走丝路油线的奇特女子，在这位大作家的笔下，丝绸之路是人走出来的路，这千年之路是情感的路，是爱与被爱的路，是活着的路。无论是哪个民族，哪个时期，哪种语言，丝绸之路融会的都是人性中最真实的交集之约以及人之长久的和睦与繁荣。

《老西安》还收入了贾平凹给故乡商州所写的系列文章。商州这块地方，大有意思。他

说之所以录了又录再录，全凭着一颗拳拳之心。那里的山山水水氤氲着他的深入，出山出水出人出物，亦出文章。商州是天地有心的胜景，是既堪图画又堪行走的人文记忆，是古老中国的代代相传。这三录，让商州的大地从此不再寂寞。

作者介绍:

贾平凹，一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《怀念狼》《秦腔》《高兴》《古炉》《带灯》等。以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。曾获全国文学奖多次，及美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖。2008年，《秦腔》获得第七届茅盾文学奖。2013年，贾平凹获得法国政府授予的“法兰西文学艺术骑士勋章”，2014年，《带灯》入选中央电视台“中国好书”。

目录: 老西安/1
西路上/52
商州初录/146
商州又录/247
商州再录/262
· · · · · (收起)

[老西安 下载链接1](#)

标签

贾平凹

西安

文化

散文

城市

中国文学

老西安

评论

读这本书是出于对西安和丝路的兴趣。这个目的是达到了。第一次仔细读贾的文字。关于商州几篇的匆匆掠过。

我是多久没看完一本书了。

贾平凹这散文确实值得满分甚至更多。了解西安最好的书，无论是饮食还是人文，而且读起来十分的顺畅，大家风范，很难让人厌恶的文笔。很短的篇幅浓缩了很多精华的东西，的确没有贾平凹小说中那股浓浓的土气，是一种提升，也是当代晋陕寻根派的一种际遇。后半部分笔力弱，娱乐即可，只需阅读西安那篇短短的五十页，不必更多。

前半部分五星，后部分一星，取平均值

去西安前看的，不过只有第一篇是关于西安的，第二篇丝绸之路，后面三篇是商州记事。看过后，开始了解了中国农村，二三线城市生活，中国人。人很容易以为自己身边的人就是全世界，但身边不只有活在朋友圈里的年薪百万的人，不是只有喝星巴克的人，了解了更多人，也更有同理心了。

3.5

西安行前的准备书籍之一，但拖到现在才看完。书给我的感觉像是后期整理拼凑出来的散文集，只有第一段说的与西安有关，后两段一段说的是带着感情纠葛的西路旅行。一段是商州的民风记录。贾平凹虽然有些直男癌，有时还有点猥琐，但文字还是有趣的。

从字里行间可以看出，作者是性情中人：敢爱。这些故事我们身边都有，只是缺乏去寻觅与了解，当别人娓娓道来时，我们又无不心神向往。

拥有一座城市是一种古怪的物权确认。但是，我认为，西安是我的城。我在西安上了四年大学，爱上这个城市。西安是座青春城。
在关中平原上看冬天里的柿树，那是巨大的粗糙的黑桩与细的枝丫组合的形象。听陕西古老的戏剧秦腔，净的嘶吼声与旦的幽怨绵长，又是结合得那样完美，你就明白这一方水土里养育的是一种什么样的人了。

西路上，写得真不错啊

介绍了西安历史的琐碎 但并不细致和深刻 秦china 汉han 唐town

只喜欢前半部说西安的部分。

偶然读的贾平凹的第一本书。他和一群朋友从西安出发，重走丝绸之路的见闻思考。他对西安的描写让人拍案，八百里秦川尘土飞扬，而我对西域以西的向往也疯长。

曾拜访过西安，很遗憾并不是想象中的那个老西安

[老西安_下载链接1](#)

书评

《老西安》，好像是贾平凹的旧书新出，2000年的作品。单从书名上看，像是本时下流行的图文书，但编者似乎在避免这种做法，完全放弃了图片。编辑牟洁值得一提，上一本《我是农民》再做就做出了味道。本书由两篇散文组成，第一篇《老西安》是贾在

西安住了三十多年后，回馈给西安...

1901年某个浓雾弥漫的清晨，当“男孩柯里”当街打死两名警察并逃之夭夭时，没有人料到，百年之后，他能堂而皇之地出现诺城历史的主页上。“男孩”真名叫做哈维·洛根(Harvey Logan)，爱荷华人，是美国西部上世纪之交臭名昭著的银行和火车劫匪，拥有自己的黑帮，也曾为更有...

这本书到处脱销，我是问同事借了来看的。书里其实是两个中篇，老西安及西路上。先说老西安。通篇浓缩的讲述了西安的风土人情及历史。短短70页当然写不完所有，但可以浓缩西安的风貌。说到风貌，其实是很土的西北市井杂文。我非常喜欢贾平凹的文风，写实并且幽默。 第二部...

怎么说，冲西安看这个书的，一篇不精致，再多一些老故事就好了，二篇流俗，无聊；女人说愿意工人强暴，但是不愿意接受平凹，那拒绝贾的理由不是扯淡么，平凹要人家的肉体，何谈作家？她在被女人精神上意淫，自己也怡然自得。皆虎头蛇尾。字数不够？不过从长安开始游历去西部...

希望西安这座城市能允许我称一声“我城”。幼年离开她，但总有着西安情结，如果有人要问我家在哪儿，我总是迟疑片刻，掂量片刻才犹犹豫豫的说出一大堆怎么搬家之类的废话，听众大都只关心现在的居所，不会听我如何解释幼年住在何处云云。记得读老西安的时候正要高考，那时很奇...

西安是我第一次远行的起点，作为在江南长大，从未没远行过的女子，选择这样一个地方，是周围很多朋友无法理解的。身在西安没有太多感怀，天天被面条折腾，但是旅行后的一年我很怀念西安，贾先生文字很幽默，也很会讲故事。不像散文，更像一个朋友同我絮叨一个又一个关于西安的...

还没看完，书就卖完了。
周日在三联，遍寻不着，想想自己还有几页没有读完，就丢了。
一本就没有读完的书，若一场有头无尾般的恋爱般怅然。

起初是没有打算看这本书的，前段日子沉迷我偶王小波的书，里面好像提了下，大概意思是像他就不会去看贾平凹的《废都》。出于逆反心理，起初我是想看《废都》来着，奈何没找到。最近无意发现《老西安》，是本很薄的书，觉得可以打发下闲散时间，于是花了一个中午的时间读完。（…

昨晚看完了《老西安》，又看到了转点，结束了。每当一本书看完，翻完最后一页时，时常会感叹一番，一本书会寄托作者的多少情怀，多少思绪，作为读者，我们也花费了时间穿越到作者的文字游历之中去感受他的精神和经历，这是一个很棒的体验；所以读书，可以给我们机会去尝试我们...

本想从此书中涉猎一番西安的风土人情以便在不久后的西安之行中更好地去了解这座城市，却不曾想到纵横古今的沧桑历史没见着，反倒随着作者的笔触体味了一路向西的情感纠葛，如果说全书只有风月无关其他那势必要引起公愤了，这等断言也对不起作者在著书时所花费的心血。应...

一个商州知名作家贾平凹眼中的西安，虽不是地道的西安人，但是比土生土长的西安人还了解西安；一路西行的所见所闻，用自己的眼光告诉别人，西安的古老历史；西安很少出秀才，从最繁华的隋唐盛世，到如今政治、经济、文化所有中心的转移；人人惋惜历史在前进的进程中，一刻都不...

写城市的书，容易写浮或堆砌。像西安这种历史太多的地方，随便找个朝代切进去都海了去资料。贾能从历史归到个人，文笔够深。他做人就不强求，作品和人品，不搭嘎。

靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠

近来读了平凹的《老西安》，让我一个西安郊区的游子愈发感受到了古城的韵味。一圈城墙便把那深厚的历史与文化圈了起来，熏陶着里外过往的人群。我家虽在南郊，距城里也不过几十分钟车程，却极少踏进墙里，极少去探寻那一砖一瓦的故事。从懂事起直到大学毕业，我的天地就是...

贾平凹的文字不能用美来形容，因为他不是典型的江南秀丽之美便也成不了别人眼中典型的美。但是他的笔触用来描写这西安城却成了格外相配。我不曾去过这座城。却在无数次得试图描绘他的模样。《老西安》更像是一本扫盲西安历史的读本。不是陈述历史，而是更像是用平淡的语...

书中的内容朴实无华，却真正的触动了我的内心，比如这一段：
眼前的这位小牧羊人形状丑陋，正是读书的年龄却在放羊了！我问他："怎么不去上学呢？"他说："放羊哩嘛！""放羊为啥哩？""挤奶嘛！""挤奶为啥哩？""赚钱嘛！""赚钱为啥哩？""娶媳妇嘛！""娶媳妇为啥哩？ ...

当初买这本书，完全是觉得里面有些老照片不错。
但是当读完贾平凹先生的文字后，庆幸自己没有草草的扫扫图片就完事。
贾平凹先生的文字很淳朴，给人的感觉就像一个老陕在跟你唠家常。身边看似平常的山山水水，在他们的嘴里总有讲不完的故事，说不完的神话。西安是个要你我用心...

最初看到这本书时，以为贾老前辈写的不是我出生成长的这座城市。
写西安，怎可没有白雪覆盖的城墙，怎可没有悍然的叫卖、劲爆的小吃，怎可没有初春广场上飘扬的风筝和迫不及待露出美腿的女孩，怎可没有夏日午后尘土飞扬中驶过的洒水车……呵呵，每个人心中的西安都是不...

[老西安_下载链接1](#)