

、叹息或盛赞的精彩人生。如果说女人生来就要依靠男人，那么对于蒋家的女人们而言，男人可能只是附属品。她们也相信纯美的爱情，也有着叫人艳羡的爱恋，可她们的内心深处，却总有一股主宰自己的力量在时刻敲打着他们。或许，这就是蒋家女人的独特之处。

作者介绍:

婆娑，原名徐冰莹，中文系研究生，擅长女性历史写作。对女性题材的作品有独到的见解，能深入剖析女性心理。编写了《心若莲花亦倾城：最美不过林徽因》和《慢慢来，身心灵觉悟的智慧》。

目录: 章一：可怜天下父母心
章二：人生几何花烂漫
章三：想思已是不曾闲
章四：唯有牡丹真国色
章五：悠悠生死别经年
章六：再回首是百年身
章七：花未开全月未圆 (一)
章八：花未开全月未圆 (二)
后记
· · · · · (收起)

[蒋家女人_下载链接1](#)

标签

民国故事

传记

女性

蒋家

散文

差劲

评论

能不能拿史实说话不要动不动就白落梅式煽情啊
煽情是可以的可不可以有点原创性不要让我看到别人文章句子的影子啊....还有“人世间所有的相遇都是久别重逢”不是白落梅说的啊亲！看完这本书对蒋家女人的感觉好悲惨好心疼==

又到长空过雁时 云天字字写相思。。。。

乱七八糟废话太多，当时在写知音吗？

虽然作者写了很多繁琐的自我陶醉（或者说yy），不过还是很有纪念价值的一本书

文章过于煽情，文字过于矫情，描述不够客观

古今多少事 都付笑谈中

废话连篇

什么玩意！

太像言情小说了，但是还能看看

一点都没有民国风情

女人最怕的就是一时的决定蹉跎了整个人生。明知道自己只不过是一朵只能被短暂欣赏和把玩的花，却孤芳自赏苦苦等待以至于错过了匆匆的流年。

OTL 写的太。。。

以为是独立人格的女人，终是围绕男人的女人

去台湾的时候看了一部关于宋美龄的记录片，简直看的热泪盈眶。绝对是为了她而读的这本书。蒋家的女人很多，唯独宋美龄和章亚若让我记忆深刻。不过这本书稍有矫情。当散文读读尚可

蒋家男人的风流史，蒋家女人的心酸史。文中穿插太多作者的观点和情绪，不利于独立思考

词藻的堆砌，文笔太差了，太浮夸了。历史性不强，太主观！

了解蒋家3代人的情情爱爱

作者自我yy严重

玛丽苏？

蒋家男人的风流事，蒋家女人的心酸史。

[蒋家女人_下载链接1](#)

书评

这是很好的题材，相信很多人都很感兴趣，很多人都会奔着标题去看这本书，企图能从历史的遗痕里靠近她们的温度，而她们的故事还真是传奇。
只是这书写得实在是不敢恭维，没有新的内容，仅有的单薄的故事都早被人用透了，这还不是重点，重点是，作者一厢情愿的感受过于严重！如...

王采玉 蒋介石 毛福梅 姚冶诚 陈洁如 宋美龄 蒋经国 蒋方良 章亚若 蒋孝严 黄美伦
蒋蕙兰 蒋惠君 蒋孝慈 蒋孝文 徐乃锦 蒋友梅 蒋孝章(女) 俞扬和 蒋孝武 汪长诗 蔡惠暉
蒋孝勇 方智怡 蒋友柏林 姮怡 蒋纬国 石静宜 邱爱伦 蒋孝刚 王倚惠

看过这本书的人，一定都会在想，爱情到底是什么，尤其是看到蒋家4代的爱情史后。
情人们分分合合，男人们三妻四妾。其实，世上大多数人可能究其一生，都不知道爱情是什么，甚至不会去思考这个问题，就是这样走过一生。但这不意味他们未曾得到过爱情，也不代表他们不可以生活的很...

书本内容与文字表达确实经不起考究，暂且不提。单单作为蒋家女人的故事而言，还是值得了解一番的。
什么是爱情？势均力敌的？门当户对的？无论你是金枝玉叶还是小家闺秀，蒋家男人身上鲜少看到从一而终这个词。才子本风流，在他们看来也最正常不过。
所以说，女人啊，永远不必...

[蒋家女人_下载链接1](#)