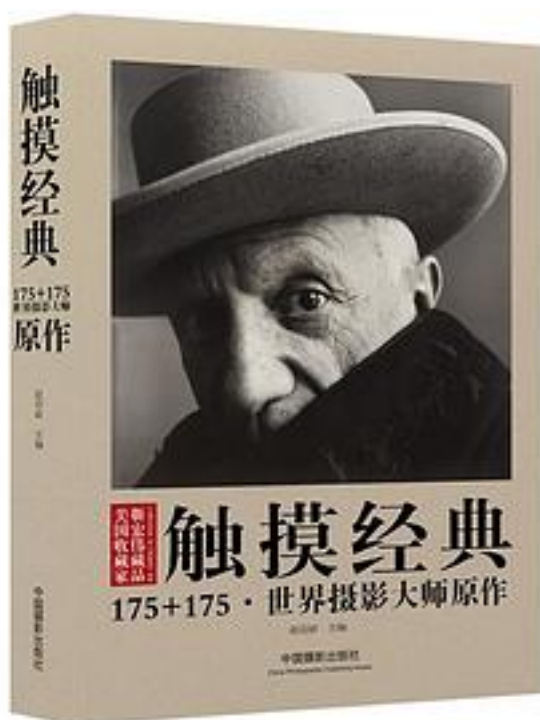


触摸经典



[触摸经典_下载链接1](#)

著者:赵迎新

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787517901785

作者介绍:

目录:

[触摸经典_下载链接1](#)

标签

摄影

摄影史

艺术

经典

艺术史

摄影艺术

中国

艺术与设计

评论

画幅太小；说明基本只针对摄影师，而很少涉及照片本身。

【2019年10月20日-北京电影学院图书馆】

一本大师名词解释以及搜索词库。

值得读十遍二十遍的摄影书

2018年402本：175位大师，175张照片

编者想要表述的东西太多，以至于没什么着力点，平平常常的一本书，不值得购买。

仅看看作品和引用原作者的只言片语。此书人物简介是苍白的，分析评论也既无技也无界。以大卫霍克尼结束

“所有照片都是准确的，却没有一张是真相。”

有点哗众取宠的标题党…少得可怜的小小插图，寥寥几句的大师背景…除了之前度过的大师，其他的此刻已经忘记……可可能是被画册惯坏了胃口

路上读完。有些照片很震撼，大部分是作者简略的生平事迹。

不适用今天，不过里面的名人名言值得摘抄做教室标题吧

看完了也没分清是旨在介绍大师还是他们的经典作品，文字只介绍了摄影师，用作品本身介绍他们会好很多。

需要作品解读。

待深挖 本书所有的裸女都一级好看

很没劲的 #图书馆

摄影师导览，带图却很少对图片置评，粗鲁了解风格和特色而已。

与其说触摸经典，不如说是本摄影师简介大全，书里全是个人经历简介和代表作名字。就算介绍大师作品你倒是给个图啊，是没有版权还是咋滴，基本是一人一张图，很难去大概体会作者的风格和表达方式，只能是管中窥豹。

对不想读摄影史的人可以起到导引和目录的作用，其中每个摄影史都有简短而克制的介绍。可惜图太少也太小。

大道至简，但不能太过，如果要细细体味还要找175本来看啊

蜻蜓点水

[触摸经典 下载链接1](#)

书评

[触摸经典 下载链接1](#)