

男人的风格



[男人的风格 下载链接1](#)

著者:张贤亮

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787020100606

《男人的风格》小说通过新任市委书记陈抱帖对T市的改革，以细腻的笔触和浓重的感情色彩刻画了陈抱帖和他的妻子罗海南、作家石一士及各阶层形形色色的典型人物，反映了他们的思想、爱情、追求和忧乐，以及人物之间的微妙关系，再现了各种不同的生活态度和道德风貌。

作者介绍:

张贤亮，当代著名作家、书法家、收藏家。1936年12月生于南京。20世纪50年代初开始文学创作。1957年在“反右”运动中，因发表诗歌《大风歌》而被划为“右派分子”，在农场“劳动改造”长达22年。1979年重新执笔创作。1993年创办宁夏华夏西部影视城有限公司，担任董事长。代表作有：《男人的一半是女人》《绿化树》《习惯死亡》《一亿六》《灵与肉》《青春期》《邢老汉与狗的故事》等。

作品曾多次获得国家级文学大奖，并被译成数十种文字在国外出版。并有多部小说被改编成电影、电视剧搬上银幕。

目录: 第1章命运的弹指声
第2章原来这里没有一点罗曼蒂克
第3章我是程砚秋
第4章孙玉璋市长
第5章在公园长椅上开的市委碰头会
第6章城市白皮书
第7章“杯酒释兵权”
第8章一个城市的诞生
第9章龙舌兰要开花了
第10章标准答案
第11章婚姻线与爱情线
第12章爆炸
第13章他已经把巨人神仙和公主忘记了
第14章小说中的小说
第15章那是多么美好的岁月
第16章“甜蜜的女人”
第17章市委书记圆舞曲
第18章伏尔龚斯卡雅公爵夫人
第19章香香要跳迪斯科
第20章风
• • • • • ([收起](#))

[男人的风格 下载链接1](#)

标签

张贤亮

中国现当代文学

小说

八十年代

评论

像很多文学巨匠一样，他用的很悲壮的方式进入了很多人的视野，也许只有这样才更能凸显他的精神力量。像书中的陈抱帖，淳朴、坚毅、睿智而不失浪漫主义，倔强的沿着自己的方向一直走下去，这是中国西北汉子的风格。

这本书断断续续看了一段时间，主要原因是他大段大段在写改革的手段，作为一个女人，我只爱看感情描写部分，这么一想我最应该去看的是琼瑶阿姨的作品。但是看着看着却喜欢上了它。因为它强烈的写实色彩，因为它带给我的激情和感动，因为它豪放又不失细腻的风格。 ...

不错 感觉他的作品很吸引人
男人的作品就是这样，没有太多的花前月下，多的到是冷静的思考 男人的风格就是T市好好建设 男人的风格就是……反正现在来看去，觉得写的不错
心理描写很深入 感情，背景都很到位 向是一个老人在写自己的回忆录一样！

[男人的风格_下载链接1](#)