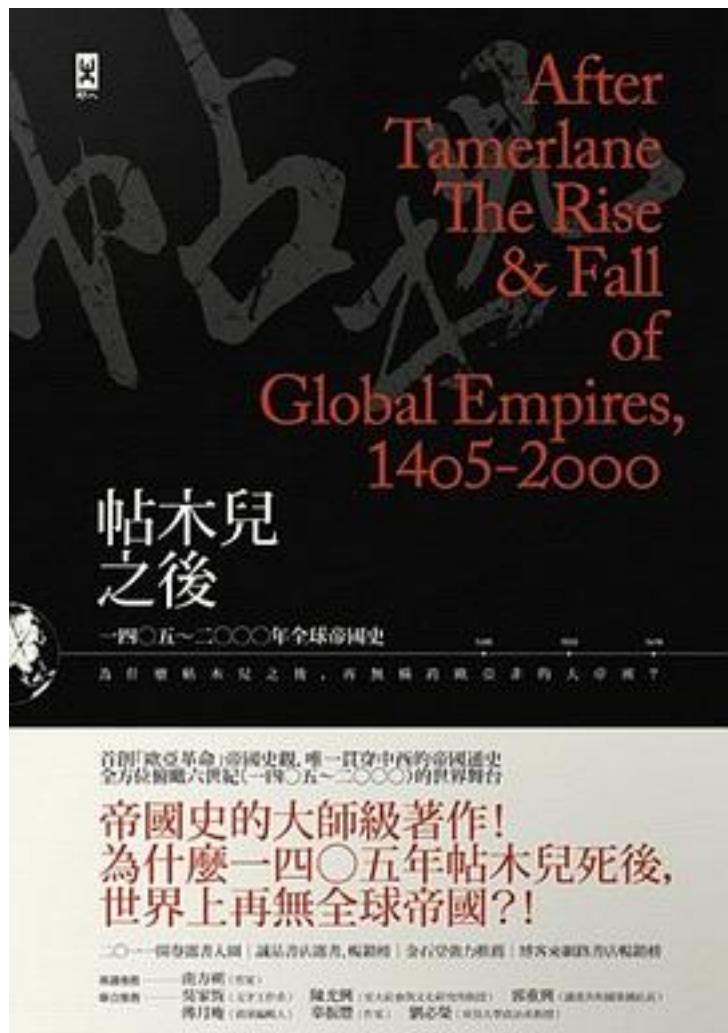


# 帖木兒之後



[帖木兒之後\\_下载链接1](#)

著者:約翰. 達爾文 John Darwin

出版者:野人文化

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9789865723668

帝國史的大師級著作!

為什麼1405年帖木兒死後，世界上再無全球帝國？！

★2011開卷選書入圍

★誠品書店選書、暢銷榜

★金石堂強力推薦

★博客來暢銷榜

首創「歐亞革命」帝國史觀，顛覆了歷史課本的西歐視角，

全方位俯瞰六世紀（1405~2000年）的世界舞台：

江南和英國條件相仿，為什麼工業革命只發生在後者？

清朝平定新疆，其意義相當於歐洲征服美洲？

日本鎖國時，江戶繁榮無比，一城人口數就超越當時歐洲各國？

俄國1812年擊退拿破崙，二戰還成為打倒希特勒的主力？

帝國究竟是個人的野心霸業，還是歷史的常態？

為什麼1405年帖木兒死後，世界上再無全球帝國？！

一改傳統西歐觀點，放大時空格局，

深入追索在政經文化的交互影響下，

東、西方勢力如何展演今日世界的全貌！

《帖木兒之後》將世界視為一個完整的有機體，用真正的全球視野、全方位視角，為人類現代史提供了嶄新（但平衡可靠）的觀點。歷來史學名著與此鉅作相比，都顯得有所侷限；日後我們也很難期待再有超越之作。

帖木兒是史上最後一位「世界征服者」。他的部隊燒殺劫掠，征討範圍西達地中海濱，東抵中國邊境，似乎再過不久，就能恢復其祖先成吉思汗時期的帝國版圖。然而，當他於一四〇五年去世，一統天下的帝國也從此告終，至今再不復見。

接下來的歷史書寫，傳統上都以歐洲帝國的擴張作為世界舞台的焦點，卻忽視了伊斯蘭世界和東亞偉大文明的並存，在當時形成三足鼎立的均勢形勢。直到歐亞世界發生一場革命，才使這均勢發生改變，但也從未徹底翻轉過。

從帖木兒去世到二十世紀結束，這六百年之間，亞洲的幾大帝國並未受到歐洲入侵者的深刻撼動。中華帝國歷經種種內憂外患，至今屹立不搖，反倒使曾經「日不落」的大英帝國走向了滅亡，而納粹帝國更在竄起後不旋踵間，就遭擊潰。

帝國的興衰或屹立，其背後的原因仍是世界史領域極耐人尋味的謎題。

《帖木兒之後》以嶄新的觀點看待全球歷史：

在「視角」上，摒除以西歐為中心的偏見，採360度全舞台的視野，將遠東、中東、中亞乃至西伯利亞一併納入觀看鏡頭中；

在「面向」上，從經濟、文化、地緣政治到常民生活，進行全面而深化的探討；

在「論述」上，廣納各方學者門派，從布勞岱爾到霍布斯邦，從亞當斯密、馬克思、韋伯到薩依德……等等，詳述各家論點，再一一檢視討論；

在「方法」上，以時間為切片，跨越空間來綜覽全局，追索各方勢力彼此間的交互作用。

作者透過由此得出的歷史視野，探討過去六百年間歐亞歷史上最著名、最撼動人心的事件，使那些事件再度鮮活呈現於今日，讓我們不僅再度感到驚奇，也更清楚認識今日「全球化」世界最顯著的特色——亞洲的偉大復興。我們如欲掌握未來走向，就必須深刻梳理這段至為關鍵的歐亞世界史。

## 本書特色

1. 探討的時間長達六世紀，空間橫跨三大洲，以帝國的興衰，來說明後世權力版圖如何分配。

2. 獨創「歐亞革命」（The Eurasian Revolution）觀點：認為亞洲帝國主義對世界的影響，無論就空間上還是影響的深遠度上，比歐洲帝國有過之而無不及，甚至主張這段期間歐洲的重要性有被過度誇大之嫌。

3. 難得一見的全面性世界通史，不只是記述流水帳：作者吸收法國年鑑學派學說，消化大量經濟史、文化史資料，融會貫通古今六百年歷史，近距離檢視歷史細節，寫出觀點最全面客觀、時空縱深最廣袤的世界通史。推翻歷史歷本上歐洲中心論的版本，還原客觀史實。

4. 解釋了許多棘手的歷史疑點：自帖木兒死後，中央帝國消失，人類歷史從陸地轉移到海洋的演變，不是「地理大發現」、「工業革命」這等簡化觀點就能解釋的；同時期中國、印度與日本的成就，用這套觀點也無法解釋；那麼，歐洲的優勢又是如何產生的？作者抽絲剝繭，細緻地從客觀的地緣政治、文化、經濟的交互影響下，演繹出當時各國錯綜複雜的消長變化。

5. 帖木兒之後，歷史又翻新了一頁，回不去以前的大一統帝國，出現東西分流的現象，最後至今日又回到帖木兒死時的均勢、合流狀態。歷史的教訓告訴我們，人類不願接受單一制度、單一統治者或單單一套規範。由此來看，我們仍活在帖木兒的陰影裡，或者更貼切地說，仍活在他失敗的陰影裡。

## 作者介紹：

### 作者簡介

約翰. 達爾文（John Darwin）

長期關注歐洲去殖民化議題，熱衷探討帝國的興衰史，針對大英帝國的衰亡，著有多部著作《大不列顛和去殖民化》（Britain and Decolonization）、《大不列顛帝國的終結》（The End of the British Empire and Britain）、《埃及和中東》（Egypt and the Middle East）。目前是牛津大學納菲爾德學院的研究員，且在該校教授帝國史和全球史。

## 譯者簡介

### 黃中憲

1964年生，政治大學外交系畢業。專職翻譯。譯作包括《歷史上的大暖化》、《成吉思汗》、《貿易打造的世界》、《破解古埃及》、《蒙娜麗莎五百年》、《法老王朝》、《大探險家》、《當中國買下全世界》等。

目录：【推薦序】這一本歷史的帳，你不能不知道！◎郭重興（共和國出版集團社長）

【導讀】帝國史的大師級著作◎南方朔（作家）

【前言】

### 第一章 帖木兒之後（十五世紀）

——帝國不是原罪，而是世界史上的常態

簡述帖木兒駕崩之後，世界局勢為歐洲、中亞、遠東之間達成某種平衡，歐洲所代表的現代性只是其一，亦非主流。從帖木兒時代到今日這段期間的歷史，其實遠比那則傳說所顯示的更為混亂，更受偶然事件的影響，更富爭議性。其實，現代世界史並非呈線性發展、從「歐亞世界」的角度看歐洲的版圖擴張、重新定義「歐洲」、帝國也不是一種原罪，而是世界史上的一個階段。

今日的全球化世界，為何會有一個國家獲致如此超強地位？中國、印度的經濟復興為何如此晚近才出現？西方諸國（這時包括日本）為何在科技和生活水準上如此長期領先他國，直到晚近才有所改觀？為何（科學、醫學、文學、藝術上）西化文化的產品大體上仍舊最令人趨之若鶩？為何各國的政治體制和其法律、規範，反映了歐洲治國術的理念和實際作為，為何領土劃分按照歐洲模式？二十世紀末期的全球化世界，並非全球自由市場下可預測的結果；我們也無法根據五百年前世界的狀態，推斷出如今的景況。那是漫長、混亂而往往充滿暴力的歷史產物，那是運氣突然逆轉和意想不到之失敗的產物。它的根源遠溯至大家普遍深信的「發現時代」，甚至遠溯至帖木兒死時。

### 第二章 誰發現，發現誰？（十六世紀）

——地理大發現的新世界奪走了聚光燈，東方舊世界的繁盛竟少有人「發現」

「大發現」並不必然促成歐洲崛起為全球霸主。我們不該誇大歐洲人所動用來從事遠航、征服的資源，也不應誤解讓他們得以在亞洲、美洲建立據點的手段，尤其不應把航海家、征服者的冒險活動，解讀為有心建立世界帝國的行動。歐洲勢力在漫長十六世紀期間的「爆發」，在很大程度上，有賴東方當地情勢的配合，有賴接觸與征服方面的專門次文化逐漸發展成形。那可不是像某些史家所主張的無所逃的經濟命運，也不是科技優勢必然帶來的結果。

達伽瑪在印度洋上意氣風發的同時，伊朗在薩法維王朝下復歸一統、伊斯蘭在東南亞快速擴張，俄羅斯帝國、中國明朝和日本江戶時代在文化、經濟、人口成長均不遜色於歐洲。要真正了解大發現的意義，就得放在歐亞擴張主義這個歷史背景上審視：要把「舊世界」叫進來，以平衡「新世界」。

### 第三章 現代初期的東西均勢（十七世紀到十八世紀中葉）

——歐洲稱霸之路受阻於伊斯蘭，難與明朝、德川幕府匹敵

現代初期歐洲的「稱霸之路」在許多方面是個錯覺，是後見之明所加諸的不實論斷。即使在歐洲人掠奪「新世界」、入侵印度洋之時，他們仍認為自己是左支右绌在對抗氣勢昂揚的伊斯蘭。在政治、軍事、商業組織上，他們的成就比起鄂圖曼王朝、薩法維王朝、明朝或德川幕府的成就，只是旗鼓相當，或者更遜一籌。歐洲式經濟要能順利殖民歐亞其他地方及全世界，得先經歷科技、政治、地緣戰略上的一場革命。

### 第四章 歐亞革命，東西大分流（一七五〇年代到一八三〇年代）

——工業革命並非歐洲擴張的唯一解釋，富裕自足反使東方缺乏變革誘因

一七五〇年代到一八三〇年代，諸文化和諸大陸的漫長均勢遭歐亞革命打破。在這段期間，歐洲諸國首度取得凌駕歐亞其他地方的支配地位。史學家回顧這一改變時，通常把目光焦點放在讓歐洲人獲益的巨大經濟改變。歐洲的新權力，來自科技與經濟組織上的

「工業革命」，似乎毋庸置疑。事實上，那並非歐洲擴張的唯一解釋，或者說那並不足以說明歐洲何以能擴張。歐亞革命其實是三場革命，分別發生在地緣政治上、文化上與經濟上。然而，歐亞革命並未帶來歐洲全面稱雄的時代，卻為歐洲掌控地球其他地方的

帝國體制開闢了坦途，開創了新歐洲（對美洲、澳、紐的殖民）。

英國的工業革命並非一蹴可幾，而是在煤炭與殖民地等因緣條件下的巧合，是長期的改變過程，甚至是對亞洲製造品的抵禦！最後英國成功將棉紗回銷至印度，使印度從輸出國變成輸入國。中國幅員廣闊、未有內需壓力、缺乏工業化的誘因，也說明了同時期的中國江南為何未發生工業革命。鄂圖曼帝國與伊朗成長有限，印度亦缺少整合型經濟的條件……歐亞革命將歐洲帶向世界的中心，整合了所有條件，藉此一躍至世界舞台中心，牢牢扎下日後霸業的基礎。

## 第五章 與時間賽跑（一八三〇年代到一八八〇年代）

### ——西歐邁向世界經濟，亞非爭取時間自強

歐洲自由主義盛行、改革聲浪不斷，一八三〇年之後歐洲的邊界慢慢往外擴張，挾著美國提供的豐富物資橫行全球，印度首先淪陷、中國緊接在後，南京條約使中國門戶洞開，日本也岌岌可危，無法再繼續鎖國。

歐洲消費者對大西洋商品和亞洲奢侈品的需求，刺激出他們的機會主義作風，慢慢向外擴張。歐洲宗教界、知識界愈來愈深信，自己的信念及理念不受民族、文化或宗教的畛域限制，放諸四海皆準，從而為這些征服行動提供了合理化藉口。科技創新使某些歐洲人的生產力超過亞洲人，不再倚賴從亞洲進口的奢侈品，特別是紡織品和瓷器。到了一八三〇年代，歐洲人已開始秣馬厲兵，準備在領土上、商業上、文化上，將六十年前他們都還無法染指的地區，納入其支配。

情勢的發展卻使亞非諸國陷入與時間的賽跑之中，要趕著在歐洲憑其武力與財富攻破他們的防線前「自強」。歐洲諸社會未重啟內鬥，反倒偃旗息武，在有所提防、有所限制、有所爭議的自由主義這個意識形態大旗下，戰戰兢兢地嘗試政治、經濟的合作。「大歐洲」出現，把俄羅斯與美國納進一個廣大區域中，而歐洲人面對頑強抵抗的大自然、心懷敵意的原住民或「亞洲」競爭者，升起共同的「歐洲身分」意識，從而緩和了那廣大區域裡的政治及文化差異。那是個至關緊要但未曾在意料之中的發展，歐洲整體實力隨之大增，物質力量大幅增強，並且把身分改換為「西方」。

## 第六章 全球殖民主義（一八八〇年代到一九一四年）

### ——大歐洲獨霸全球，確立了自由貿易的模式，也助長了優越錯覺的確信

一八八〇年之後，歐洲殖民全球的局勢大勢抵定，從非洲遭歐洲列強瓜分之史實，可以看出俄、英、德、法等國相互較勁意味濃厚，競相追逐世界第一強國的寶座。這擴張使歐洲人更前所未有的確信，推動全世界的物質進步、提供全世界宗教真理和哲學真理，乃是歐洲的文化使命，且這確信又回過頭來助長其擴張。

「大歐洲」的擴張，擴及歐洲人們先前覺得太偏遠或太難馴服的亞非地圖，似乎正說明了歐洲的科學、科技如何的獨霸全球。歐洲人與其他民族之間的「知識差距」，在十九世紀結束時看來更為擴大。在西方以外的世界尚未運用煤和蒸汽時，歐洲部分地區已開始進入電與化學物的第二場工業革命。結果就是世界史上頭一遭把有形力量、經濟力量、文化力量的全球性階層體制，強加在全世界。一九〇〇年的世界，正是帝國主義擅場的世界，也確立了全球經濟的自由貿易模式。

## 第七章 步向世界危機（一九一四年代到一九四二年）

### ——利益帶來帝國間的鶴蚌相爭，美國崛起，東亞則前途未卜

一九一四年前就有警訊顯示，全球帝國主義體制無法保障世界和平與繁榮。籠罩在西方勢力下的東亞，再怎麼看都是前途未卜。歐洲列強已為北非、中東領土和勢力範圍的瓜分問題，吵得臉紅脖子粗。美國經濟的龐大規模，引發棘手問題：在以倫敦為中心而由歐洲殖民列強瓜分掉的全球經濟裡，可以容許美國分多大的一杯羹？急速成長的國際貿易和投資，這時成長似乎開始變慢。

英、俄、德、法、美、日六大大國嘗試在各自從事帝國主義擴張時，彼此大體上保持合作關係，但第一次世界大戰粗暴地終結了這場實驗，為爭奪利益大打出手；大戰讓歐亞的「舊制度」因而瓦解，把歐洲、亞洲的數個帝國送進墳墓。世界秩序岌岌可危，大規模衝突一觸即發。兩次大戰的三十年間世界秩序失序，不僅歐洲各國大亂，亞洲的俄國和日本也成為死敵。

## 第八章 帝國碰壁（二十世紀後半）

### ——歐亞舊帝國消亡，美俄新帝國兩極化對立

對於飽受二次大戰折磨的人而言，這場戰爭無異世界末日。諸戰勝國將會把許多舊目標和舊假定帶到戰後的和平世界，但事實上，他們在和平藍圖幾無共識。一九四九年後，這一有毒的氛圍變得更為嗆人，因為兩大超強這時都有了大規模毀滅工具，核子武器。

在這樣的時代背景下，舊帝國遭打破，新帝國組成。美蘇二大帝國對立，拉開冷戰序幕。

## 第九章 帖木兒的陰影（二十一世紀至今）

——中國、印度重回世界舞台，全球化世界回到帖木兒時代的多元、均勢形態。或許整個世界歷史可以稱為一部帝國的歷史，所謂的帝國是影響與統治的體制，而在此體制之下，種族、文化或是生態的界線均可重疊或忽略。一九一四年之前的中國在其數千年歷史中均展現出驚人的統一狀態，而當代的世界裡，卻尚未出現全球化的大一統帝國。

我們很有可能正處於一大轉變的邊緣，且那轉變的影響比起十八世紀末期的歐亞革命，絕無不及。歐亞世界的歷史告訴我們，當「舊世界」將文化傳播到另一端時，並未使兩端的人對現代性或何謂「現代」有一致的看法。過去的貿易與征服、離散與遷徙的模式，已把遙遠地區拉在一塊，影響了那些地區的文化和政治，卻不是使世界同質化，而是使世界保持多元。相對的，全球經濟的磁力，目前為止都太不穩定，且各地感受到磁力的不均，因而無法促成自由貿易論者常期盼的合作行為和文化融合。今日所稱的全球化，挑明來說，可以看作是當今四大經濟「帝國」（美、歐、日、中）晚近所達成的一組協議所促成。

如果說從對過去的漫長檢視中，應可以得出一個一貫不變的現象，那就是歐亞世界不願接受單一制度、單一統治者或單單一套規範。由此來看，我們仍活在帖木兒的陰影裡，或者更貼切地說，仍活在他失敗的陰影裡。

· · · · · (收起)

[帖木兒之後](#) [下載链接1](#)

标签

历史

世界史

政治史

政治

军事史

战争史

近代史

社会

## 评论

确实比较适合入门

花了大半个月总算啃下来了，一个全新的视角来看世界和国际关系的渊源，值得细看

[帖木兒之後 下载链接1](#)

## 书评

以世界史来看. 帝國強權一直都是種常態... 但歷史也告訴我們.  
沒有一個帝國是可以永久不滅的! 這本書大約從1400年說起.雖說書名是 [ 帖木兒之後 ].  
但整個600年來的現代歷史演變. 其實與帖木兒的關係不大.....  
其重點仍還是在西方興起的某個始點. 經歷某些原因. 演化成為強勢...

新世纪以来随着全球化进程的不断深入及其带来的交融碰撞，使得愈来愈多的人思考当下世界与人类历史的进程间究竟存在着怎样的关联，对过往何所借鉴，对未来何所思考。现实的困惑带来思想上的探索，史学界方兴未艾的全球史正是运用全球视野对历史经验加以提炼、总结、并有所创见...

**摘要：**约翰·达尔文的近作《后帖木儿时代：全球帝国的兴与衰》充分体现了全球史的视野与研究手法。在这部著作中，作者不仅重视帝国的互动碰撞甚于帝国内部体制分析，而且努力去“欧洲中心论”。为此，他探索了三个相互关联的问题：导致今日所知的全球化的全球联结的发展；欧洲及后...

一直不明白到底是哪些人在做翻译呢？专业书籍翻译不好，那可能是因为专业水平不到位。这种文学历史类文章翻译好不好，恐怕是翻译的人中文水平太差。看了一下书评，有人说比第一版翻译的好一些。但是翻下来还是觉得非常难读。所以开卷有益还是拿几段文字记录一下。有些人倒...

這本書前些時候跟著作者約翰·達爾文的新書再版了，我這才想到當年有跟著熱潮買回家，卻怎麼也回憶不起它的內容任何一絲印象。於是拿來重新看了看，翻了前面幾章之後就直接跳結論了。

簡單來說，就是廣而不精。時代拉的很長，似乎是想面面俱到，不過仔細看了一下嘛，作者就...

看看书后的reference就知道了都不容易！  
是本好书，不过单独此书可能不会有太大结论。

## 帖木兒之後 下载链接1