

微课程设计与制作教程



[微课程设计与制作教程_下载链接1](#)

著者:蔡跃

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787567523579

《微课程设计与制作教程》从微课程设计的基本原理到教师自主制作微课程需要掌握的

各种技能视角进行全面系统的介绍，结合微课程实际案例阐述各种类型微课程的设计思路、开发策略，以及实现方法，并提出一套高效开发微课程的完整流程与方法，帮助读者通过“做中学”提高微课程设计制作的综合素养。本书的案例均来自课堂实际教学，具有典型性及实用性。本书是国内第一本系统介绍微课程教学设计及制作的教程，将成为教师开发微课程的教程与宝典。

作者介绍:

蔡跃，同济大学职业技术学院副教授，全国重点建设职教师资培训基地培训部主任，中国职业教育微课程及MOOC联盟主要发起人之一，教师信息化教学培训专家。

目录: 第1章 认识微课程

- 1.1 微课程的定义
- 1.2 微课程的特点
- 1.3 微课程的类型
 - 1.3.1 按课堂教学方法分类
 - 1.3.2 按微课程制作技术分类
- 1.4 微课程与翻转课堂
 - 1.4.1 翻转课堂的由来与发展
 - 1.4.2 翻转课堂的内涵与优势
 - 1.4.3 翻转课堂的特点
 - 1.4.4 翻转课堂的微课程教学设计
- 1.5 微课程与MOOC
 - 1.5.1 MOOC的定义
 - 1.5.2 MOOC的特点
 - 1.5.3 优秀MOOC平台介绍
 - 1.5.4 微课程与MOOC的关系
- 1.6 典型微课程网站介绍
 - 1.6.1 可汗学院微课程介绍
 - 1.6.2 TED-Ed微课程介绍
 - 1.6.3 中国微课网微课程介绍

第2章 微课程教学设计模式

- 2.1 微课程教学设计的重要性
- 2.2 ADDIE教学设计特征描述与解析
 - 2.2.1 ADDIE模型的特征描述
 - 2.2.2 ADDIE模型解析
- 2.3 基于ADDIE模式微课程教学设计
 - 2.3.1 分析阶段
 - 2.3.2 设计阶段
 - 2.3.3 开发阶段
 - 2.3.4 实施阶段
 - 2.3.5 评价阶段
- 2.4 微课程教学设计模板

第3章 微课程制作必备软件技术

- 3.1 微课程制作必备PPT课件技术
 - 3.1.1 PPT课件宽高比
 - 3.1.1.1 宽屏PPT的优点
 - 3.1.1.2 宽屏PPT的实现技术
 - 3.1.2 PPT课件母板技术
 - 3.1.2.1 PPT母版概述
 - 3.1.2.2 PPT母版制作要点
 - 3.1.2.3 PPT母版使用方法

- 3.1.3 PPT课件排版技术
 - 3.1.3.1 PPT设计原则
 - 3.1.3.2 PPT排版设计要点
- 3.1.4 PPT课件图片处理技术
 - 3.1.4.1 给图片添加边框
 - 3.1.4.2 裁剪图像
 - 3.1.4.3 给图像加映像
 - 3.1.4.4 三维图像效果
 - 3.1.4.5 裁剪图片为个性形状
 - 3.1.4.6 设置图片艺术效果
 - 3.1.4.7 去除图片背景色
- 3.1.5 PPT课件动画技术
- 3.2 微课程制作必备视频编辑软件技术
 - 3.2.1 常用微课程视频概述
 - 3.2.1.1 微课程视频格式介绍
 - 3.2.1.2 宽高比
 - 3.2.1.3 NTSC、PAL
 - 3.2.1.4 微课程视频的高清与标清格式
 - 3.2.2 微课程视频编辑软件介绍
 - 3.2.2.1 Movie Maker软件介绍
 - 3.2.2.2 Adobe Premiere软件介绍
 - 3.2.2.3 会声会影软件介绍
 - 3.2.3 视频剪辑技术
 - 3.2.4 视频字幕技术
 - 3.2.4.1 添加标题片头
 - 3.2.4.2 添加旁白字幕
 - 3.2.4.3 添加片尾滚动字幕
 - 3.2.5 视频特效技术
 - 3.2.6 视频抠像技术
 - 3.2.7 视频格式转换
- 3.3 微课程制作必备屏幕录制软件技术
 - 3.3.1 常用屏幕录制软件介绍
 - 3.3.1.1 Camtasia Studio软件
 - 3.3.1.2 屏幕录像专家软件
 - 3.3.1.3 Adobe Captivate软件
 - 3.3.1.4 WebEx Recorder
 - 3.3.2 使用Camtasia Studio软件录制PPT操作
 - 3.3.3 使用Camtasia Studio软件录制屏幕操作
- 3.4 微课程制作必备写字板软件
 - 3.4.1 常用写字板软件介绍
 - 3.4.2 SmoothDraw软件操作
- 第4章 真人拍摄型微课程制作
 - 4.1 真人拍摄型微课程制作项目描述
 - 4.2 真人拍摄型微课程视频制作要点
 - 4.2.1 选择高清摄像机
 - 4.2.2 摄像机拍摄技巧
 - 4.2.2.1 固定摄影机拍摄
 - 4.2.2.2 拍摄画面的构图
 - 4.2.2.3 摄像机摇摆的技巧
 - 4.2.3 抠像技术的运用
 - 4.2.4 使用交互式电子白板
 - 4.2.4.1 交互式电子白板的功能
 - 4.2.4.2 交互式电子白板在微课程中的应用
 - 4.2.5 使用触控一体机

- 4.3 真人拍摄型微课程视频制作步骤
 - 4.3.1 真人拍摄型微课程教学设计流程
 - 4.3.1.1 确定教学目标
 - 4.3.1.2 制定教学策略
 - 4.3.1.3 安排教学顺序
 - 4.3.1.4 设计辅助资源
 - 4.3.2 制作多媒体课件
 - 4.3.3 开发微课程脚本
 - 4.3.4 微课程音频部分制作
 - 4.3.5 微课程视频部分制作
- 4.4 拍摄型微课程视频编辑操作
 - 4.4.1 制作微课程片头
 - 4.4.2 输出PPT为微课程素材
 - 4.4.3 制作虚拟演播大厅效果
 - 4.4.4 剪辑视频素材
 - 4.4.5 编辑音频素材与视频素材同步
 - 4.4.6 制作微课程片尾
- 4.6 拍摄型微课程字幕制作
- 4.7 拍摄型微课程视频输出
- 第5章 PPT录屏型微课程制作
 - 5.1 PPT录屏型微课程项目描述
 - 5.2 PPT录屏型微课程录制
 - 5.3 PPT录屏型微课程编辑
 - 5.3.1 剪辑录制的视频
 - 5.3.2 添加微课程片头
 - 5.3.3 编辑音频
 - 5.3.4 编辑录制的头像
 - 5.3.5 添加标注及说明
 - 5.3.6 添加素材到视频
 - 5.3.7 添加片尾
 - 5.3.8 添加交互测试
 - 5.4 PPT录屏型微课程字幕制作
 - 5.5 PPT录制型微课程视频输出
- 第6章 可汗学院型（手写板型）微课程制作
 - 6.1 可汗学院型微课程项目描述
 - 6.2 可汗学院型微课程制作设备
 - 6.3 可汗学院型微课程录制
 - 6.3.1 录制前的准备工作
 - 6.3.2 可汗学院微课程录制过程
 - 6.4 可汗学院型微课程后期处理
 - 6.4.1 导入可汗微课程项目文件
 - 6.4.2 添加微课程片头
 - 6.4.3 添加微课程字幕
 - 6.4.4 添加交互测试
 - 6.4.5 添加片尾
 - 6.5 可汗学院型微课程视频输出
 - 6.5.1 输出为MP4格式
 - 6.5.2 输出为网络播放格式
- 参考文献
 - • • • • (收起)

[微课程设计与制作教程 下载链接1](#)

标签

Owned

Education

read

评论

[微课程设计与制作教程_ 下载链接1](#)

书评

[微课程设计与制作教程_ 下载链接1](#)