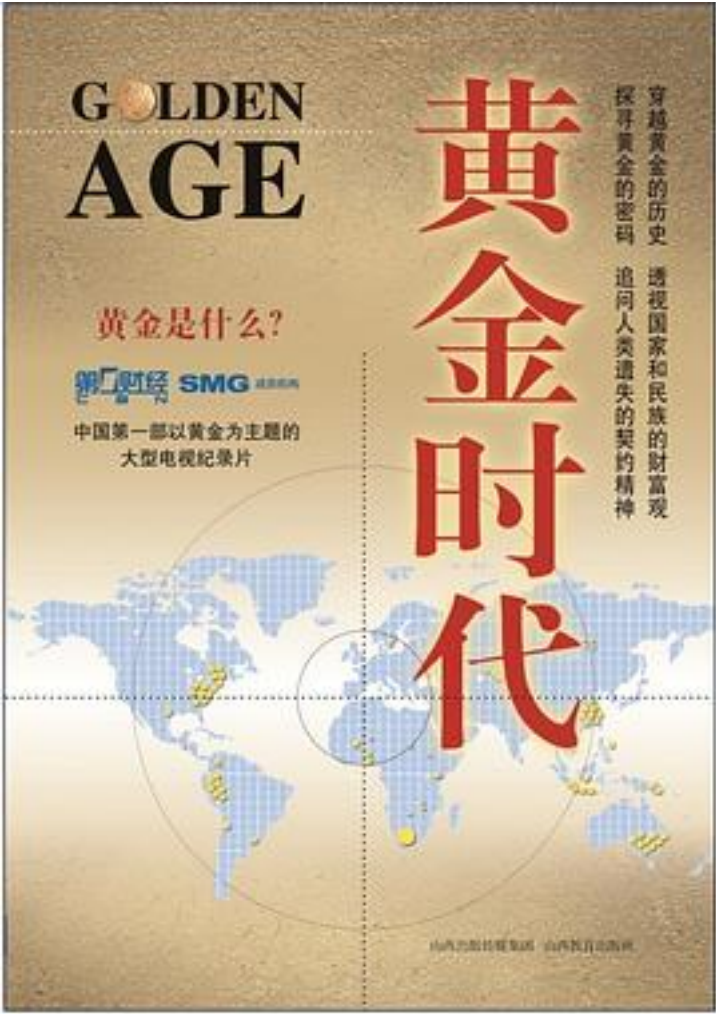


黄金时代



[黄金时代_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:群言出版社

出版时间:2014-12-1

装帧:精装

isbn:9787802566101

《黄金时代》是王小波创作的长篇小说代表之作，也是王小波作品系列之“时代三部曲

”中的一本，该系列入选《亚洲周刊》“二十世纪中文小说一百强”，中国当代文坛“最美的收获”。

作品中，名叫“王二”的男主人公处于恐怖和荒谬的环境，长着一脸流氓相，桀骜不驯，经常遭到各种不公正待遇。但他却摆脱了传统文化人的悲愤心态，与被定义为“破鞋”的诊室美女大夫陈清扬创造出一种反抗和超越的方式：既然不能证明自己无辜，那就去证明自己的不无辜。于是，王二以性爱作为对抗外部世界的最后据点。本书还收录了《三十而立》《似水流年》《革命时期的爱情》《我的阴阳两界》等作品。

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京，1969年到云南插队，后转插队到山东，做过民办教师。1974年以后在北京街道当工人。1978年考入中国人民大学贸易经济系，1986年在美国匹兹堡大学获文科硕士学位，1988年回国，先后在中国人民大学、北京大学任教。1992年成为自由撰稿人。1997年4月11日病逝于北京。

王小波被誉为“中国的乔伊斯兼卡夫卡”，他是唯一一位两次获得世界华语文学界重要奖项“台湾联合报系文学奖中篇小说大奖”的中国大陆作家。主要作品有：《黄金时代》《白银时代》《青铜时代》《黑铁时代》《沉默的大多数》等。

目录: 黄金时代
三十而立
似水流年
革命时期的爱情
我的阴阳两界
后记
· · · · · (收起)

[黄金时代_下载链接1](#)

标签

王小波

中国文学

小说

2当代小说

藏书整理

文学

短篇

的

评论

大多数人都讨论陈清扬为什么被打了几下屁股就爱上王二，我倒不奇怪。在那么阳光明媚的下午，走在山间路上，鸟儿不叫了，溪水还流着，树荫是一阵一阵的。在那一刻，做什么，不做什么，爱什么，不爱什么，都是理所应当的事。我最诧异的是，看了她那篇交待材料的人，都面红耳赤，就因为她爱上他，这或许是对那个物质与精神都贫瘠的年代的最大讽刺。其余的几篇，都是王二，也都是生活，属于零落的风中的记忆。

我的阴阳两界最棒 小波的笔很有力量 就像那种假装阳痿的人 一没注意 又能硬起来
能在他调侃的粗俗文本里发现穿插着的深邃哲学思想
以及对政治的嘲讽（非常有革命时期的文风（metaphor））
我之前认为最好的描述哲学起源的一句话是philosophy begins in wonder
在这本书里发现了哲学的目的 就是找到这样一套游戏标准 如何算胜利
更喜欢他的红佛夜奔 更有灵性

放声大哭从一个梦境进入另一个梦境，这是每个人都有的奢望，真实就是无法醒来，下定了决心，走上前来，接受摧残，把它的丑恶深深埋葬，心里快乐异常

第一篇不错，其他的不是很喜欢

天马行空的文笔，像我等老老实实的人去读，感觉有点驾驭不住啊

这本书里所有的爱情，乍一看奇奇怪怪，其实仔细想来，却情有可原，性这个话题，在中国的社会里总是以一个比较羞涩的问题出现在大部分书籍里，而这本书几乎所有的篇章都毫不避讳的谈到了性，黄金时代中最后的俩段，不知道为什么，我总是感觉到很

甜，有一种初恋般的心动的感觉，我想在那个时候陈清扬也是想要就那样停留在王二的背上一生一世吧
同时我也很喜欢我的阴阳俩界里的小孙，让我觉得她很勇敢很可爱，尤其是王二描写她钻进被窝像小猫咪一样，我想那个时候的王二就已经被她打动了，还有后面王二后知后觉的发现小孙吃他说大嫂的醋，哈哈哈哈哈，爱情呀，原谅现在的我目光短浅，满眼里都是情情爱爱，但是还是超级羡慕找到适合自己的人呀
这其中三十而立和似水流年看得没那么起劲，但是还是觉得以戏谑的口吻来说出那个年代的荒诞，王小波

就事论事，如何？

民间过誉作家之一

人活在世界上，快乐和痛苦本就分不清楚。所以我只求它货真价实。

第一次读写本书的时候，我也二十一岁，然而那不是我的黄金时代。我喜欢那个并不遥远，荒诞，又魔幻的革命时期。后来我也经历了很多事，遇见了很多，度过了所谓的黄金时代。却发现生活比小说本身更荒诞，更魔幻
(这是我觉得封面最好看的一套王小波，群言是不差钱的出版社。)

王小波的故事里永远有一个强悍绝伦、视世俗如粪土的奇女子：陈清扬性感，小转铃酷，线条清纯，连二妞的做作都带着几分可爱。当然也有几个女人非常可恶以至于我现在都回想不起她们的名字。王小波特别会讲故事，但我对他的套路有点不耐烦了，第二次读还是没读完。

他的文章总是很幽默，有时像个段子手，有时又很神经，不过总是有趣，不觉就看完了。讲述那段时期的生活，荒诞不经但是真实，常常觉得匪夷所思，细思极恐。。。。

王二的奇妙冒险。

尺度的确大得惊人 那些京味的闲言碎语和流水账似的漫谈有时确乎恼人
但最后还是耐着性子坚持读完了
这本书里王小波的笔触有种深藏于吊儿郎当中的温柔和睿智
以一种世故而自省的姿态去讲述那个不属于我们的过于遥远的年代
而性与爱就是他打开封存的记忆盒子的钥匙 那个非常年代 之所以是 “黄金时代”
也正因为是宝贵的记忆在熠熠生辉着吧

20年的冬天 我很怀念小转铃

正如我们的生活不应该是我写的这样，但实际上，它正是我写的这个样子。

真是惊人的一本书 太棒了

一个黄暴的人～

五個小說裡面，《黃金時代》《三十而立》《似水流年》和《我的陰陽兩界》都非常喜歡，唯獨《革命時期的愛情》有些無聊。暢銷書大多名過其實，但這本除外。（第2週）

历经三年我竟然才算完全看完这本书，老老实实的人看小波先生的新奇的写作角度确实刚开始会不适应，好几个地方看着着实让我哈哈大笑并感慨还能这么写，粗鲁却写实更好笑。果然喜欢先生的应该还是男孩子多。

[黄金时代_下载链接1](#)

书评

波哥的小说《黄金时代》最后两段是这么写的：

“陈清扬说她真实的罪孽，是指在清平山上。那时她被架在我的肩上，穿着紧裹住双腿

的筒裙，头发低垂下去，直到我的腰际。天上白云匆匆，深山里只有我们两个人。我刚在她屁股上打了两下，打得非常之重，火烧火燎的感觉正在飘散。打...

《黄金时代》的故事很简单，没有偷汉的女知青陈清扬被人们称为“破鞋”，最后偷了一脸流氓相的下乡知青王二，成为了真正的“破鞋”，最后爱上了他。小说的开始就提出了“破鞋”问题，对偷汉女人的“破鞋”称呼已经因含有先在的价值判断，而由不是“破鞋”到“破鞋”的陈清扬的...

在很多人眼里，文革是一段灰色痛苦的岁月，文明的践踏与人性的扭曲纠葛在一起。描写文革的文学作品无论是大师级（如巴金随想录），还是大批不知名的作者，无一不是用痛苦的氛围去诠释那段不可磨灭的岁月。这种文学被称为伤痕文学。邓小平说“哭哭啼啼，没有出息”，说得正是此...

这一回没有电影可写。写写王小波吧。
如果你时间有限，想要读鲁迅，读《野草》就行；想要读王小波，读《黄金时代》就行。王小波说，黄金时代是他的宠儿。
这本书非常非常好读。非常非常有趣。你在地铁上、班车上、等人的时候、等上菜的时候、...

（一）
我夜里四点在宿醉中醒来，头疼胃烧。起身拿了盒酸奶。未免酸奶喝的太无聊，才拿此书来消遣。这本书，若是单作为情色文学，也是上上之选。
躺在温暖的被窝，喝着养胃的酸奶，看书里王二的小和尚享福，我自己的小和尚也...

有没有一部作品，无论你心情如何，你都愿意拿起来读下去，而且每次读下去都能觉得有趣？这是《挪威的森林》里面永泽问渡边的话，要是问我的话，我会说，有，那就是王小波的《黄金时代》。连王小波也骄傲的说，《黄金时代》是我的宠儿。其实却是要加一部电影的话我会加上《500 d...

陈清扬是一个香喷喷的LADY，对于这个恶意的世界，她不理解，但是顺服；王二是个流氓，不理解于是他反抗，他用恶意对待这个恶意的世界，所以他的腰就像被猪八戒筑了两耙，搞得稀烂。他们只有一个共同点：就是对于所发生的事情不理解，这份不理解其实也就是罪恶面前的清白...

王小波的可爱是因为他独特的思考方式吧，他笔下的人物的可爱，也是这些惊世骇俗的思维吧。
王小波提倡思维的乐趣，实际上这不仅另自己开心，更让别人高兴，我就是从中得到无穷快乐的人之一。
王小波看世界的方式是如此的令我惊奇，这不是他真的提出了什么观点和思想，他只是把...

最早的时候，我以为这又是一本讲述知青上山下乡苦难悲情生活以及人性黑暗磨灭的小说，后来，我读了一遍，被如此流氓的赤裸裸的干来干去惊吓住，甚为不解。昨夜，我再次重读它，方才觉得它真是“美的”。
陈清扬是一个奇女子，虽说王二也是一个奇男子，但是面对陈清扬，他就有...

在火车上看完这本书，看到窗边的高山林海不断退去，如同穿越了一生的隧道，体味了最真挚的爱，以及最难以言说的悲愤，一切复杂的情感纠缠成一团，在心底扎根蔓延，无法忘怀。
我的一个小伙伴说黄金时代最感动他的是王二和陈清扬的爱情。的确，在那个混乱的时代中，两个怪诞的...

勇士们，收起你们手中的鞭子吧，别在鞭尸已经故去10年之久的王小波了。他早已无法抗拒你们的鞭尸般的称赞了。
李银河在坐客新浪读书频道时说，“十周年嘛，中国人觉得“十”总是一个比较大的纪念日，所以有了这个活动。以前八周年的时候有一个鲁迅博物馆的馆长，当...

当国内读者有缘拜读王小波的《黄金时代》时，它已经获得过台湾第13届《联合报》文学奖中篇小说奖，并在香港、台湾出版了单行本。对国内文坛而言，他是一个闯入者，被某评论家称为“文坛外高手”。
即使《黄金时代》出版之后，王小波仍未以小说家身份引起足够的重视。...

大家都说陈清扬是直到王二在她屁股上打了两巴掌才爱上了他，小说也是这么写。我却不这么认为。
早在王二被打，陈清扬一接到电话就披头散发眼皮红肿地跑了过来，劈头第一句话就是：你别怕。要是你瘫了，我照顾你一辈子。这不就是一个女人的真心。
王二却很混。他始终以伟大友谊...

一个朋友说，他对一姑娘说，“我觉得你特适合伟大的友谊。”结果那姑娘脸憋得通红来了一句“流氓”。怎么小姑娘都觉得王二这丫不是什么好公民，貌似对女孩的想法永远不及自己的小和尚来得直接和迅速。
王二绝对不是一个简单的男人，痞气和智慧都不是一般人可以媲美的。看...

一年前，路过学校报亭，看见《新周刊》巨幅杂志封面，一个泥塑男人像，懒洋洋地坐着，伸展着大腿，仰面朝天，裸体，随意达拉的一只手遮掩私处。我不知道他是谁，为什么要以他作封面，因为他是裸体，所以我注意了封面上他的名字。
后来我知道，他叫王小波，那期的《新周刊》有...

不失为好小说，但和他其他小说一样，有暧昧不明的东西存在其中，可以称为北京人式的闷骚。
自由主义者，有趣，这些老生常谈都存而不论了，他时时想突破这个框架，直白地抒一回情，或者把文本带向他不知道的某个地方，可是因为合理或不合理的原因，缩了回来，如此往复。女性主...

[黄金时代_下载链接1](#)