

鲤·不上班的理想生活



[鲤·不上班的理想生活 下载链接1](#)

著者:张悦然

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787530214534

工作是生活的全部还是谋生的手段？上班是对人生的绑架还是通往自由之路？在如今的年轻人眼中，“工作”或者说“上班”开始具备越来越复杂的含义：做什么工作，怎么

样工作，在哪里工作……摆脱朝九晚五的坐班生活似乎已成为很多人的人生理想目标。

作为“鲤”书系全新改版后的第二期，《鲤·不上班的理想生活》由一群当下最具活力的自由创作人以文字和图片的形式，为你全景式展现不上班的理想生活——

巨星韩寒专访：《做自己想做的事，如自己所愿地生活》

灵性歌者Nicole专访：各适其所，《一切都是最好的安排》

著名诗人廖伟棠，没钱没工作的《香港仙人记》怎么在香港讨生活

新生代作家荞麦脑洞大开，《关于工作的无限循环讨论》，你有答案了吗？

诺贝尔文学奖得主艾丽丝·门罗，细说《我是如何遇见我丈夫的》

银河系少先队大队长张晓晗，讲述闺蜜的《纸婚》故事

日本治愈系女王江国香织，带来《西瓜的香气》

香港作家韩丽珠《渡海》而来，揭开一个人与一个城的背后

刘可、顾湘、小肆、贺伊曼、言由、勺子、储扬、新桥、苏恩禾，告诉你朋友不要怕，世界上的事都是小事，只要按自己的节奏奔跑

“不上班”是一种选择，
意味着你有足够的自由来选择自己真正愿意从事的工作，
同时意味着你必须全心全意，全力以赴，
关于工作，讨论总是无限循环没有尽头。
现在，是该做出决定的时候了：2015年，你还上班吗？

作者介绍：

张悦然，著名青年作家。代表作有《水仙已乘鲤鱼去》《誓鸟》，主编《鲤》主题书系。

廖伟棠，作家、摄影师。著有《野蛮夜歌》《衣锦夜行》《游日记》《浮城述梦人》等多部诗集、散文集、摄影及杂文集、小说集。

荞麦，作家。著有《塔荆普尔彗星下的海啸》《爱情是个冷笑话》《这个世界上的一切都是瘦子的》等。

艾丽丝·门罗，加拿大作家，2013年获诺贝尔文学奖。代表作有《逃离》《亲爱的生活》等。

张晓晗，90后新锐作家、编剧，代表作有《少年博物馆》《女王乔安》。

双雪涛，80后作家，影评人，小说处女作《翅鬼》获2010年华文世界电影小说奖首奖，长篇小说《融城记》入围2012年获第十四届台北文学奖年金奖。

淡豹，全球宠物博主，专栏作者，人类学研究者。

drunkdoggy，记者，小说作者，文学博士。

江国香织，日本作家。曾获日本直木奖、川端康成文学奖等诸多奖项。主要作品有《沉落的黄昏》《寂寞东京塔》等。

韩丽珠，香港青年作家。曾获中国时报开卷十大好书奖、亚洲周刊中文十大小说奖、红楼梦文学奖推荐奖等诸多奖项。著有《灰花》《风筝家族》《宁静的兽》《输水管森林》。

.....

目录: 卷首语|张悦然

【态度】

韩寒：做自己想做的事，如自己所愿地生活 采访|张冠仁

Nicole：一切都是最好的安排 采访|周欣祺

关于工作的无限循环讨论|荞麦

香港仙人记|廖伟棠

【面孔】

刘可：你要从这个世界抽离

顾湘：世界上的事都是小事

小肆：向人类致敬

贺伊曼：我只是在按自己的节奏奔跑

言由：最自我的出版

勺子和储扬：当减法遇到直觉

新桥：另一种隐居避世

苏恩禾：亲密厨房

【小说】

我如何遇见我丈夫的|艾丽丝·门罗

纸婚|张晓晗

终点|双雪涛

风丘|drunkdoggy

过火|淡豹

西瓜的香气|江国香织

渡海|韩丽珠

• • • • • (收起)

[鲤·不上班的理想生活_下载链接1](#)

标签

鲤

张悦然

杂志

MOOK

生活

随笔散文

随笔

没有了班、我就昨夜早早睡去、清晨早早醒来、趁着太阳未出来浇完所

评论

还行吧，就是前面专题后面文学有点怪。专访比较弱，虽然问了不少人，但感觉哪个都没能深入。文学部分竟然收录了门罗的作品，非常喜欢这篇小说。

被翻译过来的外文小说读着都比中文小说流畅，何况还那么耐人寻味，有几篇中文小说空有形式，没有内容，实在读不下去。

张悦然的卷首语依然写的精彩，只是书里的文字和图片，终于不再吸引我，追逐的路上渐渐放缓脚步，风景太多，眼睛已不在这里。没有周嘉宁的文字，总觉得少了点味道。这种情怀，早晚还是要告别的。

鲤杂志一直坚持做到现在也挺不容易的，但是真的只有门罗的小说能看，其他惨不忍睹。

不上班的理想生活需要更低的物欲，更明确的目标，更强的自制力和行动力。

这期出奇地好看。drunkdoggy的《风丘》，淡豹《过火》，爱丽丝·门罗那篇也是棒棒的（我妈很喜欢这篇）。采访的那几章更是为那些不想朝九晚五机械工作的人提供了新鲜而坚实的范本，或许每个人都幻想诗意的生活，只是没有找到路经。

一五年想读，一七年终于读过，而且居然就在这当下，过上了不上班的理想生活。最后读的短篇是淡豹的《过火》，读到后面开始流眼泪，只想跟奶奶说“你想什么时候给我打电话就打，我都听着啊，奶奶。”

不上班是一种选择，看上去是选择了自由，但很可能面临着的却是无时无刻不处于“工作”状态，说不定更加让人窒息。另外书中选的笔名淡豹的一篇短篇小说蛮好的。

为什么这么一本每期的主题都很吸引人的Mook翻开之后的内容读来那么让人索然无味呢？这一本也不例外，采访里的人根本没有几个是真正意义上的不上班，而且他们所谓的理想生活只是建立在自己迫不得已想要的基础上的。小说部分草草看了一眼。这应该是我买的最后一本《鲤》。

也许自己没有意识到，但现在确实是我的黄金时代，是不上班的理想生活，是寂静无束的孤独生活：起床，浇水，看书，电影，码字，打扫屋子，和在乎的人聊天。

又是叫人羡慕的一期。那些接受采访的牛叉人总是以一副低调的姿态诉说自己高调的成就，语调通常是“不过尔尔而已～”...小说最喜欢的是爱丽丝门罗那篇，最不喜欢的是那个韩丽珠，我已经年龄大到不能接受这种硬生生的瞎编乱糟。

少年时艳羡的清静无为，成年后却希望永远不要做这样的人

总体感觉偏文学略矫情，相较之下更喜欢日和手贴。

里面不上班的生活馆一点都不理想！上班的荞麦的生活反而清醒而理智，所以说这是劝人向上的书吗

采访的大多是开店的。

聽聞要出這期主題的時候 恰好一股腦熱的辭掉了上一份工作。有意思的是拿到這本書的時候 我已經開始井然有序的開始為了新工作而忙碌起來了。

选题吸引人，内文却叫人失望。

韩丽珠的小说挺不错。

喜欢态度和面孔这两个栏目，没有周嘉宁好可惜。

這期的「態度」和「面孔」文章都不錯，主題真符合我的現狀。Nicole言：我覺得無論走錯或者走對了，都是一種難得的經驗。如果喜歡，就繼續，不喜歡，改行。

[鲤·不上班的理想生活_下载链接1](#)

书评

我一直处在一个上班—不上班—上班—不上班的循环里。
先上班，赚够了不上班的钱，就辞职，不上班，花光了又继续上班，如此反复。
而这本书，15年想读，17年，在看书的当下，又过上了不上班的理想生活。
睡到自然醒起床，不过我的自然醒大概在九点，就算前一天熬夜看电影或者看...

译《西瓜的香气》的时候还穿着短袖，拆开样书就已经年末了。
又是一年要过去了。记得读本科的时候，确实是有每年年末写个总结文的习惯的。那时

候买《鲤》，几乎期期不落。很多八零后的写手都是在那一阵火起来，有人喜欢看我写在校内上的日志，（嗯当时人人还叫校内），几次说你...

歌者、画者、出版人、手工艺者、餐馆经营人、记录家……他们有着不同的职业——如果他们做的事情可以称得上是“职业”的话，却有着一颗相同的自由不羁的心。从工作中解脱出来，投入到自己甘愿为之付出百分百热爱的事业中。对，是事业。是对他们来说独一无二、能为之欢愉的事...

最一开始拿到书，必然是被主题吸引了，不上班。有一次我们领导问说，不上班你们都想干吗，当时脑子有点空，暗想不然在家里当肉虫吧，嘴上又胡诌了一件事。迅速翻完后，觉得自己也挺好笑的，当惯了上班族，一提“不上班”脑子自动换挡到下班模式，其实只是不坐班而已，除了肉虫...

不上班的理想生活，就这八个字，引发了多少人的幻想。封面的八个大白字颇有日系风格。封面照上有一顶显眼的绿帐篷，不远处还留下些许人类的痕迹，被分成两大半的西瓜整整齐齐放置，再远些是灰黑色的石头和海。帐篷和海，一片面朝大海，春暖花开之感。 ...

1.
身边有很多朋友，包括我，都想象着一种理想的生活，自由，闲散，做自己感兴趣的事。而达成这一理想生活的最大障碍，便是上班。上班是将自己的时间出卖给雇主，是放弃更多生命的可能换取生存的条件，我记得我还没有开始上班的那个濒临毕业的暑假，曾经严肃思考过这个问题， ...

荞麦 “谁会喜欢自己的工作？” 《老友记》里面的钱德勒愤慨地说。其他几个人，瑞秋、莫妮卡、菲比、乔伊、罗斯纷纷惊呆了。“我们都喜欢自己的工作啊。” “一天看不到恐龙我就活不下去。” 古生物学家罗斯说。这大概就是《老友记》让人看到快乐的原因之一：里面百分之九...

不上班的理想生活 文/李璐怡Louise

心艺社社长、美国发展性转化戏剧治疗学院受训治疗师、艺术经纪人

你，一定有自己向往的理想生活。而它，往往和现在的工作无关。

你，是否想突然就辞职去迎接你的理想生活。或对自己说，再熬一熬吧，理想生活在未来等着了。我是因为书名，...

“在狭小的格子间里，一举一动都在别人的注视下，没有任何隐私可言，并且为了维护正常、体面的形象，总是要花很多气力的” “每天朝九晚五的上班，几十年如一日，时间过得均匀、缓慢，世界笼罩在僵化的秩序之下，刻板而缺乏生趣。”这句话描述的已经不再是小时候眼中大人...

今天看到冯象的几句话，给这个主题作总结倒是挺合适：

“有趣的事情全部跟谋生无关。学生经常问我什么样的工作最理想，我能告诉他们的是第二理想的工作，那就是自己做自己的老板。要说第一等理想第一等快乐，就是自己也不做自己的老板，不是现在意义的工作，这种事情不大有人...

身为长跑残障的我，看完这篇后想到两个人。

第一个是我的大学同学，一个瘦小话也不多的四川女孩。我跟她唯一一次交集是在体能测试的补考上，跑前我很紧张，她跟我说，别看别人，按你自己的速度跑就行。她匀速跑下来，一个个人超过又被落下，我不知道她跑步时眼里装着什么...

我請辭的時候，上司不免俗跟我探討兩個哲學問題：離開這裡後打算做什麼，有沒找到更好的出路。我當然知道同樣一個道理：情侶分手，難道非得等找到新歡，才讓散夥顯得更合理？可能因為人類意識到自己出生總要往死亡那邊走，於是對「方向」特別敏感，不自覺用這種思維來處理一些...

现在做MOOK的越来越多了，我估计是杂志的刊号不好弄吧，选题可以多样化，不知道还有没有其他原因。

最早看到的MOOK是韩寒的《独立团》。当时真的觉得很惊艳，怎么那么好看呢，概念也好，文章也好，有很多热门作者的文章，方方面面，林林总总。然后还很期待下一期，然后，就没...

★任何自由都不可能是无度的。不上班不代表失去对自我的要求和约束，恰恰相反，它需要你有更明确的目标和更强的约束力。如果能够去做自己喜欢做的事，相信这些约束也并不算什么。所以，不上班之后生活的成败，其实取决于能否找到一项自己认为有意

思、有意义的工作。有这样一项...

冲着书名来的，主要看了前半部分，且记下有共鸣的部分。
上学、毕业、工作、租房、买房、买车、结婚、生子，这是每个人都能背得下来的主旋律生活方式。但是我们能否顶住压力，来一场生活方式的革命呢？很多欲望不是我们天生就有的，而是社会强加给我们的，比如说昂贵的房、车...

由此结识，亦知道了他的很多故事。他最喜欢做的事便是和一群小伙伴玩耍，他们上得了山，下得了河，能吐气如兰，也能大骂江湖，他们是一群开心的人，不受社会法则的约束。他很聪明，从小城考到不错的重点大学后，他开始周游列城，独自去九寨沟旅游被当成外国人，在川藏线上骑行...

[鲤·不上班的理想生活 下载链接1](#)