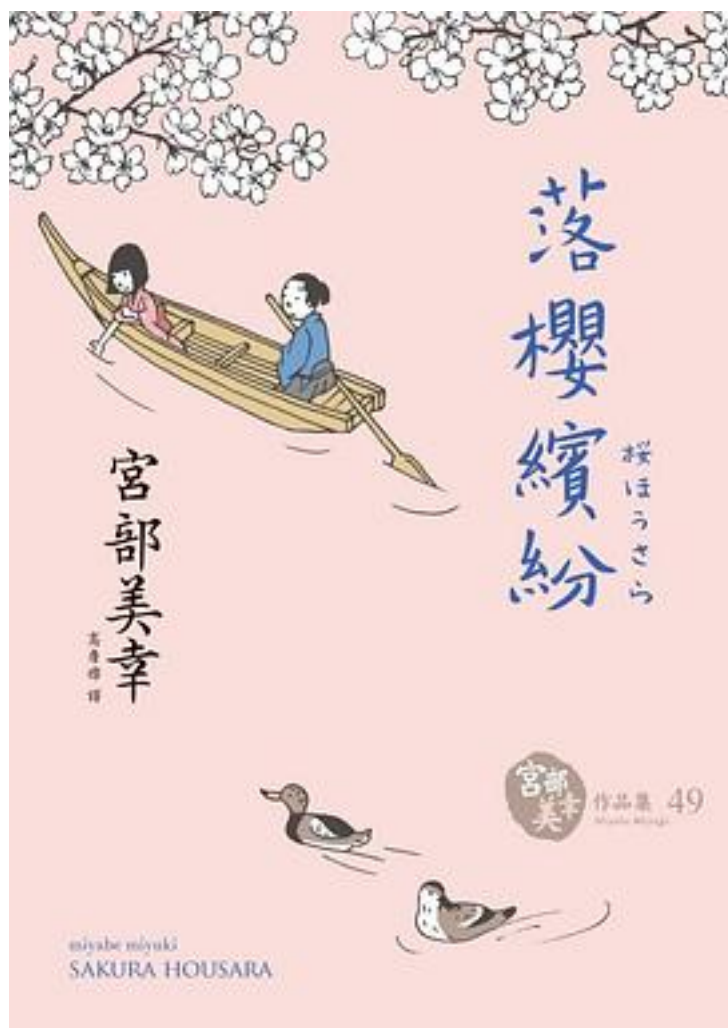


落櫻繽紛



[落櫻繽紛 下载链接1](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化

出版时间:2015-1-6

装帧:平装

isbn:9789865651084

日本讀者震撼：

「宮部老師的時代小說從沒出現過這種情節發展，
讀到最後時，我不禁流下眼淚。」

療癒人心的時代小說新傑作！

他不舞刀弄劍，
但一支筆，遠比刀光劍影更鋒利！

懷抱復仇心的文系武士，
遇上了古靈精怪的櫻花精靈。

人與人的相遇，是美好的奇蹟，
或是，謊言的序幕……？

★AMAZON大獲好評！每兩個人，就有一個人給這本書五顆星評價！

★日本人氣書評網站讀書META，超過兩千五百名讀者感動回響！

★2014年由NHK電視台改編，玉木宏領銜主演！

他隻身前往江戶，為了尋找害死父親的仇人，
他的職業和生活，全是掩人耳目的偽裝……

「我不記得簽了這份文件，但這確實就是我的筆跡。」一紙借據證明了古橋家的當家收取賄賂，最後在倉庫切腹。他的妻子和長子都認為他畏罪自殺，只有次子笙之介深信父親受人陷害。笙之介的母親總認為他軟弱無能，好讀書，不如兄長野心勃勃，但得知陷害父親的人在江戶，他毅然前去。

找仇人如大海撈針，笙之介在精心安排下住進富勘長屋，表面上幫租書店老闆謄寫文書為生，實際暗中打探消息，過著雙重生活。沒想到，這群非親非故的房客像一陣熱鬧滾滾的風，把他捲進另一種未曾想過的生活之中——醉到好像沒清醒過的老爹、笑口常開的寡婦、人小鬼大的少年、暗戀自己的女孩、躲在門簾後嘮叨的老婆婆、辛勤工作的鰻魚店夫婦檔……大家的境遇如豐富的藏書，大開他的眼界！

唉呀呀，原來人情世故是這麼回事，原來生活這麼有趣，笙之介更邂逅了一名精靈般可愛的女子，原以為人生重新開始，但真相總不識趣地找上門來，而他的身分，還是要被揭穿……

【宮部美幸的話】

《落櫻繽紛》的舞台是江戶城中的長屋，一篇一篇故事藉著發生在長屋住戶人際關係中的小事件一點一點建構起來，主角經歷種種事件而逐漸成長。我編織這些故事時也獲得很大的樂趣！（出自「落櫻繽紛」時代劇官方網站）

作者介绍:

作者簡介

宮部美幸

Miyabe Miyuki

1960年出生於東京，1987年以《ALL讀物》推理小說新人獎得獎作〈鄰人的犯罪〉出道，1989年以《魔術的耳語》獲得日本推理懸疑小說大獎，1999年《理由》獲直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。近來對日本江戶時代的喜好與探究，寫作稍偏向時代小說，近期作品有《怪談》、《暗獸》、《附身》等。2007年，即出道20週年時推出《模仿犯》續作《樂園》。2012年，再度挑戰自我，完成現代長篇巨著《所羅門的偽證》。

相關著作

《不需要回答》

《天狗風一通靈阿初捕物帳2》

《孤宿之人（上）》

《孤宿之人（下）》

《小暮照相館（上）》

《小暮照相館（下）》

《忍耐箱》

《怪談——三島屋奇異百物語之始》

《所羅門的偽證Ⅰ：事件（上）》

《所羅門的偽證Ⅰ：事件（下）》

《所羅門的偽證Ⅱ：決心（上）》

《所羅門的偽證Ⅱ：決心（下）》

《所羅門的偽證Ⅲ：法庭（上）》

《所羅門的偽證Ⅲ：法庭（下）》

《暗獸—續三島屋奇異百物語》

《終日(上)》

《終日(下)》

《繼父(獨步九週年紀念版)》

《英雄之書（上）》

《英雄之書（下）》

《附身》

《顫動岩——通靈阿初捕物帳1》

譯者簡介

高詹燦

輔仁大學日本語文學研究所畢業。現為專職日文譯者，主要譯作有《蟬時雨》、《隱劍秋風抄》、《劍客生涯》系列、《光之國度》、《夜市》等書，並有數百本漫畫譯作。

個人翻譯網站：www.translate.url.tw

目录:

[落櫻繽紛 下载链接1](#)

标签

宫部美幸

日本

小说

时代小说

日本文学

宫部美雪

推理

日系推理

评论

二三两篇为上，一四两篇主线反而不怎么看的进去。这本给我的感觉没有百物语和茂七系列那样浓，究其原因感觉我喜欢的时代小说是那种平民之间的家长里短而不是牵涉宗族间的勾心斗角，后者看起来好累且无趣

。。。手一颤删掉了。。。重新标记下，大概是四月底读完的。太长了，感觉一半长度会更有趣味。笙之介这样外柔内刚的男孩子我是喜欢的~

好像还是更喜欢阿姑之前的时代小说

美化略过然而瑕不掩瑜。对父亲的怀念停留在苍山与田地之间，适宜有度。掠过一切的狂岚罡风带不走人心坚韧。唯一遗憾的是随时代而言，未有能够扯开宽容的前提直指人心的茫昧，要知道宽容并不是善良的义务。

各种文字在书中飞舞如落樱。字如其人，悄悄诉说书写者的个性与心境，无论好坏，无关字体美丑。笔有时比剑温柔强大，文字之力如主人公，看似软弱，实则无比坚韧。

这种外派公干需要背上大米和味噌，遇上粮食歉收还要找商人借钱，家臣都要下地种田，只有藩主能不做事光吃白米饭的贫困县县长也要搞宫斗抢着来做，到底有多穷啊。。。我对"蜗角虚名，蝇头微利"有了新的认识。。。宫部阿姨的人物还是活生生得好可爱，真是没想到连"你这个悍妇"都能说得这么甜。

“武士推理”，想起黄昏清兵卫。书名是一地鸡毛的意思。感情细腻，其他平平。2015-08-24~9-3

有喜爱的细节，尤其是前半部。但不是她最好的时代小说。

虽然篇幅很长，讲的又是日本古代的事，但却可以读进去，可见宫部的文笔还是很不错的。小说中的贵族人都是勾心斗角的，下层的人都充满了人情味。读了宫部的时代小说，可以在文字中感受到人性的温暖与力量，真的不错。绑架案那篇很喜欢，密码案那篇如果可以把密码原文贴出来让读者参与就更好了。

家族斗争下牺牲的棋子竟然还是被亲情所舍弃，好生唏嘘啊。还不如陌生人的友情来得温暖

最喜欢宫部桑的时代剧。SP简化了一些

kindle乱下，时代小说超爱！！！！

暖暖的余味十足。

所谓的学问，就是用来克服人世的苦难。落英缤纷，人家田户，模仿笔记的人怀着空壳之心，悲怆而精准，难以撼动的社会阶层与家庭血脉，让每个人的幸福和仇恨都黑白分明。虽然是时代悲剧，人间真情也是描述动人。

原本只是想着作为时代小说的写作参考来读，万万没想到这本竟触动我这么多。

由于众所周知的原因导致阅读这本书的周期长到让我自己都讶异，这本虽然断断续续，阅读状态极度不好，却也不忘主线缓慢啃完，宫部笔下将本显得坎坷的人生调节得格外地暖，暖人心，余味也就不会怎么糟了。

150427读毕，电子版。说实话，看这本有点想起《蝉记》，有些那个年代独有的庄严与坚持确实理解不来。而由于女主的过早登场，总觉得写人情风物也有点不过瘾...

将俗世之毒化为故事，宫部自比的形象原来是这样么。

推理部分较弱但情节很好。如果能把解密部分所有源码列出来多好，尤其是针对中国读者，这里面的解答是个初中生都能破解，多有意思。另外这是《潇洒出阁》后第二本与上邪有关的小说啊。哈哈~ 天上的邪魔啊，哈哈~~

看阿姑的小说重点不在于推理，而在于人情。

[落櫻繽紛_下载链接1](#)

书评

[落櫻繽紛_下载链接1](#)