

# 滴水不漏



[滴水不漏\\_下载链接1](#)

著者:[美] 杰弗里·迪弗

出版者:译林出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787544724845

《滴水不漏》为当代侦探小说家杰弗里·迪弗所著的林肯·莱姆系列小说中的一部。讲述了：亚瑟·莱姆因被指控犯下一级谋杀罪而被捕，著名刑事专家林肯·莱姆率队调查此案。很快，一连串案情极其相似的奸杀案浮出水面。在这几起案件中，尽管犯罪现场铁证如山，犯罪嫌疑人却都宣称自己清白，而且对罪案一无所知。莱姆的破案小组渐渐发现，有人在利用高科技进行身份窃取和数据篡改，以嫁祸于人。真凶在得知破案小组人员的身份后，开始进行疯狂反击。

作者介绍：

1950年出生于芝加哥，其父亲是广告文员，母亲则是普通的家庭主妇。杰弗里早在十一岁时即完成了个人的第一部小说，后在密苏里大学新闻系和福得汉姆法学院就读，他的作品陆续获得了包括安东尼小说奖和艾勒里·奎恩读书会奖等在内的文学大奖，杰弗里·迪弗1990年辞去在华尔街的律师事务所的工作，开始全职创作小说，以“林肯·莱姆系列”跻身畅销小说家之列。

目录：

[滴水不漏 下载链接1](#)

## 标签

杰夫里·迪弗

推理

美国

悬疑

\*南京·译林出版社\*

悬疑-推理

侦探小说

Jeffery\_Deaver

## 评论

没什么大的反转（林肯·莱姆系列要是没有了反转精彩程度会下降一大半），在小说一半的时候我就猜到凶手了，当然，仅仅是猜到，不是推理出来的。《滴水不漏》不是最好的林肯·莱姆系列，但读起来还是很爽，当然，不如《空椅子》那么爽。

-----  
大数据侵犯公民权利为主题的作品近年来并不罕见。勘误：p318，语音邮件——语音信箱。

-----  
即破窗==

对于托马斯变成托姆，赛林托译作塞利托，我可以勉强努力让自己去习惯。但是错别字，病句，以及标点符号错误用法，真是让人难以忍受。双引号和单引号都是有两边的好吗？我买纸质书是为了尊重作者。这种编辑和校对，真心觉得对不起译林出版社的名声。难道只是因为他是一本侦探小说，就不认真对待了吗？

-----  
就是破窗

-----  
还行，不过作者真不适合写科技，悬疑度不够

-----  
注重隐私还是更关注安全，难道必定会成为一个两难的选择吗

-----  
盗用身份犯罪的故事。

-----  
=破窗

迪弗还是一如既往的认真。不仅是情节的跌宕起伏，还有一贯的热衷于最新科技成果在小说中的表现。可以说迪弗足够关注现实，虽然是徒有其表，但毕竟迪弗只是个通俗小说作家。

这本应该算是迪夫的二流作品，但比起二流作家的一流作品来说，也还要强很多。

没有太多推理代入的作品，没有环环相扣引人入胜的诱惑力。

但是数据作为又一个推理小说的关键词摆在了所有人面前，继东野圭吾的白金数据之后，又一部读到生畏的作品，甚至更可怕。毕竟是从将自己作为安全项脱离到将别人作为质疑项代入。有人想毁掉你的生活，你却无能为力，因为你的身份已被窃取。无从提及隐私的时代啊…

既然开始了,那就看完这个系列

太无聊了 浪费时间

《滴水不漏》=《破窗》！译林真是够不要脸的了！！！！同一本书再版换成另外一个名字！我还以为是新出的！！！

[滴水不漏 下载链接1](#)

## 书评

看都看了，简评一下《破窗》吧。（不泄底，但是略为透了些情节）

首先强调一句，没有看过林肯系列第七作《冷月》的同志慎看此书，《破窗》结局泄了《冷月》的底。

很多人都提到迪弗的书看一两本觉得很强，但连着看则很容易审美疲劳。原因：套路化明显。凶手个个智商其高，身怀…

看这本书的过程总的来说相当奇葩，花了两三周的时间看完了这本书的前一半，之后花了一个中午、下午、晚上的所有时间读完了书的剩下一半。我的总体观感是，前半本相当缓慢略显无趣，后半本高潮迭起惊悚无比，结尾却又有那种让我想撕书的感觉。首先来说第一点，也就是这本书的主...

我可以诚实地说是我看过的林肯系列里面最不给力的一本么？不仅仅是窗破了我看您老的下限节操和廉耻全部都破了一地吧？你确定这本书不是因为缺钱写出来糊弄稿费的？

好吧我也没有素质地并喷了一把，因为这本书和《空椅子》《冷月》比起来，简直差到不像同一个人写的...

这本小说主题不错，越看到后面越觉得令人毛骨悚然，害怕预言成真。这篇新作没让我失望，觉得还是有一惯的Jefferey Deaver风格，比Sleeping Doll好很多，很不喜欢那个故事，但破窗，几十页以后我是一下子看完的。

[滴水不漏](#) [下载链接1](#)