

剪影与见证



[剪影与见证_下载链接1](#)

著者:周启超 王加兴 主编

出版者:南京大学出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787305136528

本卷选收1962—2009年间发表的有关巴赫金的12篇回忆录、4篇访谈、几十份问卷、2

篇评阅书，力图以或直接接触过巴赫金本人或多年浸润于巴赫金文本之中的学者的所见所闻，来重构出一个活生生的巴赫金。这里，有巴赫金的学生对“青年巴赫金”的特写，更有发现巴赫金的“三剑客”对晚年巴赫金的素描；有巴赫金理论跨文化旅行征途中功绩卓著的几位“巴赫金学”宿将对巴赫金风采的面面观，有当代“陀学”界与中世纪及文艺复兴研究界几十位专家对巴赫金两部专著的评点，还有苏联文学研究界两位名家对巴赫金学位论文的评阅。生活于巴赫金世界之中的他者眼中的“剪影与见证”或许有助于我们走进巴赫金的世界。

作者介绍:

目录:

……对于“拉伯雷学专家”来说，《巴赫金》这部书的面世将是一个很大的事件。然而，它的意义，……却是要广阔得多。这是一部扎实而有份量的著作，专门用来探讨文学与艺术之中的民主主义流脉之传统，探讨世界文学中现实主义风格的民间形式。在任何情况下本书都是值得出版的。

——托马舍夫斯基《对米·巴赫金〈论拉伯雷〉一书的评阅书》（1944）

巴赫金的这部著作，……乃是一个很不平凡、独一无二的现象。就其思想的勇敢性、新鲜性与原创性，就其结论之富有成果性，就其分析之精细，以及许许多多的其他真正卓越的品质而言，……我不能不称之为是一部杰出的论文，一旦它出版，它就不能不成为中世纪与文艺复兴时代的文学研究史上一个真正的事件。

——阿列克谢耶夫《对米·巴赫金的学位论文〈现实主义历史上的拉伯雷〉的评阅书》（1948）

在三十年代至五十年代里我国的那种简直是闻所未闻的环境中，巴赫金却在持续地高强度地写作，……不仅经受住了一切，而且写出自己的第二部具有奠基性的著作……这个事实，简直令人惊叹。他的第一部书……可能就是他一生的主要著作，……于1929年出版……。但他……不得不沉默好几十年……，30多年之后他才等到自己第一本书的再版。……他晚年的笔记显示出他的精神劳作具有多么高的强度，具有多么大的规模。

——柯仁诺夫《柯仁诺夫讲述巴赫金的命运和个性》（1991）

夏末（8月26日），米哈伊尔·米哈伊洛维奇曾在这里……做了一次有关陀思妥耶夫斯基的讲座。……演讲人的嗓音几乎是在表演拉斯柯尔尼科夫的悲剧，而用通俗易懂的话语来对复调性长篇小说的思想进行改写。陀思妥耶夫斯基并不同意拉斯柯尔尼科夫的观点，但且来听一听：我们每个人身上都有这种声音。且来听一听拉斯柯尔尼科夫——他说得非常令人信服。且来听一听而自己去决定吧。

——鲍恰罗夫《对一次交谈及与其相关之事的追忆》（1993）

· · · · · · [\(收起\)](#)

[剪影与见证_下载链接1](#)

标签

巴赫金

文学理论

巴赫金系列

南京大学出版社

评论

同时代人回忆巴赫金。问卷部分可以拿来拍《巴赫金》纪录片了，而不用只带着一颗迷弟/妹之心耍一通。

[剪影与见证 下载链接1](#)

书评

[剪影与见证 下载链接1](#)