

西班牙文学中的伊斯兰元素



[西班牙文学中的伊斯兰元素_下载链接1_](#)

著者:路丝·洛佩斯-巴拉尔特

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787516146330

近几十年，与“全球化”结伴而生的东方学被一些西方学者重新提上了日程。地区问题

国际化和现实问题历史化等研究方法迅速升温。这其中有不少问题值得我们关注。而伊斯兰文化及阿拉伯文学与西班牙及西方文化的交互影响，无疑是我们了解现实西方世界的一把钥匙。露丝·洛佩兹·巴拉尔特是这一研究领域的佼佼者。她的这部代表作首版于1985，之后不断再版。其英译本于1992年问世以来也广受好评。路丝·洛佩斯-巴拉尔特编著的《西班牙文学中的伊斯兰元素--自中世纪至当代》关乎中世纪至文艺复兴运动时期阿拉伯伊斯兰文学对西班牙及西方文学的影响有理有据。诚如作者指出的那样，该影响曾被西方学者们长期忽略，尽管谁都心知肚明，如果没有阿拉伯人的贡献（譬如针对古希腊罗马的“百年翻译运动”），西班牙、意大利乃至整个欧洲的文艺复兴运动便不可设想。总之，这是一部不可多得的当代学术名著，其在欧洲学术界的声誉正与日俱增。它的翻译出版将为我们了解西方文学，尤其是西班牙文学及文化提供不可多得的借鉴。

作者介绍:

路丝·洛佩斯-巴拉尔特（1950-），生于波多黎各，曾就读于纽约大学、哈佛大学和马德里康普鲁坦塞大学，获文学博士学位。现任波多黎各大学文学系教授，并为波多黎各语言学院院士、西班牙皇家语言学院通信院士。主要著作有《西班牙文学中的伊斯兰元素：从中世纪至当代》（1985）、《圣胡安·德·拉·克鲁斯与伊斯兰》（1985）、《西班牙色情文学》（1995）、《苏非与西班牙神秘主义》（1998）、《西班牙穆斯林的秘密文学》（2009）等十余部，其中《西班牙文学中的伊斯兰元素》被先后翻译成多种语言。

目录: 序
英译本序
中译者序
第一章 引言：关于西班牙的西方属性
第二章 伊塔大司铎的星座
第三章 从发生学看圣胡安·德·拉·克鲁斯的《孤鸟》
第四章 圣特雷莎与穆斯林神秘主义：灵魂七重堡意象
第五章 可能的关联：佚名诗与伊斯兰
第六章 世界末日纪：阿拉伯—摩尔文学
第七章 钱币的两面：文艺复兴运动时期西班牙文学中的摩尔人
第八章 《玛克巴拉》的“穆斯林化”解读
附录一
附录二
附录三
附录四
· · · · · (收起)

[西班牙文学中的伊斯兰元素_下载链接1_](#)

标签

伊斯兰

西班牙

歐美文學

拉美文學

|

西班牙文学

文学

比较文学

评论

西班牙文学

[西班牙文学中的伊斯兰元素_下载链接1](#)

书评

[西班牙文学中的伊斯兰元素_下载链接1](#)