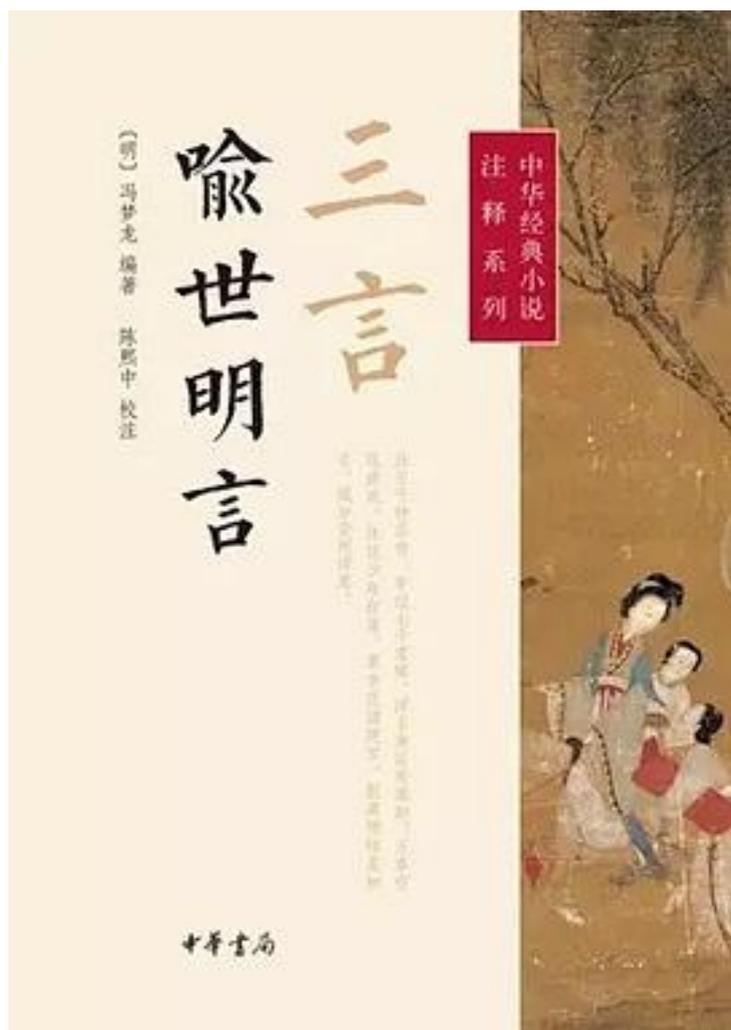


三言·喻世明言



[三言·喻世明言_下载链接1](#)

著者:[明]冯梦龙 编著

出版者:中华书局

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787101104554

“三言”是明朝著名文学家冯梦龙编著的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》

的合称，又与明朝著名文学家凌濛初所著的“二拍”合称为“三言二拍”，在中国文学史上享有很高地位，与“四大名著”、《金瓶梅》等齐名。

《喻世明言》是“三言”的第一部，四十卷，收话本四十种。题材广泛，描绘出城市市民生活的真实面貌，体现的主要是市民阶层的思想、愿望和道德标准。其中，《蒋兴哥重会珍珠衫》《沈小霞相会出师表》《滕大尹鬼断家私》《金玉奴棒打薄情郎》《宋四公大闹禁魂张》，都是久负盛名的优秀作品。

此次出版的陈熙中先生的校注本，纠正了以前注本中的错误之处，对诗词、典故、史实、疑难字词等做了详细注释，并注意引用《水浒传》《金瓶梅》等古代小说作例证和比较。是一部既方便读者阅读，又具有收藏价值的上佳文本。

作者介绍:

冯梦龙（1574—1646）明代戏曲家、通俗文学家。字犹龙，别署龙子犹，又号墨憨斋主人。江苏长洲（今江苏吴县）人。冯梦龙一生在科举上不得意，将主要精力贡献给搜集、整理通俗文学的事业上。主要著作有：《喻世明言》（旧题《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》、《平妖传》、《新列国志》、《古今谭概》、《情史》等话本和笔记小说；搜集、整理《挂枝儿》、《山歌》两种民歌集；改定《精忠旗》、《酒家佣》等曲本，编纂散曲集《太霞新奏》，并且创作了《双雄记》和《万事足》两部剧本。他是中国文学史上在通俗文学的各个方面均做出了重大贡献的作家。

陈熙中，北京大学中文系教授。主要从事中国古代小说与古代文论的教学、研究工作。他所主编的《水浒传会评本》、《三国演义会评本》和校注的《喻世明言新注》被一些文学史和大学中文系列为参考书。

目录: 叙

- 第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫
- 第二卷 陈御史巧勘金钗钿
- 第三卷 新桥市韩五卖春情
- 第四卷 闲云庵阮三偿冤债
- 第五卷 穷马周遭际卖追媪
- 第六卷 葛令公生遣弄珠儿
- 第七卷 羊角哀舍命全交
- 第八卷 吴保安弃家赎友
- 第九卷 裴晋公义还原配
- 第十卷 滕大尹鬼断家私
- 第十一卷 赵伯升茶肆遇仁宗
- 第十二卷 众名姬春风吊柳七
- 第十三卷 张道陵七试赵升
- 第十四卷 陈希夷四辞朝命
- 第十五卷 史弘肇龙虎君臣会
- 第十六卷 范巨卿鸡黍死生交
- 第十七卷 单符郎全州佳偶
- 第十八卷 杨八老越国奇逢
- 第十九卷 杨谦之客舫遇侠僧
- 第二十卷 陈从善梅岭失浑家
- 第二十一卷 临安里钱婆留发迹
- 第二十二卷 水绵庵郑虎臣报冤
- 第二十三卷 张舜美灯宵得丽女
- 第二十四卷 杨思温燕山逢故人
- 第二十五卷 晏平仲二桃杀三士

第二十六卷 沈小官一鸟害七命
第二十七卷 金玉奴棒打薄情郎
第二十八卷 李秀卿义结黄贞女
第二十九卷 月明和尚度柳翠
第三十卷 明悟禅师赶五戒
第三十一卷 闹阴司司马貌断狱
第三十二卷 游酆都胡母迪吟诗
第三十三卷 张古老种瓜娶文女
第三十四卷 李公子救蛇获称心
第三十五卷 简帖僧巧骗皇甫妻
第三十六卷 宋四公大闹禁魂张
第三十七卷 梁武帝累修归极乐
第三十八卷 任孝子烈性为神
第三十九卷 汪信之一死救全家
第四十卷 沈小霞相会出师表

• • • • • [\(收起\)](#)

[三言·喻世明言 下载链接1](#)

标签

中国古典文学

古典名著

三言二拍

话本小说

文学

中国文学

中华书局

短篇小说集

评论

话本不宜让学生读足本，必须拣选。这是有史以来最繁琐的编辑工作。选篇很快，但网上所有的电子版错讹甚多，校对不易，又给其中部分篇目加了注释。2017.09.07-10.25

有很多很有意思的故事。印象最深刻的《闹阴司司马貌断狱》，里面数百年的西汉刘邦、项羽、韩信、吕后等的恩怨纠葛，断到三国时期人物，再恩怨报应，很有趣。《陈从善梅岭失浑家》，里面的劫色的妖怪，其中有一个猢狲精齐天大圣。不知道跟《西游记》有没有半毛钱的传说关系。

冯梦龙承包了我的童年

比起《警世通言》来说，确是糙了些，市井之言里头又不文不白的夹杂了儒生言论。此书已有讨好市场和平民化的特点，但整理之功不可没，新创之故事也反映了一定的社会价值，即所谓瑕不掩瑜。

《喻世明言》和《警世通言》在话本小说门类里可打五颗星，《醒世恒言》不足一些。冯梦龙一写到苏州市井故事就文笔爆发

短篇入门读本。

2018.3.21

大明故事会，读起来异常费劲，因为字太多！

很多篇章的情节过分扯淡了……

电子书读起来也是那么叫人欲罢不能。

冯梦龙这三言写的字字玑珠，不得不非三言不足以览古今，明世事，冠以古典小说之翘楚当之无愧。

《蒋兴哥重会珍珠衫》情节紧凑，心理描写小有规模；《陈御史巧勘金钗钿》情节设计尚可；《滕大尹鬼断家私》滕大尹故作姿态的表演让人印象深刻。部分作品的视野也有所拓展，《杨八老越国奇逢》涉及到倭寇，有主人公在日本度日的情节，《梁武帝累修归极乐》涉及到大秦，海西地区。《闹阴司司马貌断狱》《游酆都胡母迪》都有对阴界的描写，寄托了对现实的不满，寻求慰藉的心态，虽然仍在传统的框架里。《宋四公大闹禁魂张》盗贼一伙将官府作弄，虽最后加上了包丞上任后一伙散去的尾巴，但全文都在描绘盗贼一伙的种种形迹与得志，对现实的失望溢于言表。对些历史人物的讲述有些趣味，如《明悟禅师赶五戒》认为苏轼，佛印为前世僧人转世，类似的还有梁武帝、支遁。此外也涉及到众多历史人物，如马周、柳永、张道陵、晏婴。看得出书中对吴越钱氏的偏好！

被某精韩提醒我标记的都是网文还攻击我没文化，不得不翻翻书架多标记几本：三言里最可以看的一本吧，不得不说古代话本以现代的眼光来看还是有许多糟粕，但是能更好地体会当时人们的所闻所想

听坑王驾到，又听了蒋兴哥重会珍珠衫，重新看了一遍，陪妞宝考研时候看的，如今再看又是一个心情

確實是少兒不宜。部分情節不錯，但也有些部分太囉嗦了。但，值得一看，可以學到很多俗語。只是半古文，閱讀速度很慢。

[三言·喻世明言_下载链接1](#)

书评

虽然喜欢武侠小说，我一般都对作者没什么兴趣，就象我也喜欢听某首流行歌曲，但是绝对不会追星。古龙是个例外。

这个人把他的生活过成了一种传奇，和他的小说相映成趣。好友倪匡在一篇纪念他的文章里说，古龙曾经为自己写过一幅对联：陌上花发，可以缓缓醉矣；忍把浮名，换了...

明清小说中，《红楼梦》居榜首一般无异议。剩下的再排座次就困难了。不知道何年何月哪位仁兄搞了个四大名著，来得突兀，莫名其妙。而且，貌似四大名著的最初来源就是冯梦龙老先生：李渔曾在为醉田井堂刊本《三国志演义》作序称：“冯梦龙亦有四大奇书之目，曰三国也，水...

喻世明言大多讲的是因果循环、报应不爽，前世种的因，今世尝其果。其中以“闹阴司司马貌断狱”一章尤其彪悍，楞森森的把汉初人物和三国人物来个一一对应，大前提是汉初牛B，成功的人，三国时必定落寞而终，汉初失败的人三国注定有一番功业。这种观点其实有个脑子的人都懒得...

小时候看的时候当传奇故事看的，居然觉得很好看。现在想想，某些书确实儿童不宜，原因是小朋友们没有正确的世界观和价值观。。现在再看，，就奇怪死了。。我知道什么爱情忠义之类的大筐可以装下很多东西。。但是我猜到了那开头却总猜不到那结局。。古人的价值观实在与现在大...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到.....根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

其实我自己本身是早就过了要拿旧小说当黄色读物来看的年纪了，再说这些小说里写得再露骨也露不过肉蒲团，基本上没有什么特地去看有必要。但是这本洁版的做法实在是.....就简单举个例子吧，第三话新桥市韩五卖春情（P57）：时要下楼，怎奈那妇人放出那万种妖娆，搂住吴山，...

人类天生就有说故事才能，小到一个请假旷工迟到的谎言，大到一个轮回转世来生果报的宗教，都是故事的衍生品。冯梦龙有名的“三言”之一《喻世明言》亦不能例外，讲述的是王侯将相、才子佳人，并着些妖魔鬼怪、神仙道人，实则是蒙着一层故事的皮囊，阐释人世间流传千年的道理

...

从电影《三枪拍案惊奇》曾联想到“三言二拍”。之后，看到习大大谈文学情怀，提到“三言”里很多警句都能背下来。就产生了阅读的兴趣。
“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称，作者为明代冯梦龙；
“二拍”即《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称，其作...

最近读了《喻世明言》，全书40章，全是类白话的文言，简单的几个字就描绘出复杂的细节，也是我比较入戏，有的时候就感觉画面皆在眼前了。读到三分之一处时，自己的微博也净是些文言了，还蹦出几首闲散无聊的打油诗来…真是蛋疼
这本书续借过一次，算起来读了一个多月，和以往...

今天在书架上找到了冯梦龙的《喻世明言》，还是爷爷当年买下的书，古旧的版本读来也还不错。原来一直觉得应该是文言文，所以没敢打开，读了一篇发现其实也还好，除了个别当时的社会风俗所涉及到的词语不太理解以外，故事还是很不错的。而且这几本书应该都有一定的说教作用...

最先是在张德芬的书中看到了该书的推介，后来看到朋友在微信圈里分享。非常畅销的一本书，以至于有的作者仿效了书名，内容却大打折扣。
作者是一名杂物管理咨询师，估计只有日本这样的岛国，非常重视空间利用率的国家，才会盛行类似的职业吧，国内真没听说过。书中谈到这样的...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到……
根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

赫·乔·威尔斯《当代小说》：“在我看来，宣传一词是有特定含义的，它是为某个党派、教会或者某种学说服务的。”然而，现在这个词的含义已变得非常宽泛，泛指一种方式，即用口头、文字或者广告等形式，一再重复，以期说服别人相信，你在事物的真与假、好与坏、是与非活着美与丑...

[三言·喻世明言 下载链接1](#)