

京城艺事



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

[京城艺事 下载链接1](#)

著者:祝兆良

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787560998015

当今浮躁社会最缺乏什么？坚守。本书通过对二十多位曲艺圈内的人物的采访，讲述了北京曲艺六十年的发展史。其中既有六十年前抗美援朝下曲艺人的牺牲与付出，更有今日市场经济下曲艺人为了生存而不得不四处出击的无奈。在六十年中，他们唯一没有丢掉的是对曲艺和传统文化的热爱。

曲艺的圈里圈外，既有人世间的一切丑，更有人世间的一切美。

向所有曾经、现在、未来坚守的人

致敬

人生如有来世

我仍旧爱你——曲艺

作者介绍:

祝兆良，1970年生人，正宗评书——北京评书第九代掌门连阔如徒孙、连丽如之徒，因师兄弟排行第三，曲艺圈内称为“三爷”。主打书目《东汉》《康熙私访》《雍正剑侠图》，自创评书《赛金花》等长篇书目。

目录: 我非世家——田战义
肉铺票房——记与李菁、张金山的评书往事
能示弱才是真正的强者——李增瑞
相声艺术不能省事——刘洪沂
相声隐忍中铸就辉煌——赵福玉
侯门大弟子——贾振良
“惟一”的“联盟”——连旭
一代宗师——梁厚民
活在曾经时代的人——马星野
快书凤凰——章学楷
笑眼小孩——演员程磊的故事（主谈侯宝林等老艺人）
蓄势待发——秦永超
弹挑之间度春秋——孙洪宴
曲苑一家人
曲终人散——记忆中的单弦票房
谭派传人——张蕴华
岔曲要造反的保守者——记我的老师张卫东
随缘乐——司瑞轩
艺坛贵族——王金凤
《开心茶馆》主持人——康大鹏（主谈郭德纲的成长经历）
话剧曲剧相声——记演员李林
另类帅哥，记曲艺杂家崔琦
票界名宿——高家兰
寻访“南城二哥”
附录
小院里的评书梦
风尘挽歌——创作《赛金花》随笔
浅论评书演员之形体修炼
新评书体系
曲苑姻缘票房牵
• • • • • [\(收起\)](#)

[京城艺事_下载链接1_](#)

标签

曲艺

祝兆良

文化史

当当读书

回忆录

北京文化

传

中国

评论

你别看祝兆良精瘦精瘦的，当初在后台还敢打王玥波，人家正经练过武术。说书的会武术，说相声的也挡不住。

书中可见兆良兄行文之耿直与锋芒，有一篇写我的昆曲老师张卫东先生的稿子。

聊闲天看八卦

自序很棒，感人至深，全书的精华在这。

一开头的那篇确实是抓住心神。后面很多老先生我本人是不熟悉，所以感觉有点读不进。
。

早就知道作者，但没太注意，好像也没有听过他的现场评书，直到他去世了才拿起他的书读起来，不得不说是一种遗憾。文笔谈不上好，但也还算生动。里面有些演员我还比较熟悉，基本没有偏激曲解的成分。几个无聊的下午有这样的文字陪伴也算是不虚度光阴了。

说书唱戏劝人方。精彩非常，隔着空间时间看到了曲艺人的颦笑。然而我读书速度是不是有点退化得太多233当年40min一堂课读完一本三指厚的散文小说的我去哪儿啦XD

[京城艺事_下载链接1](#)

书评

凑书时无意中看到的，出于家里没有曲艺方面书的考虑，所以还是买了。看到最后，对书的评价，简单一个词就是“失望”。失望一，这书真的编辑校对真的很不严谨。有点强迫症的人，真的不太能接受得了错别字，更何况里面连人名都能张冠李戴。这让读者、买家情何以堪！ ...

[京城艺事_下载链接1](#)