

比较文学简编



[比较文学简编_下载链接1](#)

著者:吴雨平

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787303169948

主要包括：比较文学的学科定位、比较文学的三个发展阶段、比较文学学科在中国

、中国比较文学的学科构、比较文学的学科基础、比较文学的学科历史、中国比较文学的学科发展、全球化语境下的“世界文学”、“世界文学”的概念演变、“世界文学”与“民族文学”、“世界文学”与“比较文学”等。

作者介绍:

目录: 第一编比较文学学科基本范畴

第一章 比较文学的学科建设

第一节 比较文学的学科定位

第二节 比较文学的三个发展阶段

第三节 比较文学学科在中国

第四节 中国比较文学的学科构成

第二章 比较文学学科的起源

第一节 比较文学的学科基础

第二节 比较文学的学科历史

第三节 中国比较文学的学科发展

第三章 比较文学与世界文学

第一节 全球化语境下的“世界文学”

第二节 “世界文学”的概念演变

第三节 “世界文学”与“民族文学”

第四节 “世界文学”与“比较文学”

第四章 比较诗学与比较文学

第一节 比较诗学的定义

第二节 比较诗学的研究方法

第三节 比较文学史的研究现状

第四节 比较文学史研究在中国

第二编 比较文学学科理论的构成要素

第五章 比较文学的主体与认证

第一节 比较文学的主体

第二节 文学创作与主体认证

第三节 文学接受与主体认证

第四节 主体间性与比较阐释

第六章 比较文学研究的对象与客体世界

第一节 比较文学的研究对象

第二节 多元化的对象客体：世界文学体系划分

第三节 文学文本的客体世界与文化关系

第七章 诗歌的比较文类学研究

第一节 东西方诗歌传统的比较研究

第二节 19世纪前跨越文化体系的诗歌交流

第三节 20世纪中西诗歌的因缘

第八章 小说的交流与比较

第一节 中西方小说发展概略

第二节 中西方古典小说的差异比较

第三节 中西方现当代小说的转型与发展

第九章 世界文学中的戏剧比较

第一节 东西方戏剧的发展概略

第二节 东西方戏剧的差异比较

第三节 东西方戏剧的交流互渗

第三编 比较文学认识论与方法论

第十章 比较文学的认识论和方法论

第一节 互动认知：比较文学认识论的基础

第二节 从认识论到方法论

第三节 多元化的方法体系

第十一章 文学的交流与实证研究方法

第一节 世界文学体系之间的交流

第二节 理论维度的影响研究

第三节 发展维度中的影响研究

.....

第四编 比较文学研究模式

· · · · · (收起)

[比较文学简编_下载链接1](#)

标签

比较文学

评论

比较文学启蒙书。“四个跨越性”印象较深，感觉比较文学的精髓就在于这“四个跨越性”。比较文学不是简单地进行文学比较，而是一种视域宽广的文学研究方法。比较文学试图超越传统国别文学研究的局限，挖掘异质性文本背后的文化动因，其最终理想是世界文学。

毕竟是自己老师…捧场多给一星。

[比较文学简编_下载链接1](#)

书评

[比较文学简编_下载链接1](#)