

折一枝海棠



[折一枝海棠_下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:译林出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787544750639

民国时期至今最璀璨的诗人，你不容错过的文学经典

- 1、最浓的诗意，最美的爱情，最好的诗歌，尽在《折一枝海棠》。
- 2、选取诗歌150多首，收录量大，便于携带，便于诵读。
- 3、他的诗歌永远不过时，且具有音乐美和永恒的文学魅力。

本书是新月派诗人徐志摩的诗文精选集，选取了他在各个时期创作的诗歌一百五十余首（包括几篇散文文化的精品），其中大部分以爱情为主题，全方位地展示了诗人天马行空般的创作才华和诗歌风格，是阅读和理解徐志摩诗歌的不二之选。

作者介绍:

徐志摩，原名章垿，字樵森，后改字志摩，浙江海宁人，中国著名新月派现代诗人，散文家，亦是著名武侠小说作家金庸的表兄。徐志摩出生于富裕家庭，并曾留学英国。一生追求“爱”、“自由”与“美”（胡适语），这为他带来了不少创作灵感，亦断送了他的一生。徐志摩倡导新诗格律，对中国新诗的发展做出了重要的贡献。1918年赴美国学习银行学，1921年入英国留学剑桥大学当特别生，研究政治经济学，1926年任中央大学（1949年更名南京大学）教授，1931年11月19日因飞机失事罹难。

目录: 草上的露珠儿
笑解烦恼结 (送幼仪)
青年杂咏
春
人种由来
“两尼姑”或“强修行”
夏日田间即景(近沙士顿)
沙士顿重游随笔
康桥西野暮色
情死(Liebstch)
月夜听琴
夜
小诗
私语
你是谁呀?
无儿
清风吹断春朝梦
威尼斯
康桥再会罢
马赛
地中海
秋月呀
北方的冬天是冬天
希望的埋葬
哀曼殊斐儿
月下待杜鹃不来
默境
我是个无依无伴的小孩
悲思
雀儿，雀儿
一个祈祷
石虎胡同七号
冢中的岁月

幻 想
月下雷峰影片
雷峰塔(杭白)
灰色的人生
常州天宁寺闻礼忏声
沪杭车中
花 牛 歌
八月的太阳
恋爱到底是什么一回事
自然与人生
夜半松风
去 罢
留别日本
沙扬娜拉十八首
秋 阳
婴 儿
天国的消息
一个噩梦
问 谁
为要寻一个明星
消 息
山中大雾看景
朝雾里的小草花
五 老 峰
在那山道旁
雪花的快乐
古怪的世界
白话词十二首
荒凉的城子
她在那里
不再是我的乖乖
残 诗
这是一个懦怯的世界
一块晦色的路碑
那一点神明的火焰
西伯利亚
西伯利亚道中忆西湖
秋雪庵芦色作歌
在 车 中
难 得
翡冷翠的一夜
她怕他说出口
苏 苏
在哀克刹脱(Excter) 教堂前
她是睡着了
为 谁
一星弱火
无 题
乡村里的音籁
青 年 曲
我有一个恋爱
多谢天！我的心又一度的跳荡
落叶小唱
给 母 亲

起造一座墙
海韵
四行诗一首
呻吟语
我来扬子江边买一把莲蓬
客中
翡冷翠絮语
再不见雷峰
再不迟疑
运命的逻辑
这年头活着不易
丁当——清新
决断
海边的梦
再不想望高远的天国
三月十二深夜大沽口外
白须的海老儿
再休怪我的脸沉
望月
新催妆曲
半夜深巷琵琶
偶然
“拿回吧，劳驾，先生”
两地相思
珊瑚
天神似的英雄
醒！醒！
变与不变
残春
干着急
最后的那一天
我不知道风是在哪一个方向吹
哈代
怨得
深夜
在不知名的道旁(印度)
枉然
他眼里有你
再别康桥
拜献
春的投生
杜鹃
活该
我等候你
一九三〇年春
阔的海
黄鹂
季候
车眺
残破的是
为鲤跳
卑微
秋月

渺小
爱的灵感
别拧我，疼
山中
两个月亮
车上
小诗一首
在病中
泰山
雁儿们
给——
献词
你去
难忘
领罪

• • • • • ([收起](#))

[折一枝海棠](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

徐志摩

精华

中国现当代文学

评论

书犹药也##日日是好日

#和霭的春光，充满了鸳鸯的池塘；快辞别寂寞的梦乡，
来和我摸一会鱼儿，折一枝海棠。诗集有很多这类轻松可爱天马行空的小诗
是和想象中不一样的徐志摩

书装帧吸引人

徐志摩文采过人，可惜是个渣男

[折一枝海棠_下载链接1](#)

书评

[折一枝海棠_下载链接1](#)