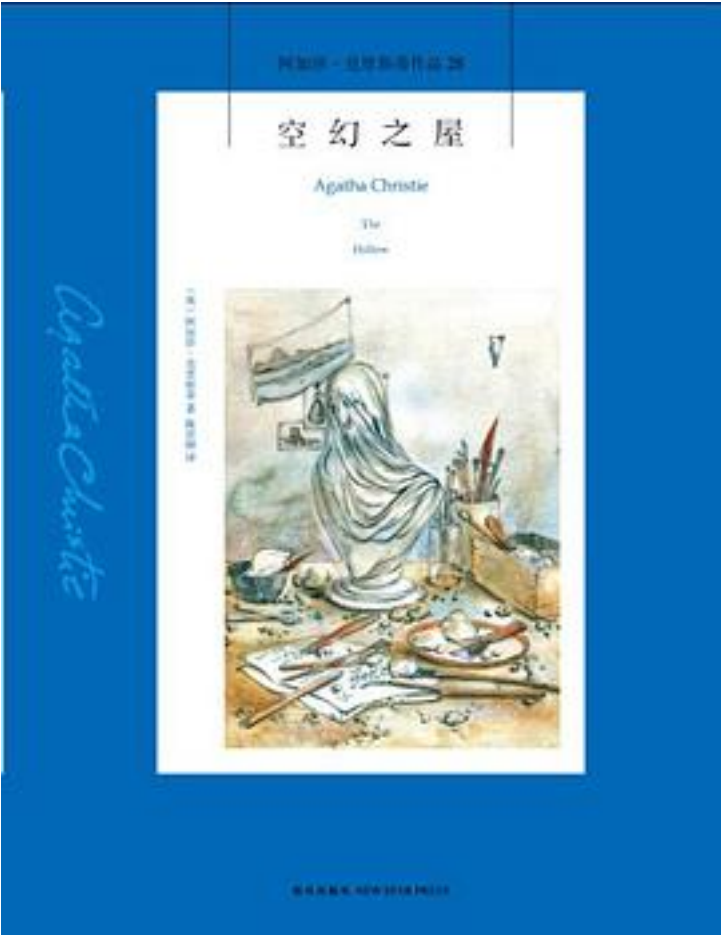


空幻之屋



[空幻之屋_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787513316408

热情的安格卡特尔夫妇照例在空幻庄园招待宾客共度周末。客人们从四面八方赶来，有的满心期待，有的尴尬赴约，有的肩负重任，有的迷惑忐忑……各怀心事的客人已是一团乱麻，没想到又迎来了一位不速之客——知名女影星维罗妮卡，她曾与前来度周末的

已婚医生有过一段情事。

空幻庄园瞬间掀起情感风暴，身处风暴中心的约翰倒毙在游泳池边，案情明了，线索丰富。可就是这样一场简单谋杀，几乎搅晕了波洛的大脑，看似热闹的空幻庄园似乎吸走了所有人的鲜活情感……

作者介绍:

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录:

[空幻之屋_下载链接1_](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

赫尔克里·波洛

推理小说

小说

午夜文库

侦探小说

评论

就像很多人说的，这基本不算侦探小说~而是对几种爱情的剖析~或者说只是一种，对身边爱人视而不见，徒然追慕往昔的美好，活在过去的日子里~有的人直到将死，才明白何谓真爱，却为时已晚~幸好有的人及早醒悟，最终获得幸福。阿婆对偶像崇拜，及至幻灭，堪称对人性的经典分析~

啊！这本太对我胃口了！留白和感情浓度结合得真好啊！人物塑造也难得能让人坐直身体（其他的都是看着看着就窝成一团了…

死去方知爱不空，但悲不见心意同。这本书对感情的描摹十分到位，格尔达、亨莉埃塔、米奇，她们的“爱”和表达爱的方式确实触动了我，一个是个人崇拜式的不断退让的爱，一个是心口插着剑也要坚强走下去的默默的爱，一个是现实的互相需要的温暖的爱。从对人性的洞察和对情感的挖掘来看，本书到达了一个新的高度。可惜前半部太繁琐，推理稍弱（让位于人物和感情塑造了）。四星半。

看到后几章才恍悟，这根本不是推理小说，而是一个爱情故事。人心逶迤，不可思议却又如此真实，阿婆的洞察很令人叹服。“爱情能体现一个人的最高智慧和最低道德。”也许真是如此。

这个案件最开始就知道凶手是谁，因为笔者一点一滴的渗透出爱丈夫的女人有不为人知的一面。大家都以为她很蠢笨，很依赖自己的丈夫，但她只是为了做给人看。而被杀害

的医生其实是整个故事里最有人情味，最能体验人生的人。他明明看到自己的妻子枪杀了自己，但还是原谅了她。并让自己的情人照顾她，或许他自己都没意识到有多么的爱自己的妻子，而他的妻子永远也不会知道了。

真的很害怕格尔达这样的人

很喜欢亨利埃塔这个角色。如其他评论所说，不当做推理来读会更好，目前看过的波洛老爹戏份最少的一本，魅力值都点在配角身上了。

“心口插着利剑也能继续前行”……

这本文采完全上升了一个层次

你们能理解被无数本烂翻译折磨之后忽然看到一本极其正常还偶有出彩的译本时的心情的，对吧？！

似乎波洛先生没做什么事，又好像他不做什么事又比较好。

不太像一本推理小说，倒像爱情小说。米奇和爱德华的感情进展简直是小言，但也还算治愈。

一直喜欢不被喜欢的人心中总会有积怨。

披着推理小说外衣的言情小说，但人物的心理描写还是蛮细腻的。作品最大的悬念倒不是凶手是谁，而是书中的人物究竟都是怎样的人，对于人物性格塑造上的颠覆感也是阿加莎·克里斯蒂写作功力的一种体现。

这才是人性的记录

和其他的推理小说非常不一样的一部作品。涉及了很多非常细致入微的、非常精妙的心理描写，前期约翰夫妇相处的那些心理描写、尤其冷掉的羊肉那一幕给了我很多触动和感慨，后期真相的揭幕以及那些为爱奔走和牺牲也让人惊叹。露西的看似无厘头实则一针见血让人忍俊不禁又着实佩服。而且这本书中还少有的对被害者家属的心理进行了刻画。总之这本书的心理描写真的非常细腻非常到位了，很喜欢这种风格。

简直最喜欢的阿婆的一本

不算推理小说，借不同类型的5个女人诠释深情和处世之道吧。BGM：长得帅死得快

超过3条边的“多边形”都不具有稳定性。

为了那猜不透的动机和没看到最后真的猜不出来的结局，也要给这本书华丽丽的五颗星。

[空幻之屋_下载链接1](#)

书评

给别人看书名《空谷幽魂》，让他猜是什么类型的书，他说惊悚小说。其实是侦探小说，可是一点都不吓人，根本就不像一般的侦探小说。虽然我几乎没读过侦探小说，但是电影看过一些。这本书没有一般侦探小说离奇复杂，引人入胜的情节，更像是爱情小说。描写了爱情中人们的不同...

恋爱中的人的感受。汉丽塔是白富美吧，又聪明，又忠诚。约翰最后喊了一声汉丽塔。汉丽塔很明白约翰其实心中最喜欢的还是崇拜他的人。而那个人就是格尔达。她有敏锐的触感，知道约翰叫她的意思是要让她保护格尔达。话说约翰和汉丽塔两个人，其实对方都挺坏。一个是对其他所有...

很多人不喜欢阿婆的《空幻之屋》，它有大段大段的内心独白，忐忑忐忑的心理描写，细致到人心的每一个角落。不似一般侦探小说般犀利、冷静。我也不是太喜欢这部作品的，但上海话剧艺术中心排演了新戏《空幻之屋》，作为阿婆粉丝，我也去凑了个热闹。这次的布景做得很别致：不...

阿婆的书总是有那么几本喜欢反复在读。然而每次读空幻之屋都会觉得内心压抑，很不开心。大概还是没法认同小说中暗含的三观吧。汉丽塔再好，也是觊觎别人丈夫的小三。。约翰再热爱生命生机勃勃充满魅力，也是个对家庭和妻子缺乏责任心脾气暴躁的男人。。而格尔达对约翰热切的崇...

贵州版多年前看的，内容大半忘记，格尔达的性格留下印象，助我确信这部作品曾看过。这篇可说由两组青年人为主线，维罗尼卡-约翰-格尔达；汉丽塔-爱德华-米琪。位于中间的男性先迷恋捉摸不定又激情四射的前者，无果后投向温暖平和的后者怀抱。维罗尼卡给约翰带来“滚热的阳...

这不是评论，算听书笔记吧。一个男人和三个女人。第一个女人是年少时的情人，刹那芳华令他心醉神迷，只是她要他放弃他的事业，他做不到，十五年后发现这个女人还是他的命中煞星。

第二个女人是他的妻子，将他当成神一样去崇拜，对他言听计从。她太顺从了，一个只会不停地...

刚读完这本，像意外得到了一件珍宝。大概是从大四开始突然痴迷于阿婆的书。想不出好的设计稿，但又欲罢不能，于是彻夜不眠，一直神经紧张，没有可以让我分散精力的事物，除了阿婆的书，可以让我暂时放下身边纷杂的事物，在另一个世界里理清思路，再回来好好做事。案情其实...

我一直认为在阿婆的作品中，比推理性更腔调的是对于人性的分析，就像钱老师对于性格的塑造一样。但是人性这个问题，包括对作品怎样塑造人性，读者怎样看待作家想要表达的人性的问题太复杂了，就像我一直认为的，阅读最大的乐趣在于放松——就算要我思考，要我动脑筋也要让我选...

像是一个假模假式的谋杀现场出现在波洛的眼前，然而这不是开玩笑，这是一场真实的谋杀案！站在尸体边上、手握一把左轮手枪的中年女人，毫无疑问地成为第一个嫌疑人，但事情绝非那么简单——那把左轮手枪并非枪击死者的那把手枪。嫌疑被转移了，而随着时间的推移，案件的...

格尔达极爱约翰，无私地去奉献，但她并不能理解约翰，能力、思维局限。她也习惯不去理解，她能做的就是——照顾他的生活需要，维持关系温和。这是格尔达爱一个人的方式。格尔达觉得约翰是神，是一个她不能完全理解却很爱的偶像。“如果你推翻了一

个偶像，就什么都没有了...

[空幻之屋_下载链接1_](#)