

韦尔乔西方哲理系列绘本01:神圣的智慧



[韦尔乔西方哲理系列绘本01:神圣的智慧_下载链接1](#)

著者:韦尔乔 图

出版者:中信出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787508648484

在浩如烟海的哲学典籍中，无数睿智的哲学家留下了宝贵的世界与人生智慧，予人启发。本书独辟蹊径，由画者韦尔乔以钢笔线条，诠释作者王玉北浓缩后的哲理和故事，以古朴雅致的独特风格、自由驰骋的精妙创意，解读西方古代哲学的激荡画卷。图文交相辉映，雅俗共赏，知识与艺术相得益彰。阅读本书，可欣赏机智洒脱、轻松灵动的线条

，更可在艺术之美中，了解西方哲学的深刻精髓，获得心灵的启迪与超脱。

本书的内容包括古希腊神话故事，以及寓言家和贤人的生平与名言警句。

作者介绍:

韦尔乔，1964年生于哈尔滨，哈工大医院内科医师，因患肺癌于2007年8月29日医治无效不幸辞世。在值夜班的时候，为了打发漫漫长夜，抑或是为了排遣内心的恐惧，在处方签上画画，被人发现出版了画集。自1997年起，已出版各类绘本图书及为书籍插图共计70余种，插图约8500余幅，包括皮皮的《圣爱》、《所谓先生》、《全世界都8岁》、《出卖阳光》，周国平的《妞妞——一个父亲的札记》，陈染的《离异的人》，海因的《爱情聊斋》，马原的《悬疑地带》，海子《面朝大海，春暖花开》，刘原的《丧家犬也有乡愁》，范学宜的《童年河》，松梅的《情鬼》，人邻的《闲情偶拾》等，另有独立作品千余幅。为周国平的《妞妞——一个父亲的札记》一书绘制160余插图，几乎让他一夜成名。同时他也为《读者》和《南方周末》画插图。

王玉北，生于1964年，山东潍坊人，1992年毕业于武汉大学哲学系，获西方哲学博士学位。后在南京一所大学图书馆任职，一直做到研究馆员。1999年调任大学学报主编，2009年离职上山，植树造林至今。

目录: 神话
诸神的故事
英雄的传说
史诗
荷马
赫西俄德
寓言
伊索寓言
贤人
吕库古
梭伦
奇伦
毕阿斯
庇塔库斯
佩里安德
克莱俄布卢
阿纳克哈西斯
米松
埃皮美尼德斯
菲尔库德斯
泰勒斯
毕达哥拉斯
• • • • • [\(收起\)](#)

[韦尔乔西方哲理系列绘本01:神圣的智慧_下载链接1](#)

标签

韦尔乔

哲学

绘本

哲理

智慧

中信出版社

文化

评论

画风很喜欢。文字说明就差多了。黑体字要减分。

尔乔尔乔亲爱的尔乔。我真爱他的画呀，得闲才去瞄那些无所不能却又任性妄为的神的故事。他们能让讨厌的人受折磨，也能强迫别人爱他们，却也掌握不了自己的命运呀。谢阁主赠书。

希腊神话故事，非常精彩。故事精美，画像更美。最重要的，故事简短，易入门，易学习。众所周知，希腊神话故事里面最麻烦的就是人的名字太长了，而且翻译的有时候还前后不一致，造成读起来生硬而且读不通。这本书里面绘画和文字相映成趣，很容易吸引人。读起来感觉比《希腊神话故事》容易上手，而有兴趣。

科普

故事非常精简，但不知道是流传版本不一还是简化版易于以偏概全的缘故，怎么感觉和以前了解的有出入呢（特别是古希腊神话部分）——当然我本就了解得不多不深，所以很可能记忆混乱。。。而且第一遍看下来，名言的编排有点乱入感诶++。。。绘图很有希腊味，给四星。文字的意义对我来说在于“按图索骥”“得鱼忘筌”，严苛一点给三星吧。

我觉得挺不错的。一是扫盲，二是确实有趣。古希腊的神话有极其生动的戏剧张力，寓言、英雄、贤人也教给人一些肤浅又深刻的道理。

11.30

如果是单纯的画面就好啦~文字说明有点减分

一生的执念

2015年11月7日读，2015-355，图180。

入门级的西方哲学书籍，最精彩的部分是插画，这画风太喜欢了。第一部分是希腊神话故事，第二部分是一些历史，第三部分是品德高尚的人。故事都非常简单易懂，从中却能读到大道理，警世名言，哲理语录，还不错。一会儿就能看完。

一想到韦尔乔已死，莫名的悲伤；看着他灵气逼人的小画，异常感激

没有列入中小學生精選讀物實在太可惜了

韦尔乔真的很厉害啊，绘画以及叙述都充满了梦幻的色彩

在图书馆找书偶然找到的，一翻开就被图片还有一两横小字吸引住了。前些部分当做看看神话小故事吧，好像黑体字是编者自己加上去的，有些说的还是挺好的。

纪念韦尔乔先生。

以后给小孩看看 感觉很浅显 又很深刻 也很好读

尤其记得盲人奶奶的机智。人要守护好一颗心。

[韦尔乔西方哲理系列绘本01:神圣的智慧 下载链接1](#)

书评

要说“没文化真可怕”这句话用在别人那里未见得适宜，放在本人身上那是妥妥的。未读《神圣的智慧》之前，不知韦尔乔为何人，乍听名字还以为一老外。直到真的打开这本书，不由得为韦尔乔深深折服。深深的！
从古希腊神话、史诗（荷马、赫西俄德）、伊索寓言到贤人（吕库...

从来没有对哲学感冒过。一直觉得哲学太高深太高深，高深到不敢触碰。起初是奔着韦尔乔去的。一个医生，插画画的那么好，只是天妒英才。文字和插画各有特点，寥寥术语，把希腊神话和哲学融和在一起。对于不了解哲学的人，当故事来读，也是一个不错的选择。配上很有神韵的插画...

哲学是智慧之学，是人类文明的结晶。可以说，古希腊是西方乃至人类文明的摇篮，因此，数千年来，古希腊的哲学流派至为纷繁、体系至为完备，对人类的精神生活产生了极大的影响。
在浩如烟海的古希腊典籍中，其哲学智慧至今熠熠生辉。作为普通读者，要去读博大精

深的古希腊哲学当...

整体而言，书的设计和制作都是很讲究的，尤其是该书的装帧设计方面极具设计感。而书页的纸质虽然比较薄，但是摸上去感觉很韧很光滑，从微微泛黄的纸色来看，应该是环保纸来的。不过既然是自家掏钱买书看的话，装帧设计固然也是考量的必要条件，但归根究底还是要看书的内容如何...

第一次把希腊神话故事读完了，虽然是图画版本的，但至少入门了吧。
《希腊神话故事》被很多人推荐，也曾试着努力一定要读完，书打开很多次，却没有一次读完过。自我总结经验教训便是：人的名字太长了，人物关系太复杂，逻辑太更不上节奏了……反正理由太多，记不清谁和谁什么...

希腊神话、荷马史诗、伊索寓言，我们在影视剧、文学作品上都有观看或者拜读过。希腊神话深邃的思想内涵、荷马史诗的英雄主义精神、伊索寓言闪耀的智慧光芒都是给后人一笔丰厚的精神遗产。毕业于武汉大学哲学系的王玉北先生将这些先哲智慧浓缩，提炼成简练的文字，渗透出深...

如果看到“韦尔乔”这个名字，你心里会认为他是哪国人呢？是不是有点外国人名的味道？是的，这是我初次看到这个人名的第一感觉，但是很显然错了，他1964年生于哈尔滨，哈工大医院内科医师，因患肺癌于2007年8月29日医治无效不幸辞世。或许我们会想这也不足以引起我们的关注...

原谅我用了这么一个中规中矩的名字作为题目。
先说插画本身，知道韦尔乔是在他去世之后吧，有个新闻说某医院医生值班时随手作画被惊为天人，却不幸身患顽疾。他的这种画法，其实并不讨大众喜爱。尤其是中国的观众，更喜欢细节丰富的作品。好比将毕加索的自画像和梵高的自画像放...

会想读这本书，纯粹是被画吸引。寥寥几笔勾勒总是神韵具出。就像是闲暇时光的信手涂鸦，可是却在不经意间将美感与艺术感包容其间，让人爱不释手。
将原本冗长复杂的神话剪裁成一段一段的小故事，细细读来，多了些囫圇吞枣时难以咀嚼的味道。和插画一起构成一道午后茶点，清新...

文/飞熊

最近一个阶段，读到的和神话有关的书比较多。有中国人写西方神话，也有中国人写中国神话，还有的书涉及到神话的起源……神话是一个舶来词汇，中国人的传统语言里，没有这个词。和中国神话的零零碎碎比起来，西方的神话体系也更加完整，尤其是古希腊神话，从宙斯开始， ...

乍听韦尔乔的名字，以为是一个外国人，解读西方哲理也是顺理成章，但看介绍还是个医生，不禁大吃一惊，觉得中国竟然也有这等跨界人物，所以顿生敬仰之情，待到看到韦尔乔的书，更被他这个非专业画家的专业技法所折服。经常给孩子看绘本，自己也多少能看出点门道了，有故事情节...

[韦尔乔西方哲理系列绘本01:神圣的智慧_下载链接1](#)