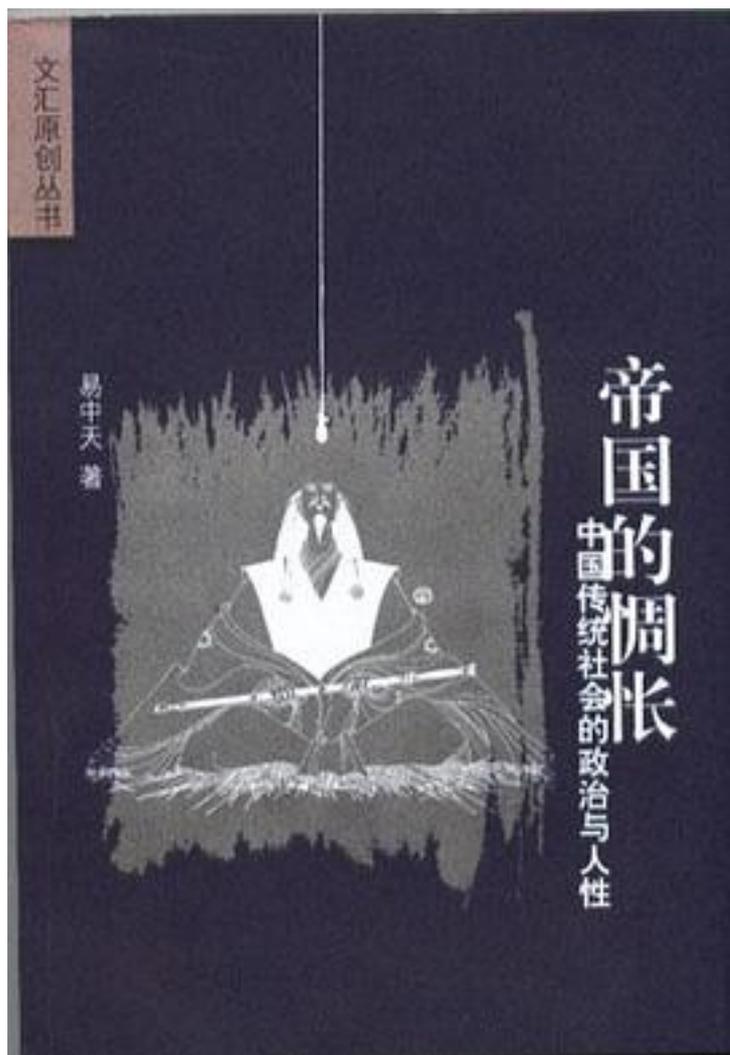


# 帝国的惆怅



[帝国的惆怅\\_下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787533940461

易中天反思秦汉之后的帝国制度：“从秦灭六国到辛亥革命，中华文明70%的历史都是惆怅，而惆怅，是因为在乎。”

中西历史的进程，是一个“交相胜”的过程。有时候我们比人家好，有时候人家比我们强。麻烦仅仅在于，人家比我们强，是在近现代。我们的风光靓丽，却已成明日黄花。这才让人惆怅。惆怅，就是失落、怅惘、迷茫，即“怅然若失”，因为我们原本不该这样。

这就必须反思秦汉以后的帝国制度，甚至反思帝国之前的邦国制度。但顺藤摸瓜，由近及远，还得从帝国说起。何况我们的成败得失，包括汉唐盛世之辉煌，鸦片战争之惨痛，也确实跟它息息相关。事实上，一种制度能够实行两千多年之久，又居然会在一夜之间轰然倒塌，必定是利有弊。没有利，就不会存在；没有弊，就无须革命。所以，帝国必须终结，也一定会终结。终结之后，留下的就是惆怅，还有教训。

《帝国的惆怅》以人性为视角，以故事说人物，以人物说历史，以历史说文化，以文化说人性，解读中国传统社会政治、帝国制度与人性之间的关系，反思中国传统社会政治和帝国制度。

作者介绍:

作者介绍:

易中天

1947年生于长沙，曾在新疆工作。

任教于武汉大学、厦门大学。

现居江南某镇，潜心写作“中华史”。

已出版作品:

《易中天文集》（1~16卷）

《易中天中华史总序：文明的意志与中华的位置》

《易中天中华史：祖先》

《易中天中华史：国家》

《易中天中华史：奠基者》

《易中天中华史：青春志》

《易中天中华史：从春秋到战国》

《易中天中华史：百家争鸣》

《易中天中华史：秦并天下》

《易中天中华史：汉武的帝国》

《易中天中华史：两汉两罗马》

# 《易中天中华史：三国纪》

目录: 第一章 明月何曾照沟渠  
晁错之死  
削藩其事  
是非功过  
晁错其人  
历史之错  
晁错之错  
第二章 武侯治蜀与“攻心联”  
怎样看“攻心联”  
治蜀问题何在  
谁有“反侧之心”  
是谁“宽严皆误”  
蜀汉为何而亡  
第三章 小太宗与大败局  
“痴呆儿”成了“小太宗”  
霹雳手段，菩萨心肠  
天子本是苦孩子  
苍茫大地，谁主沉浮  
皇帝也要守王法  
危险的政治  
第四章 变法帮了腐败的忙  
变法迫在眉睫  
时势造英雄  
针锋相对  
事与愿违  
成败与道德无关  
教训所在  
第五章 荒唐的正义  
奸臣严嵩  
混蛋嘉靖  
滑头徐阶  
谁是祸根  
第六章 人是要有一点精神的  
“小人物”不小  
为谁死节  
认死理的人  
自掘坟墓是乾隆  
礼失求诸野  
士气与土气  
第七章 鸦片战争与战争的鸦片  
弹冠相庆的战败者  
逼出来的谎话  
一骗到底  
谎言与高调  
小曲好唱口难开  
笑脸与鬼脸  
鸦片还要吃到什么时候  
第八章 非典型腐败  
病例  
所谓陋规  
逼良为寇

高薪未必养廉  
有监督就行吗  
制度不能保证一切  
并非不治之症  
第九章 从“出入两难”到“进退自如”  
入世与出世  
读书人与知识分子  
治世与乱世  
想得开与想不开  
身家与天下  
士大夫与读书人  
报国与全身  
君臣与师生  
出路与对策  
第十章 千年一梦  
我们曾经拥有  
魂断侠缘  
谁之梦想  
剑的秘密  
侠与士  
百家罢后梦难圆  
附录 帝国官僚制度简述  
宰相制度  
中央部门  
地方官员  
后记  
· · · · · (收起)

[帝国的惆怅 下载链接1](#)

## 标签

历史

易中天

政治

中国历史

中国古代史

随笔

帝国制度的描述

政治学

## 评论

能攻心，则疑虑自消，从古知书非好辩；不审势，即褒贬皆误，后来治学要深思。

-----  
也许读过其他几本类似观点的历史书籍，这本书对我帮助倒是不大。这本书其实就是易中天读史书写的随笔，这点倒是可以学习。读书是输入，写东西是输出，输入输出都要做，才能真正学到东西。

-----  
能攻心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势即宽严皆误，后来治蜀要深思。微言大义。

-----  
易大师的很多史观还是很正的

-----  
用一个又一个微观的角度，许多学者的著作与观点，串联起易中天先生自己的中国史观。特别好。

-----  
我能怎么办，我也很惆怅啊

-----  
这是一本不错的小集子，更多是易中天的读书笔记，易中天的长处绝对不在讲三国，这本书更印证了我的判断。考虑到中文图书一贯的质量低下，这本书更是难能可贵

-----

能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思。

---

虎头蛇尾

---

越来越觉得易中天有大儒风范 中国历史书上的正向人物挨个打脸一圈

---

晁错的故事很精彩

---

附录看的更用心一些

---

易中天老师的读书札记。值得读的亮点倒也有但那还不如直接去读茅海建老师跟钱穆大师的作品，其他易中天本人的观点感悟也就……还行。

---

以史为鉴，希望若干年后后人不以惆怅感知我们这个时代。

---

写挺好，见微知著的感觉，等孩子念文科，都可以当教辅再读一遍了

---

帝国绵延几千年，但终究没有永远的帝国。

---

历史科普读物

---

攻心联那一篇最喜欢

-----  
越集权越落后。

-----  
虽然易中天很热，但是我从没看过电视节目也没看过书。这本书是因为夏大人的推荐。我很少能读完谈历史的书，但是这本书写得很浅显好读，我读得很有兴趣（尤其是鸦片战争一章），因为它谈的是政治与人性，而人性是值得一读再读，从各个角度去读的。历史永远是值得参考的，如何不重蹈覆辙呢？

-----  
[帝国的惆怅 下载链接1](#)

## 书评

因为不看电视，所以当易中天已经如日中天的时候才知道这个人，于是补课。当然，主要要补的功课是这位教授的品三国，买了正版的DVD，看了一两集，不过如此。当然，其风格我还是比较喜欢的，尤其是第一集讲空城计的时候那种做派，没有评书夸张，但又比阎崇年随和，好像酒桌上的...

-----  
学者的著作销量总是有限的，通常仅印行三五千册。厦门大学人文学院教授易中天撰写的《帝国的惆怅》，却在不到半年的时间里印了6次，印数多达几十万册，仅最近的这次（2006年1月）印数即为42000册。据《南方周末》2005年12月8日的一篇报道说，易中天也有“粉丝”（fans）。他们...

-----  
昨天到本地书店扫货，不出意外没有剁手的欲望。因为之前网购过复大出版社的《帝国的终结》，又看过《费城风云》的txt文本。所谓三部曲只剩这一本，出于对前两本的喜爱，便拿下了这本书。花了一天的时间通读一遍，10分满分只能给7分。大概这么几篇还算出色：武侯治蜀与攻心联 ...

-----  
昨晚，眼睛干的疼，最近眼睛老是发炎，滴眼药水也没有用。看来得要一段时间不用电脑不看书才有可能好一点了。  
在眼睛的不舒服中，把易中天的《帝国的惆怅》看完了。  
对于书的后半部分，非常不喜欢，不是风格的不喜欢，而是明显后半部分是为了赶时间赶书稿，凑合而成的...

放在床头读了若干天，毕竟脱胎于电视讲坛的稿子，所以比较轻松，也对一些生僻处不厌其烦的作了解释，很适合我等非专业读者。

但是倘若你已经看过黄仁宇的历史系列，看过吴用的潜规则和血酬定律，看过钱穆的《中国历代政治得失》之类的话，再看此书就有点儿重复。本文作者确有...

总体感觉：后面不如前面写的好，文字不如观点吸引人，文章不如电视讲座出彩，不过，在当下形形色色各种各样的历史评论中算是比较有见地的一本书，但和老一辈比如钱穆，黄仁宇比起来，当然还是有差距的

也算是历史散文，借着cctv力量变得小有名气。结果发觉在mp3上一变干别的一边听比较适合，真的读起来就没有那么好了。

作者想得还算清楚，但是还是有把散文写成教案的嫌疑，又不象论文。

易中天这本书也就是用吴思在《潜规则》和《血酬定律》的观点来分析一些事例，当然，语言是生动形象的，易中天最擅长的就是说故事给老百姓听。

我知道老易最近火了，品三国品到不行，但是，可惜的是老易的这本书感觉太仓促了一些，书里面前后并没有形成一个比较统一的观点，总感觉这是他为了拢聚人气搞出来的应景之作，应该多花点时间了。

政治家·政论家

改革确实是要付出代价的，其中就包括改革者自己的身家性命，也包括他们的生前名誉，身后是非。

有学问，有才华，有思想，不甘寂寞，不等于是一个适合搞政治的人。他其实只适合做“政论家”，并不适合当“政治家”。

这样的人，首先是不善于处理人际关系。为人“...

惆怅是因为历史的厚重，欣慰是读到一本精彩的书。本书平实而略有华丽的词句带有一点惆怅。这“惆怅”的感觉，用一个时髦的词汇描述，或许可说历史有些“纠结”。本书映象深的几块内容：汉朝晁错为社稷久安主张削藩，然而“衣朝衣斩东市”，实质却

推动了历史由“封建制...

---

昨日刚读完《帝国的惆怅》。

买它的时候，仅仅只想赶个时髦，据说易中天很火，那是在去年6月了，书的扉页上明明白白地写着购买日期。后来看了《面对面》对他的专访，觉得此人实在精明，也很慎重，讲话有原则，考虑也很周全。《论语》讲“六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”

...

---

从历史普及读物上看，个人觉得远没有万历十五年好看，也没有吴思那样的另类切入视角，说的基本上都是一些“段子”。历史论坛上泡久了的人，《品三国》里面大概没有什么太新鲜的东西了吧。

他的好处在于把一件事情说得足够有趣。从这一点上说，我觉得他更像是个说书人……所以...

---

潜规则，然后又有一个闲看水浒，大都是从别样的角度看历史和文学作品。吴思寻找的是规则，砍柴思考的是政治，易中天品的是人事。所以得出的就是：冷静得有点残酷的潜规则和血酬定律，客观的政治追求和利益权衡，主观的人情体谅和做人的无奈。

他们从不同的角度说着同一件事——...

---

千百年来，读书人的所有惆怅，所有不得志，几乎都源于自我实现的理想与帝国体制的要求不兼容。读书人说：“我要修齐治平”。然后愣愣地冲着心中的理想实践去了。一门心思“胸怀天下”无暇他顾，结果做事不小心把皇帝得罪了。然后，修齐治平就被圣上的权力踩碎了。为什么...

---

“世事洞明皆学问，人情练达即文章”这幅对联曾惹得少年贾宝玉不喜，又因在越剧《红楼梦》中被编剧挪用为贾政的唱词，便一直颇受负面评价，仿佛帘(联)子里当真充斥着俗不可耐的世故气息。其实，这又落入因人废言的俗套了。读易中天先生新著《帝国的惆怅》(文汇出版社2005年8月...

---

以前总觉得中国的贪官太多了，现在终于知道是制度造成的，还是得学习啊，易中天的文笔真好，长见识，哥们儿服他。

---

这本书作为通俗历史读物，确实很不错，至少可以帮大众“去毒”，去掉传统的历史教

育给大众带来的有毒的历史知识，但也仅此而已。

-----  
“后面不如前面，行文不如观点”。不错，正是这种感觉，也许是因为脱胎于讲稿，只读文字觉得很是清淡无味，有点在被扫盲的味道。  
不如黄仁宇，不如柏杨，光凭“读”的感觉来说余秋雨的都要更好些。

-----  
[帝国的惆怅\\_下载链接1](#)