

# 犹太警察工会



[犹太警察工会\\_下载链接1](#)

著者:[美]迈克尔·夏邦

出版者:黄山书社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787546143361

超越类型门类、颠覆历史想像的天才杰作！囊括星云、雨果、轨迹、侧面四大科幻/奇

科幻小说奖！入围爱伦·坡奖、达许·汉密特奖、英国科幻协会奖决选！纽约时报、独立书商协会年度选书！

在一个架空历史世界中，1948年，刚刚成立的以色列国覆灭，犹太难民涌入阿拉斯加。六十年来，犹太人在当地越发兴旺，成立了自己的联邦特区。现在，特区即将被收归阿拉斯加管理，犹太人的家园梦又将覆灭。

特区刑警兰兹曼无暇担忧主权收回问题。他的生活一团糟，婚姻破裂，职业生涯简直就是灾难。在他栖身的廉价旅馆，就在他的眼皮子底下，有人被谋杀，死者曾是象棋天才。兰兹曼开始调查这桩案件，但高层却要求他立刻丢开。兰兹曼必须与信仰、执念和邪恶等强大的力量殊死斗争，而能够拯救他的，只有他的过往。

作者介绍:

迈克尔·夏邦（Michael Chabon），当代美国文坛最受瞩目的才子作家。1963年生于华盛顿特区，十岁时立志成为作家，先后就读于卡内基-梅隆大学和匹兹堡大学，在加州大学厄湾校区获得创意写作硕士学位。1988年，年仅二十五岁的迈克尔·夏邦出版其硕士学位作业、长篇小说处女作《匹兹堡的秘密》，创下当时新人小说最高预付版税纪录，上市后造成畅销旋风，也为他赢得"塞林格接班人"的美国文坛金童美誉。他于1995年出版的第二部长篇小说《天才少年》也大获成功，被改编成电影，由迈克尔·道格拉斯和托比·麦奎尔主演。2000年，迈克尔·夏邦出版第三部长篇小说《卡瓦利与克雷的神奇冒险》，助他在三十八岁之龄赢得普利策小说奖，成为过去三十年来最年轻的普利策长篇小说奖得主。一些评论家认为：夏邦写出了无数作家穷其一生梦寐以求的"伟大的美国小说"，而该书描写的，却是向来受主流文坛轻视的主题：漫画。2007年出版的长篇小说《犹太警察工会》融合科幻和侦探小说类型小说元素，先后荣获星云奖、雨果奖、轨迹奖等科幻小说大奖。美国电影奇才科恩兄弟将把该书拍成电影。最新长篇小说《电报大道》被誉为"21世纪版'米德尔马契'"，并入围IMPAC文学奖、《洛杉矶时报》图书奖等多个重要文学奖项的评选。此外，迈克尔·夏邦著有短篇小说集、散文集、童书、青少年小说多部，还曾担任电影《蜘蛛侠2》编剧。迈克尔·夏邦常被评论家与约翰·契弗、纳博科夫等现代经典作家相比。而他对类型小说、流行文化的兴趣，也使得他的作品丰富多样，难以界定。

目录:

[犹太警察工会 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

迈克尔·夏邦

美国

雨果奖

星云奖

美国文学

外国文学

## 评论

跨类型杰作！既有科幻，又有推理，还有政治、宗教的成分。世界观、人设、语言都很赞，特别是对话和人物刻画的部分，简直妙语如珠啊。今年读到的欧美作品中，舍不得马上看完的实在不多。@99读书人

-----  
我对该作者的书一律读不下去……这是八字犯冲吗……

-----  
故事发生在一个虚构的未来，犹太人没有成功建国，定居在了在阿拉斯加，而这片领土也将在两个月后被美国收回。虽然是虚构的背景，而且融合了科幻元素，又是推理小说，可是作者的描写非常真实，文本也很好。生动的比喻令人叫绝。

-----  
太棒了 真没想到夏邦会写如此题材  
颓废并且满身缺陷的警察在末世般的现实下寻找真相  
时不时跳出一个可以生动整个场景的句子。不过为什么会得各种科幻奖我比较疑惑。

-----  
简体版终于出了，虽然早就读过了，怎么评价这本书呢？科幻完全没有，或然历史有但不是什么惊世骇俗的设定，推理有一点，不多，悬疑有一点，也不多，人物语言很精彩，细节很棒，冷硬给足，以上。

-----  
很好的一部架空小说，情节构思曲折精妙。翻译得也很好。

-----  
翻译真的很棒，从头到尾都有种悲伤的感觉。

-----  
……尽管这书拿了星云雨果双料，但我还是坚持认为它从骨子里就是个不折不扣的硬汉！侦探！小说！以向雷蒙特·钱德勒致敬这方面来说相当成功的作品。夏邦的文笔没话说，《神奇冒险》里的漫天烟花在这本里成了呼啸而出的拳头与子弹，他那形象生动又充满灵性的描写一直是我的茶，这本里也不例外，欣赏文笔和人物塑造是最大的亮点。这本小说是架空历史，对于历史的天马行空想象以及其渗透于生活中的细节都构筑得很好，让背景非常真实可信，这在他来说估计已经轻车熟路了www对于剧情……我没啥评判的力度，硬汉侦探对于我来说就是一辆呼哧呼哧的蒸汽火车头跑到终点哐地一声撒了气的过程吧。这本总体给我的好感值不如《神奇冒险》，大概是因为那种呼哧呼哧的感觉不如《神奇冒险》的行云流水带来的快感。不过因其出色的文笔，我仍然很推荐它。

-----  
译文滥用双引号、流行用语，译者这么喜欢再创作怎么不自己写书

-----  
一流的翻译，二流的真探，三流的世界观，不入流的科幻。

-----  
国际象棋残局、大胡子黑帽帮派、印第安钢锤，红奶牛神迹……架空历史中，刚成立的以色列在第一次中东战争里亡国，犹太人租借美帝阿拉斯加；眼看租期将至，犹太居留地中一起瘾君子谋杀案，将无神论酒鬼硬派警察引入国际阴谋论和充满隐喻的宗教救赎。诸多戏谑犹太文化的描写对东方读者估计很不受用，至于文笔技法和想象力，不知是不是翻译的问题，个人感觉很一般；但漂泊迷茫的犹太情怀，既实用又荒诞的行为逻辑，总有打动人之处。另外，许多不着调的架空历史细节似乎比主线要更吸引人，比如满洲国宇航员什么的

-----  
非常好看。同性恋的棋王弥赛亚吸毒求死不能，覆灭的阿拉斯加犹太岛在扭曲的基督意志下重启十字军东征，悲怆的黑色幽默——反正就是如此，一切又能怎样？好适合科恩兄弟的题材，期待电影！……唯一的疑问是：哪里算科幻了！

-----

非常没意思，全无《神奇冒险》中的跳脱和画面感，真实世界的苦难还嚼不够，何必刻意架空出虚浮的漂泊排挤。作为架空历史或是侦探小说，都不好看。主角刻画差，配角不吸引人，空镜头没魅力，单作小说看也不好看。

-----  
雨果奖获奖作品，然后短评一堆吐槽不是科幻的。国内幻想文学鉴赏水平任重道远。

-----  
架空背景下的硬汉派侦探小说。读了非常久，2个月左右，倒不是语言或者情节上有什么障碍，相反文笔一流，主角标准硬汉，但故事背景和心理描写都细腻且充满诗意的哀愁，时常还有让人莞尔的比喻。情节方面，进入案件很快，开篇立刻尸体就被发现（虽然篇幅过半了才明确身份），整个调查也就1~2周时间，也不是让人不舒服的节奏。读了那么久的原因大概还是架空得太完满了，而自己历史宗教方面的知识匮乏，常常分不清是真实还是虚构，犹太人派系也很新鲜。至今为止一直都避免涉足科幻推理，这本跟风巨巨买回来也因为腰封宣传而一直积灰。确实改变了我对科幻的狭隘看法。

-----  
架空历史下的冷硬侦探小说，文笔一流，情节流畅，让人好好学习了犹太人的历史、风俗、派系、宗教以及世代流浪下的扭曲心理，科幻元素几乎为零，但的确是令人愉悦的好小说

-----  
亮点还是夏邦的文笔 对细节的描写十分精彩 细想一下会忍俊不禁  
冲着科幻去的可能会失望 基本没有科幻 推理方面是硬汉派不能说拍案叫绝  
架空历史只是偏于一隅没有宏大的世界观却家族的很好  
总体来说刚开始会看不下去读到三分之一会停不下来

-----  
棒！

-----  
这么的神奇，这么的悲伤。

-----  
不知道这本书何德何能，可以获这么多奖…难道被翻译毁了？

-----  
[犹太警察工会\\_下载链接1](#)

## 书评

恩，要不你会很后悔，我读了一半就有点读不下去，想了想都读了一半了放弃有点可惜才继续读完。首先这个小说和科幻半点关系都没有，不要被其得了星云奖所迷惑，也不要看有人贴了科幻标签，这个小说中的科幻内容就是0。这个小说确实是讲探案的，但里面没有什么悬疑或者逻辑推理，...

-----  
菲利普·罗斯在2004年出版的《反美阴谋》中，大玩了一把或然历史，让罗斯福在1940年的总统选举中败给孤立主义分子林德伯格，反犹主义弥漫在美国上空。而美国普利策奖得主迈克尔·查邦在2007年6月出版的《犹太警察工会》中，同样玩起了或然历史题材。在小说中的虚构世界里，罗斯...

-----  
“人类一计划，上帝就发笑”，读到这一句，我也想发笑，哈哈。同时，书里的幽默可见一斑，书的翻译是蛮到位而且时不时有妙点冒出。我想，原著一定也是充满了许多不动声色的幽默与诙谐。  
《犹太警察工会》，读到1/3，忍不住想写点读感。书名有“工会”字样，可到现在无工会之实...

-----  
Michael Chabon这鸟人整合类型小说的能力再次令人惊叹,冷硬,警察程序,科幻,政治,或然历史,喜欢以上几种的,这本小说基本都能够让你满意,相较之下,获得大大小小的奖项和提名也就不足为奇了.

-----  
《犹太警察工会》---8分。本书获得了雨果奖、星云奖、轨迹奖和斜向奖四大科幻大奖，但内容和纯科幻关系不大，应当归于或然历史小说，也就是假想的历史背景下的小说。情节也并不复杂，但推理还是比较精巧，起码凶手直到揭示我也没想到会是他。。但作者迈克尔夏邦的语言真是太棒...

-----  
主角梅耶·兰茨曼是小说里虚构的希特卡市警务部门凶杀组的一名普通探员，妹妹是名飞行员，死于一次古怪的空难；而他的前妻就是自己的顶头上司，他们离婚的原因是妻

子怀了一个可能有畸形的孩子，而持悲观主义态度的兰茨曼坚持让妻子把胎儿打掉。一天，在兰茨曼暂居的低级旅馆里...

思考灵魂是神明或更聪明灵性的人干的事，对普通人群来讲，从细微文字里汲取温暖解放的力量，获得片刻心灵的救赎，才是最重要的事，很难看到一个知识分子，坐穿无数个白天黑夜，借凭喜爱和热情，一点点探访值得我们去学习的优秀的有影响力的人物世界，神奇地转化成我们自己的语...

一本架空历史的小说，却不是在中国古代的背景下，无疑作为中国读者的情感共鸣点会比较薄弱。  
起点，有很多架空历史的爽文，熟悉的历史，不同的主角，左一句主导大势，右一句超越时代；也有很多都市爽文，重生、异能，小人物逆袭成高富帅白富美。是快餐文学。而这本书里，写的是...

本书属于架空历史类型，但这里此书也没什么亮点，书中所描述的另一种历史没什么特色，除了犹太人跑到了阿拉斯加以外其他和我们所在的现实没什么区别（或者说此书并没有对这种区别做深入的描述）。此书最大的优点是语言，作者的行文很精彩，充满了幽默，让你在读的时候忍不住要...

[犹太警察工会 下载链接1](#)