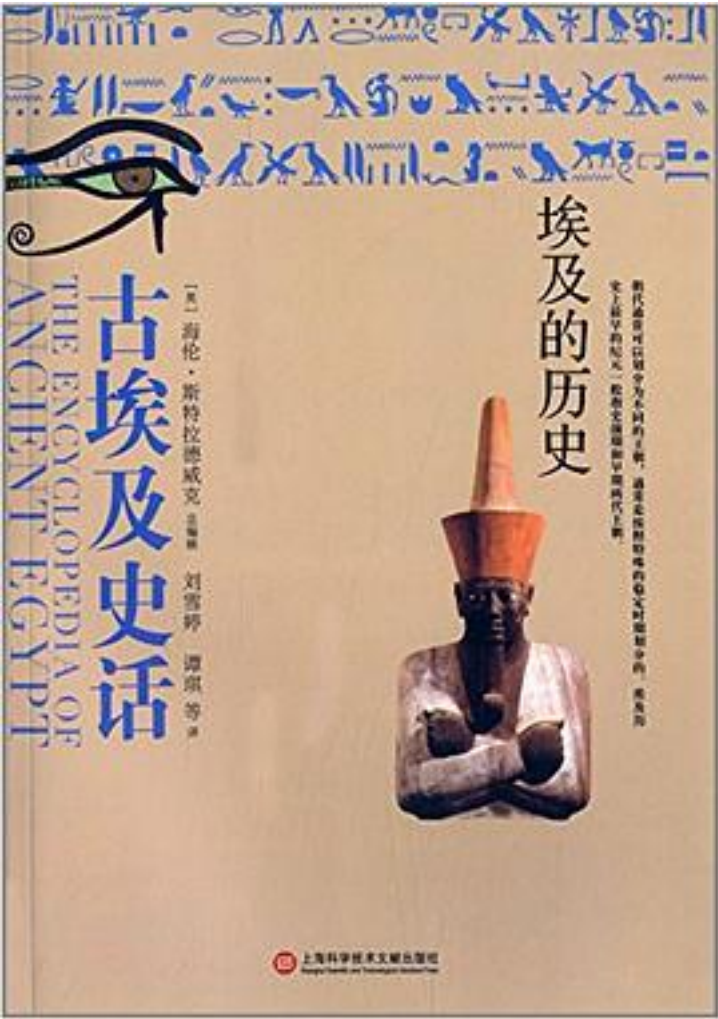


# 古埃及史话



[古埃及史话\\_下载链接1](#)

著者:海伦·斯特拉德威克

出版者:上海科学技术文献出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787543963481

作者介绍:

目录:

[古埃及史话 下载链接1](#)

## 标签

埃及

历史

艺术

古埃及艺术

美术

古埃及

海伦·斯特拉德威克

图书馆

## 评论

在恒古不变的长夜里，请把你的名字归还于我。

-----  
古埃及艺术特点：1) 它们是无名者的艺术作品，当时并不当作艺术来理解（p.8）；2）艺术创作关注生命的延续（p.12）或未来世界，墓葬壁画和神庙成为重要载体，帝王人物造型大多带有超现实的神化色彩。

-----  
不错的一本书 图文并茂 我认为也很适合小孩读  
但是生气的是最后几页在图书馆被人撕了，亚历山大城那几页，不开心了。素质素质！  
可见这本书还是很好的。想埃及了

-----  
对神庙的剖析极好

-----  
同事要去埃及旅游了～我只能通过看书来探索神秘的埃及艺术了～

-----  
原书应该是本图文并茂的小书，只是被一帮研究生翻译的不像样。

-----  
看过展览，再来看书，豁然开朗。

-----  
p69古埃及时代已经有纸？“拥有所有的生命与幸福” p122-123页的俯瞰图有意思。纸莎草。p152马儿线条很丰富，和东汉画像砖里的有点像。p204（p207-208也有）的女神包括服饰真都是神级别的，墓室俯瞰图也非常震撼。p229、231等的蜡像画几乎就像油画的雏形。

-----  
书中图例非常不错，比如介绍图坦卡蒙的棺木、底比斯的法老陵墓建筑分布、帝王谷的分布等，这些图例都极好，另外对于古埃及艺术也做了介绍，有些技术性的东西写的非常详细。但书中不足的是，整本书可能因为一个系列，所以看起来既没头，也没尾，会觉得愣愣的；另外书中的一些知识点有点前后矛盾，比如阿布辛贝勒神庙前方石像脚下的小石像一会说是母亲和子女，一会说是被征服的敌人等。感觉不是很严谨。

-----  
图文并茂，但是还是翻译有问题！

-----  
图书馆随意借到，我觉得整套系列这本应该最后读，历史跟神话部分先阅读。因为对埃及历史就仅限在图坦卡蒙，拉美西斯，图特摩斯三世。一下子涉及到艺术，神庙，接受

有点慢，有点难。图文并茂，知识穿插，还是很有意思，但是翻译，实在是太生硬。最后对亚历山大城充满兴趣。

-----  
[古埃及史话 下载链接1](#)

书评

-----  
[古埃及史话 下载链接1](#)