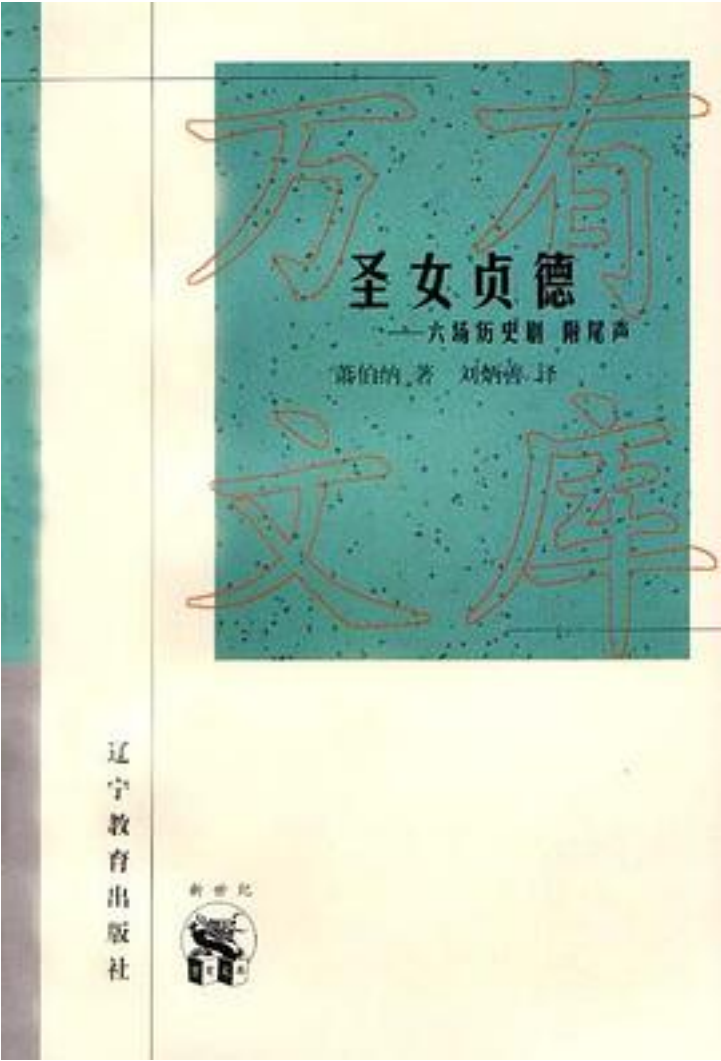


圣女贞德



[圣女贞德_下载链接1_](#)

著者: (美) 玛丽·戈登 著

出版者: 生活·读书·新知三联书店

出版时间: 2015-1

装帧: 精装

isbn: 9787108051813

"西方人对贞德耳熟能详：“贞德站在一片荒野之中，她与此没有丝毫相似。她空前绝后。在西方世界，生于1800年之前的人中，她也许是除了耶稣以外最人尽皆知的一个。街上的路人人都能够勾勒出她的形象：一个穿着铠甲的女孩。”

“她在离开家乡、开始率领军队的时候年仅十七岁。这一点广为人知。而人们并不熟悉的是，她的职业生涯的短暂，特别是作为一个成功者的生涯的短暂。她作为成功的军事家只存在了不到六个月。她作为一个积极的战士只存在了一年多一点。而她作为囚犯的岁月远远长于她作为斗士的岁月。她死时年仅十九岁。” 她极其年轻、不识字，但有着虔诚的信仰、坚毅的性格。

玛丽·戈登以史实和传说为基础叙述贞德的一生，另一方面则力图从这些或真实或有传奇色彩的描述中去还原作为一个年轻女孩的贞德——她听到了神的声音，于是离开从未离开过的家乡，独自踏上了一条为信仰而作战的道路。由此刻画了一个性格中充满了冲突与欲望、同时又全身心扑赴信仰的贞德形象：农夫家庭卑微出身的贞德为自己塑造了一个关于奥尔良圣女、骑士、殉道者和圣徒的传奇。在上帝之声的召唤下，她将一支军队带向胜利，最后作为异端被处以火刑。这一切都发生在一个十九岁的女孩身上。戈登并不仅仅是讲述这样一个扣人心弦的传奇，而是更多角度地展示了贞德性格中的冲突以及她那激人奋发的一生。

作者简介 玛丽·戈登 (Mary Gordon)，生于1949年，美国作家，一年一度的杰出短篇小说获奖者，巴纳德学院英语教授。曾获古根海姆奖、美国艺术文学会文学奖。她以小说、回忆录和文学批评最为出名，其作品为爱尔兰裔美国人文学作出了重要贡献。

作者介绍:

玛丽·戈登 (Mary Gordon)，生于1949年，美国作家，一年一度的杰出短篇小说获奖者，巴纳德学院英语教授。曾获古根海姆奖、美国艺术文学会文学奖。她以小说、回忆录和文学批评最为出名，其作品为爱尔兰裔美国人文学作出了重要贡献。

目录: 致谢
年表
前言
她生活的时代和环境
求见国王
战场扬威，国王的涂油礼
怎样的战士，怎样的失败
被告
处子之身
文化盛宴
追封为圣
注释
· · · · · (收起)

[圣女贞德 下载链接1](#)

标签

传记

贞德

历史

企鹅人生

法国

三联@北京

中世纪史

荔枝

评论

圣女贞德与草薙素子相似点：少女身体、暴力、攻城战与召唤的声音。但前者的坚信、忠君、凝结核特质与后者的漂浮、虚拟恰成对立……

为乌镇戏剧节《圣女贞德》做的功课 本来两星 看到结尾再加一星
很现代主义也更加女性主义的写法 虽然结尾有几处妙笔 但整本书索然无味
贞德其人很难让人产生好感 虽然是19岁的少女 又被追封为圣徒
但与这两种形象均缺少联系 只能让我联想到“烈女”的形象

女性主义，现代主义。文笔很好，作者好像什么也没确定，但这个古往今来恐怕知名度最高的少女英雄在我眼里却前所未有的清晰。圣女贞德，与其说是一个历史人物，不如说代表了一种召唤，一种对献身的回报，一种必须留存住的纯粹的热情。

作者分了几方面来介绍贞德的生前身后，和种种遭遇。这并不是一本普通的编年人物传记，更像是了解贞德故事之后的一种多角度透视，从背景、生平、政治角力、宗教虔诚等角度。作者不可避免的用现代视角对贞德故事进行“解构”，但是所谓幻象，神迹，作者并没有肤浅的斥之以迷信，在贞德的故事之内，我看到了一个有血有肉“复杂”的贞德，故事之外，则是“贞德”如何被利用。ps：书的纸质不好，对不起这价格。

大巴读完。作为传记，很不好。作者的女性意识太强，感情太热烈，却又未能像同系列的乔伊斯传等几部作品那样传递一个足够鲜活的形象。

没有太多考证，最多就是一本评论。

第三本企鹅人生传记 最不好看的一本

2017年5月30日，听着那部“受影片《圣女贞德的受难》所感而作的清唱剧”Voices of Light，读这本书，一上来就发现今天是贞德的忌日。

还可以，对于贞洁的描述非常深刻有见地

一篇关于圣女贞德的议论文，在图书馆找找资料就开始写了的那种，畅销作家什么的写的书真的不可信呢……

夹叙夹议，极力发掘一个真实的历史人物。

啊，我以为是本传记，结果大姐写的这么晦涩。。。

所读版本找不到了，不过印象也不深了。

定性为“畅销书性质的人物评论”，而不是历史研究。文笔很好

整体还不错
不过作者对于百年战争期间的部分历史背景的情景理解得不够透彻，也有一些具有偏向性导向的史实错误

可以看，毕竟材料多。但作者主观倾向重，也不时有bug。等你真看了比较好的书回来会喷作者的。

有点看不懂呢。。。

作为对贞德的一种解读是不错的。虽然想看一些详实的东西但作者本人也说了这不是一本传记，所以也没什么好抱怨的。作为对贞德生平的额外了解的补充，这本书还是值得一看。比较遗憾的是本书关于吉尔的记录太少了..

不是标准意义上的人物传记，用作者的话来说，本书属于“传记性的沉思录”，所以其实本书相比“传”的成分，“评”的成分更重。得益于作者本人的女性关怀，本书常常能启发读者去发现一个容易被忽略的贞德的侧面，从这个意义上来看，我认为本书很值得一读。

草草读完了。。。觉得好玩的是里面一些神迹和部分的解释，但是关于贞德和她相关人和物的剖析我觉得逊色了点，矛盾不深刻……个人感情色彩浓了点

[圣女贞德 下载链接1](#)

书评

[圣女贞德_下载链接1](#)