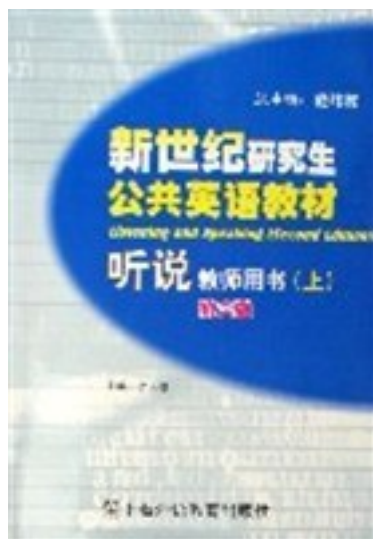


# 听说



[听说\\_下载链接1](#)

著者:宏玖

出版者:译林出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787544750424

主持人宏玖多年采访结集成书。

与二十七位明星、作家深度对话。

听蔡康永，汪峰，吕良伟，严歌苓，汪中求，大冰独家讲述自己的成长故事。

作者介绍:

宏玖，本名常宏玖。

毕业于北京广播学院播音系，现就职于北京人民广播电台，主持《都市人》、《今天我休息》、《读书俱乐部》等节目。

目录:

[听说\\_下载链接1](#)

标签

随笔

社会

三毛

对话

闲文

读到内心默默泪流

好书

正能量

评论

这本书我参与了审稿，一边看一边唏嘘。台湾老兵的辛酸，还有上影厂老配音演员的故事都很赞。

-----  
从书中一个一个小故事中，我们会在各种角色间跳跃着，仿佛也经历了一段又一段人生。图书，本就有给人更广阔视角，教人更深刻地体会人生之责。从这个角度来说，《听说》非常出色地完成了自己的使命。

-----  
原来有这本书啊！之前一直没找到～我看完了！最喜欢第一卷，所讲的读书的方法和意义，真的让我受益匪浅！

-----  
以读书为背景的电台节目文字结集，像是一份份短小的访谈录，有高远的议论抒情，又不乏与现实广泛紧密的联系。  
听比说容易，但会听的人却比会说的人少得多，沉下心去聆听一下别人的故事，体味一番别人的想法，无论作为消遣抑或学习都是极不错的一件事。一本放松的小书。

-----  
这种在书里感受别人故事的感觉真挺好

-----  
读别人的故事，感受不同的人生

-----  
曾有一段时间，听过北京人民广播电台的《读书俱乐部》节目。“我是那个幸运的倾听者。他们有的是爱读书的明星，有的是深入一线的医生，有的是特殊群体的老师，有的是社会观察者……听他们说，有时热血沸腾，有时潜然泪下，有时神游四方，有时淡然一切……”

-----  
通过作者对一些不管是名人还是普通人的采访带我们体验了不同人的思想，有的让人热血沸腾，有的让人潜然泪下，带给人不一样的体验

-----  
每一个故事，都给自己不一样的感悟。

-----  
讲述的是对于他人的采访，别人的故事

-----  
· 不要为别人而活 · 很多时候我们担心失去的，是因为没有看到我们拥有的  
· 每个人都是最棒的 · 要对自己好一点 · 友谊是珍贵的，和平是珍贵的  
· 不要用可怜的眼光看他们。要用赞赏的眼神为他们加油。即使要为他们修桥铺路，也是我们背后的秘密 · 喝水不忘掘井人 · 好时代才刚刚开始

• 当一个人和钱斤斤计较的时候，钱也会和你斤斤计较

一个又一个的故事 满满的力量 最后几篇甚至看哭了

是一本比较轻松的书，全书分为几个板块，第一板块采访一些名人的读书经历以及对读书的看法，严歌苓、汪峰、大冰等的故事，有一种引人入胜的感觉。后面有讲各行各业很多社会上平凡人的不平凡经历。我对无国界医生和配音人员以及北京人艺故事这几篇印象极深，也让我对他们的职业有了一定的了解。通过无国界医生这篇了解了卢旺达种族屠杀的凶残。

听说，听很重要，透过别人的话语，能够让自己得到很多不同的经历。希望自己以后也能听到很多有趣的故事。

这本书讲了若干个小故事，我比价推荐看其中的  
大发展时代的日本和在美国航母上当大兵的北京小伙 这两个故事很不错。

读到三毛 说她没有涂口红 我就知道她今天心情不太好 真的很喜欢三毛 要说女神  
三毛真的是我人生路上的指明灯 我当自己烦躁 郁闷 无聊 孤单 我都会想想三毛  
她的经历 她的故事 希望成为像三毛一样的人

看书前，我喜欢先看书评

《听说》是一本包罗万象的书，受访者来自各行各业，我也是从书中知道了还有这么多人奋战在不同的岗位上！有专职抓贼的警察，还有在香港回归时为中国在细微处争光的士兵，有汪峰、蔡康永的不为人知，亦有宏志班孩子们让人心疼的贴心故事。我不后悔读到这本书，希望它能给更多读者带来启发。

正能量

从书中学会大道理

-----  
[听说\\_下载链接1](#)

## 书评

——评《听说》文/暮烟如雪 你有听过来自四面八方的声音吗？  
像是歌手、作者、明星、警察、留守孩子甚至是计程车司机，他们有的艳光四射，有的默默耕耘，有的危机四伏，有的仅是仰望的守候。  
一本书里，最喜欢看见的不是急功近利的表现，更非伪文艺的心灵鸡汤，而...

-----  
听闻宏玖出书，于是第一时间发了短信给他以表祝贺，他在感谢之余，笑说身边没有样书，不然送我之类的字眼，对于我，朋友出书，自然要亲自买的。  
初识宏玖，要说回到2010年，那年3月，我刚进入出版的圈子，从事营销这份工作，入行接手的三本书里，要提到其中的2本，一本叫《立...

-----  
读完《听说》隔了好久我都没敢给它写评，我怯了，我不知道要用什么样的华丽词藻来表达它带给我的震撼。无论是精美的装帧，还是字字珠玑的内容，都让我觉得读它是一件很有意义的事。  
这本书，是著名电台主持人宏玖先生的著作。作为一名主持人，必不可少的就是与公众人物的接...

-----  
当我站在一个偌大又陌生的城市，看着车水马龙的街道、看着一幢幢大楼、看着每扇窗中透出的温馨的灯光，我总在想——城市里有这么多的人，藏着那么多的故事，在时间与生活之间奔跑着。我的生命是如此短暂，无法将这世间所有的经历——体会，便是遗憾。然而，访谈类的节目和文字...

-----  
《听说》这本书是作者与二十七位明星、作家深度对话。  
书里有蔡康永和汪峰的读书心得、三毛的三百七十五把钥匙、写“大”了的严歌苓、大冰的幸福之书、大哥范儿的吕良伟、抑郁处方、海地战歌、无国界医生等等。  
这本书最大的惊喜是在书中看到一篇关于三毛的传记。《三毛的三百...

-----

-----  
说实话，这么多年一直坚持下来的除了读书这件事，还真没有其他了。开始关注这本书并对这本书充满了好奇，很大程度上就是冲着腰封上的推荐，上面大多都是我喜爱的作家——蔡康永、严歌苓、汪中求，还有不久之前把我感动的一把泪水一把鼻涕哭了一天的大冰先森，有个机会听他们讲...

-----  
文图 | 左叔

在我的印象中，广播节目的语境和氛围是有地域之分的。以为北京为代表的北方为传统一些，字正腔圆不必说，节目的制播流程也都是一板一眼的，一档节目的撰稿编审机制完备，作为主持人可以操作的空间并不大；而南方一点的电台，无论是节目的形式还是整体的风格和走...

-----  
《听说》是一本包罗万象的书，受访者来自各行各业，我也是从书中知道了还有这么多人奋战在不同的岗位上！有专职抓贼的警察，还有在香港回归时为中国在细微处争光的士兵，有汪峰、蔡康永的不为人知，亦有宏志班孩子们让人心疼的贴心故事。我不后悔读到这本书，希望它能给更多读...

-----  
宏玖是电台主持人，不是午夜情感节目那种，而是跟人聊读书。他在序中说，庆幸八年前的选择，因为做这档节目改变了他自己。在采访的过程当中，听他们的讲述，宏玖获益良多。有人说，烂书太多，各种模仿各种攒稿，急功近利伪鸡汤，日敲万字意淫狂。每每遇到好书的作者，总有茅塞...

-----  
今年年初的时候，柴静的一本《看见》轰动一时，其中集结了包括非典时期在内的一系列采访的所思所见，她的文字感性、细腻，看哭了包括我在内的多少文艺青年。而到了年底，与宏玖的这本《听说》相遇，相似的作者与创作背景，却呈现成完全不一样的风貌。百度了作者宏玖的模样，大...

-----  
我是典型的声音控，对于某些声音我有近乎痴迷的喜欢。可能是缘于儿时常听广播，所以当自己发现了宏玖的声音，便喜欢了。自己习惯于听他的声音，听他讲书，讲事，我习惯于听声音去想像一个人，而当看着《听说》，却是看着字，去想像一个。此书，作者给我另一种全新的境界...

-----  
[听说\\_下载链接1](#)