

丽赛的故事



[丽赛的故事_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787532155163

每一桩婚姻中都有两个截然不同的灵魂，一个光明，一个黑暗。丽赛从第一次见到斯科

特时就知道了。丽赛做了斯科特的光明二十五年，只有她知道发生在这位著名作家身上的过往，只有她知道那些畅销小说是基于可怕的现实写成的。

斯科特去世两年后，丽赛终于觉得他真的死了，打算把他的遗稿全部封存。但有疯狂粉丝想不惜一切代价强行拿走手稿。丽赛回忆起婚姻中的那些怪诞时刻，进而意识到，从前斯科特仰仗她的光明而活，现在她必须借助斯科特的黑暗活下来……

作者介绍:

斯蒂芬·金 Stephen King

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说。他的最新作品包括《11/22/63》、《暗夜无星》和《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录: 第一部 寻宝

第一章 丽赛和阿曼达（老样子）

第二章 丽赛和疯狂怪客（黑暗爱他）

第三章 丽赛和银铲子（蓄势待发）

第四章 丽赛和血秘宝（邪）

第二部 静 动

第五章 丽赛和那无比漫长的星期四（秘宝的线索）

第六章 丽赛和教授（你输了）

第七章 丽赛和警方（是偏执狂，还是心力交瘁？）

第八章 丽赛和斯科特（“嗯嗯树”下）

第九章 丽赛和遗稿狗仔黑暗王子（爱的责任）

第十章 丽赛对抗疯子（好兄弟）

第十一章 丽赛与池子（嘘——现在别动）

第十二章 丽赛在绿茵（蜀葵）

第十三章 丽赛与阿曼达（姐妹之间）

第十四章 丽赛与斯科特（小宝贝）

第十五章 丽赛与高个子（全垒打墙边的帕夫科）

第三部 丽赛的故事

第十六章 丽赛和故事树（斯科特有话要说）

作者声明

• • • • • (收起)

[丽赛的故事_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

美国

小说

惊悚

美国文学

外国文学

爱意浓浓的故事

奇幻

评论

屁话多的让人心疼

旧书新译，这本逼格蛮高的我觉得。

说实话比较难看

感觉花了好长好长的时间看了一个罗里吧嗦不怎么精彩的故事呢呢呢呢。

笔记：<http://book.douban.com/people/36612113/annotation/26257486/>

细节，絮絮叨叨的细节，使得初读时很难集中精力继续……可是越往后读，越明白女主人设如此，作者叙述方式自然会这般。读完全书很感动，能建立幻想之境的心灵该怎样纯净，而能前往爱人心灵秘境又该是怀着怎样深切的情感。虽然不少情节的确恐怖但是全文都充满温情……或者人生即是寻找秘宝的过程，但是能不能在游戏结束前完成每个条目获得奖赏，哪怕只在遇到这样心有灵犀的伴侣就很难说啦。ㄟ(ˉ▽ˉ)ㄟ

三星半吧，老金的纯文学尝试，看来不算成功

King的作品总是开始读觉得非常俗气，但最终又心甘情愿地败给这种俗气，因为读到最后才发现，那不是俗气，而是最真切最原始最让人无法抗拒的人类情感。King会写善也会写恶，但这部几乎充满了爱，就算在斯科特噩梦般的童年记忆中，对保罗和安德鲁的爱也是满篇都是，让人甜蜜得笑出来的爱，让人忍不住感动流泪的爱，让人羡慕的爱，让人感同身受的爱，阅读体验实在是太好了。King也有自己的异月之湾么？塔比莎真是幸福的人。

#省图019#读了不到100页，放弃，太啰嗦

不知所云 有点难看

emmmm第一本斯蒂芬金 没啥感觉 能看进去吧 创意不错

满满的回忆杀和心路历程，找到了看电影时全程尿点的心情。这个故事也是醉，精分寡妇通过和疯子接吻的方式，把疯子带到了她丈夫创造的幻想世界杀掉的故事。。。斯科特童年回忆和疯子找上门的地方都不错，就是故事墨迹到想死。。。

上海文艺出版社…一本书里出现十几处错误…没人校对吗？

太！长！了！感觉有很多琐碎的描写。。。整个故事确实诡异迷幻，但是都被碎片化了
。。。

真的真的没想到会是这样一个牵强，无聊的故事，能够读完也算是奇迹。错字也很多，有些地方明显需要稍加修改，但就这么出版了。虽然让我不满意的地方有很多，但值得一提的是，有几个情节写得还是不错的，很有画面感。

关于死亡，你有很多事情不知道，最重要的一件就是:你不知道自己最在乎的人要过多久才会在你心中死去。

主要是风格不是我杯茶……

与以往的让人浑身冰冷的恐惧不同，这部作品更让我觉得温情。斯科特经历了常人难以想象的童年，承受着时刻被怪物标记的痛苦，在丽赛处找到了温暖与光明。通过斯科特所留的秘宝，看到了他们深刻的爱。“我爱你，亲爱的，一切都是老样子”

洗版

文字过于注水，不算经典。

[丽赛的故事 下载链接1](#)

书评

最近的《上海书评》上刊载了李继宏以笔名“陈一白”发表的《从通俗走向文学的危桥》一文，所评书籍为斯蒂芬·金的《丽赛的故事》。

链接：<http://www.dfdaily.com/node2/node31/node2433/userobject1ai133444.shtml>
这是一篇三段论的文章：介绍斯蒂芬·金；评《丽赛的故事》...

意念世界

印象中，金大师不曾一门心思地刻划过爱情，或婚姻。这本是绝对的例外，也是巧妙的变通：以往的作家角色延展到作家太太的日常生活里，惊悚的异类空间、怪兽怪物也一同递交给这位太太：丽赛。

“在人们眼中，著名作家的配偶无异于一团空气。”但这是一团填充了作家斯科...

我想说这书的翻译还真的够烂。。。已经到了我近年看到的作品中少有的烂的地步。。。不管翻译评论家还是幕后编辑怎么说。。。至少从我这个普通读者的角度看。。。汉译本把主角斯科特或者可以认为是斯蒂芬·金本人对语言独到的信手拈来的神韵完全变成了真正的死水一潭。。。

迄今为止SK的最新作品，有人说这是他妻子tabishaking的代笔之作，也许是女性主角的缘故吧，但仔细看看这绝对是SK的作品。这本书最大的阅读障碍就是其中大量的自造词汇，"blood-bool," SOWISA," "Boo'ya Moon," 和 "long boy"，SK把他在黑暗塔里面的造词爱好发扬光大，让你...

虽然我就想看他的恐怖故事而这本再次不是。但故事也足够精彩。大概每个人心中都有一个怖亚月。那里也是美好和恶毒混淆不清。你受伤的时候池塘给你安慰治疗，但如果过度依赖就只能被迷惑在自己的谎言里再也出不来。你的心中都有欲望，他们是怖呜，有时候是皇冠可乐，有时候...

如果说读者和作者之间也讲缘分，那斯蒂芬金真的是我的那杯茶。丽赛的故事在创意上没有超越以往的作品，从某种程度上说，甚至是对玫瑰疯狂者的复制，但感情深度上却是其他作品无法比拟的，也许杜马岛可以堪堪媲美，但仍没有丽赛的故事那样打动我。每个敏感的孩子大概都有一...

(美) 诺拉·罗伯茨/文 仲召明/译

三十年前，斯蒂芬·金就以精致而血腥的《闪灵》吸引了我。这些年来，他又用儿童吸血鬼让我起皮疙瘩，用死而复活的宠物猫让我脊椎刺痛，为我个人对小丑的恐惧辩护，

让我深思自己的手机。另外，《末日逼近》是我一生至爱——我认为这是部传...

连看了三本斯蒂芬的书，《劫梦惊魂》，《闪灵》和这本《丽赛的故事》。似乎，斯蒂芬先生喜欢和自己说话，这种自我对话构筑了他的那个惊悚的世界。我想，他应该很孤独，他的世界和书中那个作家应该很相似，一个在自我放逐世界的王者，看着那些语言池塘里的鱼。当王...

当然，梦境自然是不能描述的。我只能说，sk的每本书几乎都是这样，在手中略微跟摆在桌头案边的书有那么些不同——要么是太厚，要么是太鲜艳。这本书，加之很多年前看的《手机》，都是sk带给我的非常厚的小说作品。同样的感觉是，开头的五分之一几乎要看不下去，是的看了不到五...

无论英文版还是中文版，总觉得金大叔的故事推进都很慢，慢到让我缺乏耐心读下去。但这本是例外。不光看了译本，还找来原著翻着字典看完。或许，就如宿主的作者所说，爱才是故事里最动人的部分。

一直以来金的小说都属于我的最爱，你能懂，就像杰克爱着露丝，至死不渝。从第一本厄兆到最近的杜马岛大几乎都会被他的文字所吸引沉浸在逼真的人物塑造之中，但这次，就这一次，看啦100页快看不下去了，真的，我都快被这翻译给搞疯了，“偶会介绍你”——狗屎，滚吧！该死的上海...

这书跟尸骨袋真的很像啊 失去丈夫/妻子，作家的故事
另一个世界的创意跟《玫瑰狂热者》一样，看着眼熟，而且我更喜欢玫瑰狂热者里的那个世界 个人觉得就像尸骨袋和玫瑰狂热者的结合体差不多，就觉得眼熟，非常没新意
尸骨袋那书本身我就不喜欢，里面那个纯情完美的少女妈妈...

因为刚刚经历分手，心情跌落到深渊，作为挽救的措施之一，便去书店寻寻觅觅，想找一本能完全将我的注意力从那件该死的破事身上转移出去的书籍。以此为标准，我只能想到两个类型的书，悬疑小说和推理小说。又由于前一阵对斯蒂芬金非常有好感，便毫不犹豫地选择了前者。不过书店...

本来是很喜欢斯蒂芬金的小说的，当年去旅游前特地买了新出版的这本书，准备路上看，结果，这本厚的像板砖一样的书，在看了还不得一半的时候，就被我拿来垫枕头了。

实在是觉得看不下去了，不知道是翻译还是什么问题，从语言到情节流动，感觉上都有点莫名其妙，通篇都是一些不知...

每天下班后，坐在54路公共汽车的二层，我都会就着明亮的日光灯翻看这本小说。对恐怖幻境的描写与对相濡以沫婚姻生活的回忆交织在一起，让人欲罢不能。Stephen King的想象力无可比拟，令人信服。
值得一提的是中文版的翻译张桦和邹亚，文字精准洗练，确实是高手。保留了英文精...

史蒂芬金新著，以家庭主妇，确切地说是著名作家遗孀为主角的一个故事，和所有的畅销书一样，显然是在迎合师奶阶层的阅读趣味，几乎可以用甜美来形容的史蒂芬金故事！
实际上，品质并不糟糕，糟糕的——一如既往是中文版的翻译，在所有的史蒂芬金小说里，应该说这本的翻译质量是...

这是读的最慢的一本书 总也读不进去 节奏慢的很 有点失望的时候 突然读到一句话 就吓的我不敢睡觉 头脑的意象挥之不去 到现在也没有读完.....

丽赛,她有简单好记的名字,是名作家的遗孀.
丽赛和斯科特在我心中的形象是多变的.除非看到SK的外貌描写我才有一点意识,斯科特永远是我心中的卡夫卡,或是菲茨杰拉德.(看看卡夫卡的照片,那分明就是斯科特的眼神!)非常奇怪,在SK的眼中的斯科特终究是什么样子.我永远也想不出一...

[丽赛的故事_下载链接1](#)