

宋词三百首



[宋词三百首 下载链接1](#)

著者:[清] 上疆村民 编选

出版者:中华书局

出版时间:2014-7-1

装帧:精装

isbn:9787101100938

两宋为词史极峰，诸体大备，风姿多彩，流派竞辉。宋词历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之胜。读宋人词，当于体格、神致间求之。此本《宋词三百首》是清上疆村民编选的三百首诗词，著名宋词研究学者刘乃昌先生评注。

作者介绍:

上疆村民（1857——1931），本名朱孝臧，清代词人，字古微，后改名祖谋，号沤尹，又号疆村，归安（今浙江省湖州市）人。光绪九年（1883）进士，改庶吉士。历任国史馆协修，会典馆总纂总校，侍讲学士，擢礼部侍郎。光绪三十年（1904）出任广东学政。后因故辞官，归隐于苏州。工诗词，通格律，著有《疆村语业》等书。又曾编刻《疆村丛书》二百六十卷，汇集唐、五代、宋、金、元人词总集五种，宋词别集一百十五种，馀为唐及金、元词别集。其中，他于1924年编定的《宋词三百首》，是目前同类作品中较具代表性、较精到的选本。

刘乃昌，山东大学文学院教授。1930年生于山东省滕州市，师从夏承焘先生，专治词学与两宋文学。先后出版《辛弃疾论丛》《苏轼选集》《苏轼文学论集》《宋词三百首新编》等专著十余部。

目录: 前言

《宋词三百首》原序

赵佶

宴山亭 (裁剪冰绡)

钱惟演

木兰花 (城上风光莺语乱)

范仲淹

苏幕遮 (碧云天)

御街行 (纷纷坠叶飘香砌)

张先

千秋岁 (数声鶗 ())

菩萨蛮 (哀筝一弄湘江曲)

醉垂鞭 (双蝶绣罗裙)

一丛花 (伤高怀远几时穷)

天仙子 (水调数声持酒听)

青门引 (乍暖还轻冷)

晏殊

浣溪沙 (一曲新词酒一杯)

浣溪沙 (一向年光有限身)

清平乐 (红笺小字)

清平乐 (金风细细)

木兰花 (燕鸿过后莺归去)

木兰花 (池塘水绿风微暖)

木兰花 (绿杨芳草长亭路)

踏莎行 (祖席离歌)

踏莎行 (小径红稀)

蝶恋花 (六曲阑干偎碧树)

韩缜

凤箫吟 (锁离愁连绵无际)

宋祁

木兰花 (东城渐觉风光好)

欧阳修

采桑子 (群芳过后西湖好)

诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜)

踏莎行 (候馆梅残)

蝶恋花 (庭院深深深几许)

蝶恋花 (谁道闲情抛弃久)

蝶恋花 (几日行云何处去)

木兰花 (别后不知君远近)

浪淘沙 (把酒祝东风)

青玉案 (一年春事都来几)

柳永

曲玉管 (陇首云飞)

雨霖铃 (寒蝉凄切)

蝶恋花 (伫倚危楼风细细)

采莲令 (月华收)

浪淘沙慢 (梦觉透窗风一线)

定风波 (自春来)

少年游 (长安古道马迟迟)

戚氏 (晚秋天)

夜半乐 (冻云黯淡天气)

玉胡蝶 (望处雨收云断)

八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)

迷神引 (一叶扁舟轻帆卷)

竹马子 (登孤垒荒凉)

王安石

桂枝香 (登临送目)

千秋岁引 (别馆寒砧)

王安国

清平乐 (留春不住)

晏几道

临江仙 (梦后楼台高锁)

蝶恋花 (梦入江南烟水路)

蝶恋花 (醉别西楼醒不记)

鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟)

生查子 (关山魂梦长)

木兰花 (东风又作无情计)

木兰花 (秋千院落重帘暮)

清平乐 (留人不住)

阮郎归 (旧香残粉似当初)

阮郎归 (天边金掌露成霜)

六么令 (绿阴春尽)

御街行 (街南绿树春饶絮)

虞美人 (曲阑干外天如水)

留春令 (画屏天畔)

思远人 (红叶黄花秋意晚)

苏轼

水调歌头 (明月几时有)

水龙吟 (似花还似非花)

永遇乐 (明月如霜)

洞仙歌 (冰肌玉骨)

卜算子 (缺月挂疏桐)

青玉案 (三年枕上吴中路)

临江仙 (夜饮东坡醒复醉)

定风波 (莫听穿林打叶声)

江城子 (十年生死两茫茫)

贺新郎 (乳燕飞华屋)

.....

秦观

晁元礼

赵令畴

晁补之

晁冲之

舒亶

朱服

毛滂

陈克

李元膺

时彦

李之仪

周邦彦

贺铸

张元幹

叶梦得

汪藻

刘一止

韩疁
李邴
陈与义
蔡伸
周紫芝
李甲
李重元
万俟咏
徐伸
田为
曹组
李玉
廖世美
吕滨老
鲁逸仲
岳飞
张抡
程垓

• • • • • (收起)

[宋词三百首](#) [下载链接1](#)

标签

中国古典文学

宋词

经典

诗歌

文学

古典文学

古代文学

诗词

评论

經典再讀，配合這學期的教學任務。選輯以婉約柔媚為宗，愈讀愈生厭，註釋解讀也遠不如《唐宋詞選》精道。#2015緩緩讀#043

词三百首，可读者只十分之一。除东坡、稼轩等人外，其余大抵词意支离，无病呻吟。有宋一代，积弱积贫，良有以也。

再读一读

中国传统文入门，尝试背诵名篇，未遂。

如果流落荒岛只能带一本书，那么我想我带的应该会是这一本。每一首词都有近乎一整本书的意境，而如若读到一首与自己当时心境相仿的词时，那种愉悦开阔之感是什么都无法比拟的。

选读了60首，北宋为主

多愁善感、用典

三联里坐着读了一下，选编个人偏好略重，外加注解也一般，不是很适合日常看。

原以为对宋词已经有所感悟，但看了刘乃昌的评注，才发现.....

片言以待来者，一脉能继斯文

[宋词三百首](#) [下载链接1](#)

书评

[宋词三百首](#) [下载链接1](#)