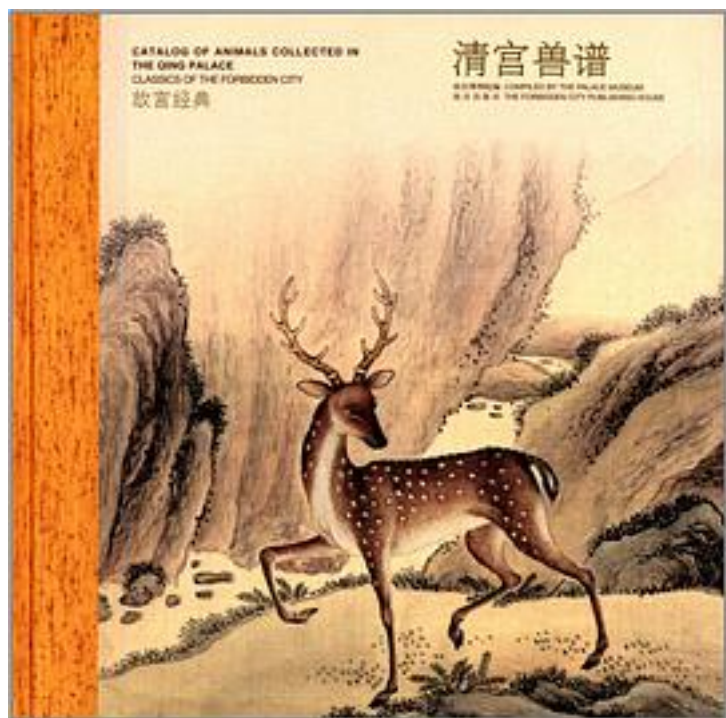


# 清宫兽谱



[清宫兽谱 下载链接1](#)

著者:故宫博物院

出版者:故宫出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:精装

isbn:9787513404174

《故宫经典:清宫兽谱》介绍了绘制《兽谱》是清代乾隆时期一项浩大的文史工程。它肇始于乾隆十五年（1750），于乾隆二十六年（1761）完成。计绘有瑞兽、异兽、神兽以及各种普通类动物一百八十幅，并对每一种动物的名称、习性与生活环境等都作了详细说明，是一部图文并茂的动物图志。其数量之多前所未有，可谓集前人之大成，为我们探求动物的生活习性，了解它们的历史演变、地理环境、神话传说，以及清廷与动物产国之间的交往等，提供了丰富的资料，具有重要的史料与科学价值。此外，《故宫经典:清宫兽谱》由当时著名宫廷画家余省、张为邦绘制完成，继承了传统写实风格，并融入西洋绘画光影技巧，描绘精湛，栩栩如生，既是清代宫廷绘画的精品，也是工笔画的杰作，具有较高的艺术价值。

作者介绍:

目录: 前言

|                                |
|--------------------------------|
| 《兽谱》物种考证纪要                     |
| 《兽谱》第一册                        |
| 《兽谱》第二册                        |
| 《兽谱》第三册                        |
| 《兽谱》第四册                        |
| 《兽谱》第五册                        |
| 《兽谱》第六册                        |
| 《兽谱》物种考证                       |
| 点校说明、出版后记                      |
| • • • • • <a href="#">(收起)</a> |

[清宫兽谱\\_下载链接1](#)

标签

故宫经典

艺术

博物画

工具书

清史

名物

历史

自然

## 评论

用西方技法，写中国怪兽。唯惜想象力不够，所谓的夸张失实，乃道听途说也。前面的物种考证甚细，也非常有必要。

很棒很棒，比《清宫海错图》强太多了。

拜工作所赐，能看到这么精美的画册！

Lai Yu-chih写鸟兽谱的论文棒极了，我的引路人;w;

感觉传说中动物居多，奇形怪状，借鉴西方画法，不同于之前山海经中线条图。本希望是全国动物的汇总呢。

畫的很科學的院體畫，有被刻劃的很認真的山海經神獸，動物類百科全書的感覺

现实生活中的动物都很不写实 丑死了 但是各种神话动物 也是给人开眼了

比海错图名气小，然而比海错图还有意思。

看完之后开始相信神话故事里的神兽或许真实存在过甚至现在依旧存在呢。

作者仅凭借文字记述，便描绘出大量的动物或者幻兽，虽然有的失实严重，但对于世人了解那个时代人们的世界观真的颇有帮助，随手翻来妙趣横生。

-----  
真心不错的书，可惜没什么人愿意去看啊

-----  
<http://wap.cnki.net/touch/web/Journal/Article/HZSD201602014.html>  
<http://wap.cnki.net/touch/web/Journal/Article/ZIJC201510017.html>

-----  
正品全新，闲置五折转让。有需要的联系我

-----  
好书

-----  
[清宫兽谱\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[清宫兽谱\\_下载链接1](#)