

仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花



[仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花 下载链接1](#)

著者:夏风颜

出版者:作家出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787506373760

我生于莲花净地，门隅，藏语里称“白隅吉莫郡”，意为“隐藏的乐园”。藏历火牛年

(公元1697年)我被确认为五世达赖喇嘛阿旺·罗桑嘉措的“转世灵童”，同年十月，于布达拉宫举行坐床典礼，成为六世达赖喇嘛——罗桑仁钦·仓央嘉措。“勘破、放下、自在”，此为人生悟道的三个阶段。然我穷尽一生，也未参透。转眼几度春秋，当我回望那一世，三百年的红尘轮回，不过我一人而已。有人踏浪而来，有人乘风而去，几多风尘不朽，我就在这里。而我爱的人，便也随我留驻在时间的长河里。

我信认识轮回，永坠地狱我不怕。我伸不出覆膜天空的双手，那么便让我足踏莲花，从哪里来，到哪里去，回归深海或者没入尘沙，我可以微笑着告诉佛祖，告诉你——当我站在你的面前，我是凡尘最美的莲花。

“我是凡尘最美的莲花”，是对内心的一种净化，对过去的告别和对未来的展望。也就是说，无论身处何地，无论遇到怎样的困境，被伤害、被欺骗、被误解，自我放弃，没有人理解和拯救，你依然可以救赎你自己，你依然是凡尘最美的莲花。

作者介绍:

夏风颜

风，来去如风。颜，美丽容颜。风颜，寓意美丽而来去自由的女子。夏，想起夏夜的蝉鸣与烟花，非常的浪漫。

曾忆起，“风起时，还会记得，因爱生泪的颜，一生温暖。”

新生代畅销书作家。《FashionChina服装设计师》、《Surface中外生活广场》、《艺术与设计》等时尚杂志特约作者。

出版多部作品。代表作：《仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花》《我若不勇敢，谁替我坚强》。

目录:

[仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花_下载链接1](#)

标签

仓央嘉措

夏风颜

人物传记

文艺

静心

散文、诗集

安静

传记

评论

呵呵为什么这种傻逼书会出现？就是用来洗刷你的交友圈的，看了并且以此为圣经的那部分人，请毫不犹豫的拖黑他们。

很像学生时代经常被老师夸写的好的一种作文，不管什么主题都能吹出一大片。辞藻华丽，全是排比，不知所云……

玛丽苏

可信度有待探究，仓央嘉措的一生本就还没定论，语言的浮华让我一度读不下去，援引例子比例过重，有反客为主之嫌。

2.5星。好一个世间最美的情郎。

婆娑世界教人去懂得珍惜。。

我是凡尘最美的莲花”，是对内心的一种净化，对过去的告别和对未来的展望。

直接看最后的附记就好了……

语言过于浮华一度想放弃阅读。用了一个月左右艰难的翻完了

@陈越

可信度不高 但让我成功的看完了仓央嘉措的所有诗集 讲佛历史的部分跳过

太白了...算是调剂一下

不自然。

虽然没读完，但是也要评论一波。这种周边性产品你觉得对得起仓央嘉措吗？还属于传记类？该有的严谨客观都没有，除了诗剩下的都是作者自己的主观臆断。写的极其矫情。

情诗甚是凄美。一个为爱而生无爱致死的活佛
但总觉得是否过于“饥渴”？一个僧人到喇嘛再到活佛真正做到一心向佛 净心持戒
完完全全出世 绝非易事吧！那么就在修行中生活在生活中修行 可好

不是传统的传记，作者美化想象加上一些资料记载的散文体。
从有声小说听过来的，喜马拉雅上男声读的相当动听，还有绝美异常的配乐，听觉盛宴。

里面的诗还是很美的，全文以第一人称描写，有仓央嘉措自己的诗也有作者自比仓央嘉措创作的诗，很柔软很纯净。整书前半段节奏比较好，后半段有些冗余重复。

称其为传记确有不实，真实度有待考证，但就以艺术角度欣赏用词浮华却优美委婉，蕴含的情感是真切的，但包裹一层过度的文艺矫情。将这本书奉为圣经是为过，但肯定是可以引人深思的。

这本书能有6分？

你看天，有风，有云，有日光。你看地，有树，有花，有生命。你看你，有心，有魂，有鲜血。你看我，无爱，无恨，无慈悲。

[仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花](#) [下载链接1](#)

书评

高一的时候因为看了一则新闻，标题用大字写着：某性工作者（ji nv）因看了《我是凡尘最美的莲花》看透人生，从此从良！
当时就好奇，到底是一本什么样的书可以让一个ji nv读完后从良！之前误以为是仓央嘉措写的，买来发现写的是关于仓央嘉措的一些事迹吧！说实话我那时真心看不...

去过西藏，攀过珠峰，可谓净化灵魂的旅程。一路除了高原不可言传的美景，还有藏王、达赖、班禅的故事。宗教如此神秘如此源远流长，也在于引人入胜的宗教故事吧。旅行无非是转山、转水、转佛塔，自古名胜多僧道佛教场，也是宗教的魅力所在。
西藏之行印象最深的，也就是特立独行的...

以前不懂他，只觉得他得到了一切，还偏偏不开心。已然入了尘埃，为什么又动情？说着一切虚妄，为什么又悲伤？自以为在高山独坐，万千皆纳入眼中，好像红尘看透，金银销熔，不执着于一切，随时可以放弃一切，却为什么仍要诉说，仍要将诗歌出口？你说你寂不寂寞？你可曾做梦，连...

如果说这是一本人物传记，我觉得并不成功，它不是纯粹的传记。其中有好多关于佛学和西藏文化习俗的注解，这些内容真的很有必要吗？实在必要，是否可以采用注解的方式呢？在正文里面夹杂太多这类东西了，阅读起来有些困难，感觉有许多摘抄的东西，整本书下来有一些杂乱。有顾此...

读者大都追仓央嘉措的诗，不过介于版本太多翻译良莠不齐诗集市面少见，迟迟没有下手。这世间最美情郎的故事以第一人称展开，视角相对独特，类似传记又似小说，时而像科普读物，时而像散文，排版还算上精良。后半部飘忽中颇有寓言传说的意味。作者肯定做了很多的功课，方才动笔...

[仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花](#) [下载链接1](#)