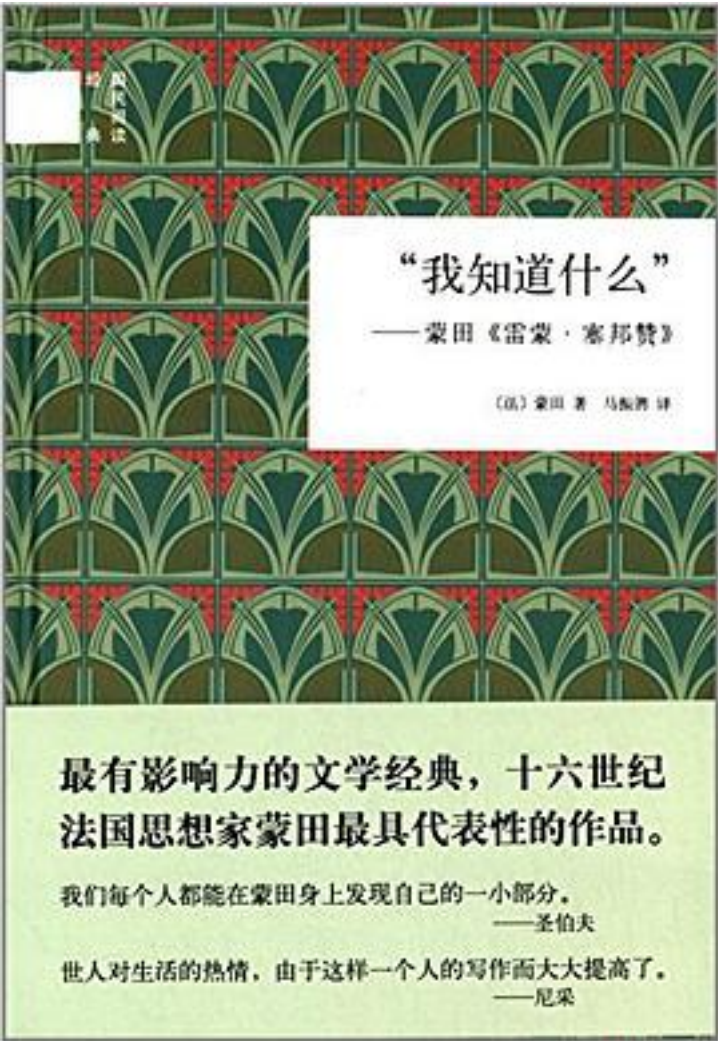


"我知道什么"



["我知道什么" 下载链接1](#)

著者:[法] 蒙田

出版者:中华书局

出版时间:2014-8-1

装帧:精装

isbn:9787101101423

《“我知道什么”：蒙田〈雷蒙·塞邦赞〉》是蒙田最有代表性、最有思想价值的作品，通过对雷蒙·塞邦及其作品的畅析，最终归结为“我知道什么？”充分展示了蒙田的思想文采、内省智慧以及深刻的怀疑论观点。该书曾受到莎士比亚、培根、伏尔泰、爱默生等文学家、思想家的极力推荐。

作者介绍:

目录: 蒙田说：“我知道什么？”（代序）
第一节 唯有信仰才能窥测宗教的深奥精微
第二节 骄傲自负的人
第三节 最大的智慧是承认无知
第四节 学者像变戏法的魔术师
第五节 上帝是人的同伴吗
第六节 哲学是一首充满诡辩的诗
第七节 感觉、理智与知识的相对性
· · · · · · [\(收起\)](#)

["我知道什么" 下载链接1](#)

标签

蒙田

随笔

法国

散文随笔

我知道什么

中华书局

文学

散文杂文

评论

2016.5.27.

这是一本让我对蒙田评价减分的合集，不是因为我不信教，他已经在他的认知范围内足够辩证，只是那个时代的思想实在局限性太大。远途火车上读完。

不聪不明，一切省心。没有痛苦就是很大幸福。

我什么都不知道

第二节、第三节还不错，其他感觉乱

蒙田还是随笔写得最好，这本书看得我觉得自己什么都不知道，怀疑自己是不是有阅读障碍了。蒙田真的博学，各种例子信手拈来，各种名言警句也是俯拾皆是，第一部分看得一脸懵，第二部分就是世界动物奇闻，第三部分……原谅我看不下去了。

信仰还是需要的，不要看轻自然带给你的恩赐。我说自然，因为我不信上帝，只是想念他。

【100/014】 “我知道什么” ——蒙田《雷蒙·塞邦赞》
表面上看起来在反对精英主义对所谓的真理的极致追求，实则这种反对是起积极作用。最后一章节，真的让我失去了阅读欲望

一个不抱成见的灵魂可以迅速达到宁静

["我知道什么" 下载链接1](#)

书评

["我知道什么" 下载链接1](#)