

只为途中与你相见



[只为途中与你相见_下载链接1](#)

著者:顾倾城

出版者:黑龙江教育出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787531678342

该书以文化散文笔触记述西藏见闻、复原文化旧貌、自身感官体会为主，以此来讲述和剖析西藏这片土地和藏文化的博大精深与源远流长。该书不同于以往的游记类书籍，单

纯从视觉感官上以“记流水账”的形式，来直观讲述西藏的风景以及自身的经历。作者更多想要表达的是以一种文化人的视角来感触西藏，探寻藏文化的精神内核和藏族人民的文化生活。除却迷人的风光、神秘的宗教和古建筑遗址，还有藏族同胞的精神文化和藏文化的独特与伟大。

作者介绍:

顾倾城，青年作家、媒体人，现居西藏拉萨。武汉市作协会员，《锦瑟》杂志主笔，现为《西藏商报》文教中心主编。文章见于《西藏商报》《西藏旅游》《西藏文学》《青年文学》《意林》等。

目录: 第一辑：拉萨印象／1
朝圣心中的伽蓝地／3
散落尘世的袅袅梵音／13
拉萨河的静谧时光／21
漫话邦达仓，心中的理想国／26
第二辑：山南行迹／33
桑耶镇上的朝佛之旅／35
雅砻河上的文化拾遗／50
青朴沟里的苦乐修行／62
荡涤心灵的梦故乡／69
第三辑：文化拾遗／81
各自的朝圣路／83
318，从故乡到西藏／94
佛前静默的一朵爱莲／108
西藏春耕第一犁／115
莲花圣地，风雪墨脱／122
第四辑：路上风情／127
活着，便是修行／129
旅行的意义／135
你好，拉萨／141
也曾鲜衣怒马少年时／146
在我最美丽的时刻／151
走在春天的路上／155
第五辑：采访手记／159
顾野生：圣心指引，一路朝西／161
艺术家罗浩与时代的三次“对话”／169
央吉玛：与仓央嘉措的隔空对话／184
车刚：看得见的光影，看不见的西藏／192
郭晓冬：扎西顿珠“正能量”让我感动／209
伍金多吉：时代需要诗歌的力量／214
．．．．．[\(收起\)](#)

[只为途中与你相见_下载链接1](#)

标签

西藏；文艺青年；所见所闻；民族文化；青年作者

顾倾城

好书，值得一读

文艺

这本书必读啊！

不错的书

旅游

文学

评论

过于职业化的叙述了。是因为作者心中有太多沉重的敬畏了吗？

每一个人眼中的城池都不一样，但西藏却都是淳朴了，更贴近、更真实的感受那片圣洁的土地

一段完美旅程，会从路上一直走到心底，现实太过真实……庆幸那些点点滴滴有心的相伴。感谢生命最美好的时刻与你相见，愿在那个只为途中的相见里再次遇见。我相信这本用真心倾注的书会让每一个用心的人找到自己的某个云上之国。他或许不是最好的那一个，但我所认识的他值得所有人在途中与他相见……

看看再来评哈

多读书，多看报，少吃零食，多睡觉

[只为途中与你相见_下载链接1](#)

书评

现在想来，我和好友顾倾城算是相识于微博，结交于QQ，奠定友情则是同床共枕之后。建议您读到此处，请勿脑补意淫，我们只是精神世界相近的好友....怎么感觉我越描越黑。
言归正传，认识顾倾城是在2011年的春天，彼时他与我一样都初来北京奋斗，在一家期刊杂志社工作。他那时住...

有点遗憾《只为途中与你相见》没有把“行尽江南，不与离人遇”放进来，很喜欢小山词，起初是因为看到晏几道的诗句而对名很好听的顾倾城有了关注。对美的事物喜欢很容易，能受到感染却不易，2012年，我以为顾倾城只是文笔很好性情极其温和之人，那时候，看其文风多为温婉华丽型...

看到这么多师友的鞭策与鼓励，真的既高兴又担心与惶恐。高兴的是扎根西藏三年，终有所获，担心与惶恐的是，自己还年轻，而追寻与探索西藏的精神文化内核之路漫漫，但无论写的如何，都希望你能懂他，懂一颗坚定而虔诚的菩提心。如今寄居西藏的这份坚定与从容，是自己与西藏的一...

一直都想有那么一小段幽闲的时间能去西藏走走，去好好感受她，在我心中西藏是一个神秘的地方。

看过了之后，总有一中不忍离开的感觉，随着作者的文字，仿佛我已经置身于西藏这个

仙境之中，以前总觉得西藏怀揣着的是神秘，虽然此文也体现了这些，但更让我们看到了一个不一样的西藏，揭开了西藏神秘的面纱，让我惊叹不已！

每个人都有一段命中注定的缘分，不远千里，只为途中与你相见。不轻易，不将就，不舍弃，只为等到你，只为遇见你，只为不错过你。每个人心中都有一个神圣国度的向往，身未行而心已远。假如人生不曾相遇，我还是那个我，偶尔做做梦，然后，开始日复一日的奔波，淹没在这喧嚣的城...

西藏，让人敬仰的神秘天堂，布达拉宫的宏伟庄严，林芝的桃花妩媚，这些在笔者的勾勒下，俨然生机勃勃，一幅祥和美丽的画卷跃然纸上，让我增强了探索西藏的想法，明年旅行，就是西藏了！佩服作者的文笔功底，很喜欢！

记忆中的倾城倔强又落寞地走在美丽的校园里写着犀利又温情的字，诗歌散文，每一次都是一次洗礼，深入内心最深处，或触动或感触相同却没有合适的词语解释出，倾城却可以。很喜欢很倾佩哦。
倾城的西藏之旅，或者是大多数人的西藏梦想，灵魂与身心都藏身在文里在图里，很期待新书...

“我记得你往日的样子。你是灰色的贝雷帽，一颗静止的心。在你的眼中，曙光的火焰瞋斗。树叶纷纷堕入你灵魂的池中。”太激动，想不出个恰切开头就先借用了聂鲁达这几句。
是的，往日，青春时代的你也是个会写美丽诗句的才子，还记得那时班上同学为你的痴狂，也还记得曾摘抄你的...

认识倾城和认识她是在同一年，算算到现在七年多了。回到与她初识，年少不识愁滋味，聊不完的话题，青涩甜蜜。
女孩子总喜欢叫人去猜，好像所有女孩子都是这样吧。聊到最想去的地方，我说出希腊和西藏，没想到两人竟完全契合。从那时起，便说着一定要带她踏上这片土地...

旅居藏地，向来让人神往，作者执着着自己对文化的挚爱，不经意间，让那份情感流进了字里行间，如果你厌倦了都市的喧闹，不妨静下心来，细细品味一番。也许，你会发现，相见，即是美好。

很早就与顾倾城相识，他仗笔走天涯的浪漫与豪情，在当今社会已不多见。这本《只为途中与你相见》是他旅居西藏期间的人文笔记，每一篇文章都直指心灵。朴实的文风、细腻的笔锋，完美地呈现了真实的西藏。与如今市面上西藏题材的书籍相比，顾倾城跳脱了外界对西藏“香格里拉式” ...

在途中与你相遇是一种美好，同时也是我向往的地方，在作者笔尖下却流露的淋漓尽致，栩栩如生，这般藏域文化、藏域风情、藏域人文及感观，您也值得拥有！人生总有万万让你展颜，我想一个好的“地方”（藏）也是如此！特别推荐！

在途中与你相遇是一种美好，同时也是我向往的地方，在作者笔尖下却流露的淋漓尽致，栩栩如生，这般藏域文化、藏域风情、藏域人文及感观，您也值得拥有！人生总有万万让你展颜，我想一个好的“地方”（藏）也是如此！特别推荐！

我认识顾倾城有6.7年了吧，是老同学了，呵呵，现在老同学要出新书了作为以前的老同桌必须的为他点赞，真的很棒！一晃这么多年过去了，原来的那个大男孩已经变身为成熟稳重的文艺青年了，我们都为你骄傲！哈哈
这本老同学的新作《只为途中与你相见》只看书名就想先一睹为快了， ...

西藏的文化，西藏的蓝天，西藏的格桑花等等，可以说，关于西藏的一切，都是从倾城的文字里面更真实的感受到和触摸到。
真的要感谢倾城呢，不止带给我们一个不一样的西藏，而且，带来了一个不能说的秘密。希望我们，在西藏相遇。相遇西藏！

[只为途中与你相见_下载链接1](#)