

《碛砂藏》隨函音義研究



[《碛砂藏》隨函音義研究 下载链接1](#)

著者:譚翠

出版者:北京 : 中国社会科学出版社

出版时间:2013

装帧:

isbn:9787516129609

《碛砂藏》是当今最为常见的一部宋元私刻藏经，附载了大量随函音义。《隨函音義研究》首次对其隨函音義进行了系统整理，发掘其在佛教文献学及语言学方面的研究价值，有助于学界进一步重视和利用这类汉文佛教材料，亦有助于今后通过佛经隨函音義以了解佛教文化的传播和民众佛教信仰的基本情况。

作者介绍:

譚翠，1983年生，文学博士，中华女子学院汉语国际教育系讲师。研究领域为汉语史及佛教文献。在《古汉语研究》、《文献》、《中国典籍与文化》等刊物上发表文章十余篇。

目录: 凡例

上编

第一章緒論

第一节隨函音義和《碛砂藏》隨函音義

第二节隨函音義的形态与特征

第三节随函音义的研究方法
第二章《碛砂藏》随函音义概说
第一节体例
第二节内容特征
第三节存在的问题
第三章《碛砂藏》随函音义与文献学研究
第一节从《碛砂藏》随函音义看《可洪音义》在宋元时代的流传
第二节《碛砂藏》中所见《内典随函音疏》逸卷考
第三节《碛砂藏》随函音义对其他辞书的引用
第四章《碛砂藏》随函音义与佛经校理
第一节探寻异文成因
第二节判定异文是非
第三节匡正刊刻讹误
第五章随函音义与文字学研究
第一节《碛砂藏》随函音义与近代汉字研究
第二节《碛砂藏》随函音义与大型字典编纂
第六章《碛砂藏》随函音义与音韵学研究
第一节音切的来源
第二节音切反映的语音特征
第三节认识和了解音切的意义
第七章《碛砂藏》随函音义与词汇学研究
第一节所收词汇的特征
第二节复音词构词研究
第三节词义考释
第四节同义词研究
结语
下编
凡例
《碛砂藏》随函音义汇编
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[《碛砂藏》隨函音義研究_下载链接1](#)

标签

语言学

音韵学

佛教

蒙元史

宗教

历史

评论

下编是所有的随函音义汇总，感觉可以做更精致些。

[《碛砂藏》隨函音義研究 下载链接1](#)

书评

[《碛砂藏》隨函音義研究 下载链接1](#)