

嗨，身体的各位！

# 嗨，身体的各位！

文·图/[日]五味太郎 ● 译/蒋家羽 审定/洪兰



[嗨，身体的各位！下载链接1](#)

著者:(日)五味太郎 文/图

出版者:明天出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787533282134

口渴了，手自然地就会拿起水来喝，脚自然就会往有水的地方去。这是身体本能的自然反应，但背后却有个复杂的机制在运作。作者运用其独特的绘画方式与幽默的对话，将一个很简单的行为加以分解，从想法开始，到实际的行动，将身体各部位当成一个分别的个体，采取让他们对话的方式告诉小朋友，其实当我们在做一个简单的动作时，是牵涉到过去的经验和我们身体里面的神经与脑的运作。也借此让孩子了解我们的身体，其实是一个十分复杂的系统在运作的。

作者五味太郎，是日本十分知名的插画家。创作十分丰富，曾荣获许多国际大奖，他的图画书创作，充满趣味与创意，他总能用很诙谐而深刻的方式，描绘出简单事物所蕴含的深义。

本书经由台湾中央大学认知神经研究所所长洪兰审定与导读，洪兰所长也进一步告诉我们，其实当我们在做一个简单的动作时，是牵涉到过去的经验与我们身体里面的神经与脑的运作。借此让孩子了解脑、神经与行为的关系，也体会到很多看似自然的事情，其实是有十分复杂的系统在运作的，是通过很多部分的努力才能完成的哦！

作者介绍:

目录:

[嗨，身体的各位！下载链接1](#)

## 标签

绘本

五味太郎

童行计划

日本

身体

童书

明天出版社

陪女儿一起读过的书

## 评论

骨骼惊奇

-----  
不知道该怎么评价的一本书/20年初再看，竟然完全不记得自己看过

-----  
有创意 身体的各个部位有各自的想法~

-----  
脑洞挺大 哈哈、

-----  
教孩子认识身体各个部位。pdf

-----  
哈哈哈哈

-----  
卷说挺有趣的

-----  
31M

-----  
可能适合再小一点儿的吧。看这个的时候孩子对身体部位早都认识了。画风也有点儿奇特

-----  
有点儿唠叨

-----  
很有趣的书，让小朋友认识到自己身体各部分的作用。

想知道小朋友，看到这样的画是怎么理解的。

## #166 没有身体里的洞有吸引力

【童行书单07】五味太郎画的小男孩太呆萌了哈哈，故事把小男孩的一系列动作和想法分解，让身体的各个部分主动发声，这下可热闹了，浑身上下都是戏，十分有趣。插图里还有些无厘头的小图案，像是外星人留下的神秘符号，老爷爷的脑洞简直了。给家属看这本书，让他猜作者的年龄，说二十八哈哈，人家已经七十多岁了好不。家属又推荐我看84年春晚的相声《五官争功》，有马季和冯巩，看笑星的五官争着邀功互掐，好好笑。

五味太郎说过，我的绘本不是为了教育孩子，只是想让孩子快乐。是的，老姐姐我看了也无比欢乐。

就头特别大，其他都还好

身体也会说话，他会对你说什么呢？

有时候日系绘本的画风妈妈经常不太能欣赏，但是孩子蛮喜欢的，通过身体各部位的对话更好的了解身体机能。

：爸爸，你的小鸡鸡在哪里？

不太适合作为给孩子讲故事用的选择书籍，因为它主要是用拟人说话的手法去表现身体的各个部位，讲的话又是比较无趣的，很难去让孩子去集中注意力看书，如果让身体部位在说话的时候给个局部特写，可能更好一些。

[晦，身体的各位！下载链接1](#)

## 书评

[晦，身体的各位！下载链接1](#)