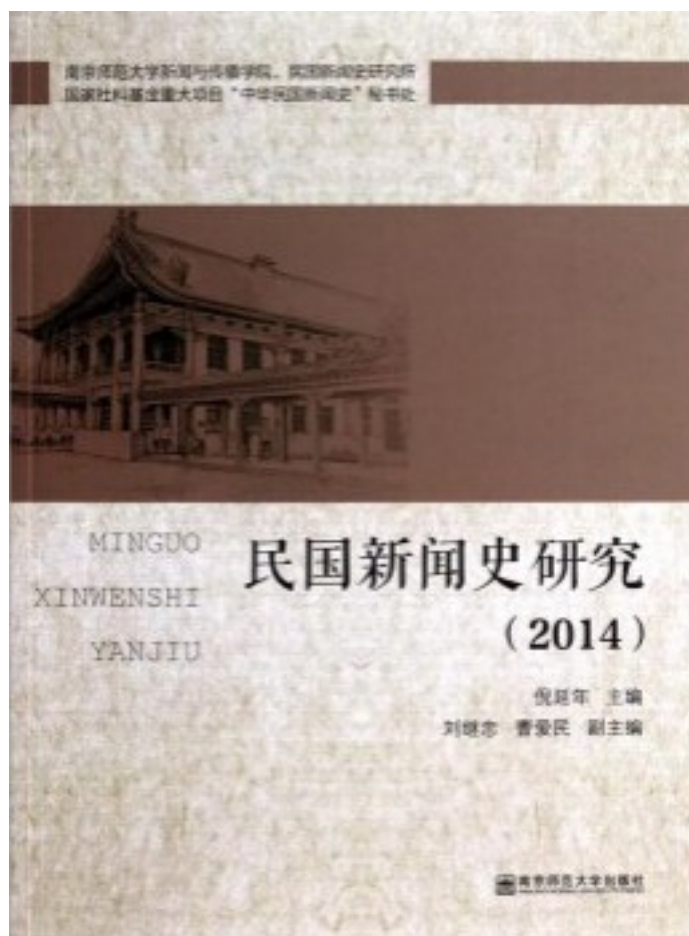


民国新闻史研究2014



[民国新闻史研究2014_下载链接1_](#)

著者:倪延年

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:

isbn:9787565117145

《民国新闻史研究2014》大致将书中文章分为民国时期新闻史研究总论、新闻人物研究、新闻媒介研究、新闻事件研究、地方新闻史和民族新闻史研究、新闻事业管理研究、新闻思想观念研究、民国新闻史其他方面研究等八类，体现了学术严谨性和创新性的

有机结合。

作者介绍:

目录: 序

民国新闻史研究成果的第一次集体亮相: “民国新闻史的多视角研究” 高层学术论坛论文简评

一、民国时期新闻史研究总论

论权威重建与北洋时期新闻业的重重面相

中华民国新闻教育史研究突破的要点与思考

南京国民政府前十年的新闻自由与报刊干政研究

冲突与调适: 三十年代国民政府与新闻界的关系——基于《修正出版法》的分析

为民国新闻史研究另辟蹊径: 其他学科在新闻史研究的应用举隅

现实性、特殊性和普遍性: 论“价值关联”视野下新闻史人物书写的三重逻辑——以“林白水入史”为例

二、民国时期新闻人物研究

时代与学术交光互影: 唐振常《论新闻自由》研究

胡道静任《正言报》总编辑之考证

民国新闻人黄天鹏研究的三点考辨

包天笑与中日近代新闻交流

论马星野专业主义新闻教育的初试及其意义——以1934~1937年中央政校新闻系早期新闻教育为例

留学日本对胡政之新闻职业生涯的影响

三、民国时期新闻媒介研究

群众: 从教育的对象、反映的对象到学习的对象——《解放日报》的群众性原则解读

“中央通讯社”与中国现代新闻业的嬗变

“红中社”电讯稿的发现与研究

政策与喉舌: 《中央日报》“攘外必先安内”报道的量化初探

从主张“大公”到追求“进步”——对1949年津版《大公报》《进步日报》言论与新闻的内容分析

传媒与现代性的流动——论民国时期《良友》画报的国际化视野

“骂人”与“偏激”: 《新青年》“偏激”印象的历史考察

抗战时期国人的“广播战”研究

青岛民国报纸《公言报》研究

四、民国时期新闻事件研究

也谈新记《大公报》的“不党”原则——以汪精卫叛国事件报道为中心的考察

《大美晚报》的停刊与中国新闻的转型

李蕤与《前锋报》: 1942河南大饥荒的见证

五、民国时期地方新闻史、民族新闻史研究

川陕革命根据地的宣传工作与新闻事业

民国时期东北地区红色新闻业发展脉络与历史评价

桂林抗战时期新闻理论研究描述

简析1927—1937年浙江新闻事业

试论民国创立初期的少数民族新闻业

台湾光复初期(1945—1949)新闻业的接收与发展

六、民国时期新闻事业管理研究

民国报业托拉斯的形态、特点及终结——从史量才的三次报业“并购”说起

《申报》企业化经营管理研究

民国时期商业报刊的广告经营模式探微——以《申报》《新闻报》为中心

论抗战前夕民营报业发展的制度环境

七、民国时期新闻思想、观念研究

从同人期刊看北洋政府时期自由主义知识分子的新闻追求——基于对《现代评论》的考

察
论博古的新闻伦理思想
自由与国家之间：马星野的新闻自由观探析
民初名记者的职业道德
从梁启超的“公心说”到黄远生的“不党说”——民初记者新闻职业观再探
八、民国新闻史其他方面研究
政治文化运动与意识形态传播——以新生活运动为例
新闻历史长河中的一朵浪花——民初新闻漫画的发展与作用探析
论民国时期广告中女性形象的嬗变及意义
《塞上行》中红军及其领导人形象探析
关于“问题与主义”之争诸点的梳理
新观念对垒旧礼俗：《中央日报》婚事广告与南京城市婚姻文化（1929—1933）
民国女记者对于职业女性的主体性表达分析——以蒋逸霄“上海职业妇女访问记”为例
编后记
· · · · · (收起)

[民国新闻史研究2014_下载链接1_](#)

标签

历史

記者

民國

新闻史

新闻

新聞史

好

传播

评论

2014-2016

[民国新闻史研究2014_下载链接1](#)

书评

[民国新闻史研究2014_下载链接1](#)