

历史的深处



[历史的深处 下载链接1](#)

著者:陈庆港

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787517901471

这是一本作者历时十多年，采访和拍摄了40多位老人的纪实文学作品，还原了70多年前那段惨绝人寰的历史记忆，再现了她们当年被迫成为日军慰安妇的惨痛经历，以及她们因为那段经历而遭改变了的人生。

这几十位老人，其实也是日军侵华期间所有慰安妇的一个缩影，她们的苦难，实际上也是我们这个民族的苦难。慰安妇代表的，也正是我们这个民族史上最苦难最血泪的一页，那段历史是留在每一个中国人记忆深处的一道伤痕。

作者介绍:

陈庆港

生于1966年6月，江苏连云港市人，南京师范大学美术学院摄影系毕业，曾供职于《青年时报》等媒体，现为《浙江日报》记者。曾出版有《十四家——中国农民生存报告》、《真相》、《丽嘉则拉》、《冈底斯遗书》等多部作品。

目录:【序言】 真诚面对历史，真实拥有未来

【前言】	在时间与时间之间
【第1章】	乌牙峒少女
【第2章】	假 坟
【第3章】	最漂亮的姑娘
【第4章】	一次失败的逃亡
【第5章】	那大慰安所
【第6章】	鬼子的孩子
【第7章】	阿 黄
【第8章】	16岁、17岁、18岁……
【第9章】	“战地后勤服务队”
【第10章】	什号村
【第11章】	四月初二的早上
【第12章】	打破沉默的人
【第13章】	蔡爱花和亚初姑娘
【第14章】	新盈慰安所
【第15章】	冷风苦雨中的爱情
【第16章】	家住湘潭
【第17章】	被扔在河边的女人
【第18章】	十五岁的新娘
【第19章】	嫁到黑石窑的高银娥
【第20章】	河东炮台里的噩梦
【第21章】	石碌慰安所
【第22章】	天一黑都变成了野兽
【第23章】	关于母亲的记忆
【第24章】	“因为我漂亮，他们没有杀我”
【第25章】	姐 姐
【第26章】	“军中乐园”
【第27章】	羊泉村往事
【第28章】	尹玉林的秘密
【第29章】	不该出生的人
【第30章】	“1号”
【第31章】	她把一切都埋进了坟墓
· · · · ·	· · (收起)

[历史的深处](#) [下载链接1](#)

标签

二战

历史

文化研究

陈庆港

日本

摄影

研究涉及

wechat

评论

感觉和日本人给她们带来的苦痛相比 所谓的乡亲对待他们的方式更让人不寒而栗
这就是骨肉同胞？很多都是和当时的日军一样丧尽天良

我不是复仇主义者，我无意于把日本军国主义欠下我们的血债写在日本人民的账上。但是，我相信，忘记过去的苦难可能招致未来的灾祸。——东京审判中国大法官梅汝璈

——《二十二》一直没有完整看下来，本书拓展了这方面的认识，人兽性的最大程度展现。

关于历史部分不想评论。对岛国的糟心程度也不用再提。只是可惜作者文笔有限，流水账小学生作文就不点评了吧。权当为了史实兀自吞咽下肚。一口气看了194页，总算完成了这个月的最低目标，可以喘口气了。

为啥没几个人读？比二十二要丰满很多，然而越丰满越触目惊心。mb一群牲口。

我本是个性欲旺盛且有性暴力倾向的人，但是在读这本书期间……我变了

很沉重的一本书，每一章节都是一个悲伤的故事，二战时日本军队真的是毫无人性，可也反映出当时的中国是多么贫穷封建落后，日本人都追到家门口了，还有人因不舍得屋里的东西而没有马上逃走，逃走时女人好多都是小脚走不快，还有好不容易活下来村里人的唾弃及文革时的批斗…确实是贫穷就要挨打呀，努力变得富有强大才是重中之重。本书中的每个故事作者（不是讲述人）的讲述可以更深入些，也可以留些联系方式让大家献一下爱心，多少也能缓解下老人们的悲伤…

人性可以如此丑恶

沉重的历史 读过心情很沉重。

不该看这本书严重影响生活，好好的为啥要看这样的书，没有看完心理阴影太大

文笔和排版略次一些但绝对值得一读，所以打分打满。日军的残暴行径是一方面，但是我天朝早年的处理方式也是很令人意外，被害的这些妇女居然还会被批斗。同胞的轻蔑与鄙夷比明晃晃的刺刀更令我心惊。全书记忆最深的就是一位慰安妇，战时几年非人的日子都熬过来了，却在建国后被批斗时绝望自尽，当最后一点容身之处都没有的时候也就只能选择死亡了吧，这个世界对她们来说是太刻毒了。

她们在那段不幸的时光经历着无尽的痛苦，我们的历史教科书上或许没有她们的身影，但有幸有人在记录着，没让这段历史沉入历史的大海，希望这本书能被更多人看到。

[历史的深处_下载链接1](#)

书评

[历史的深处_下载链接1](#)