

历史的深处



[历史的深处 下载链接1](#)

著者:陈庆港

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787517901471

这是一本作者历时十多年，采访和拍摄了40多位老人的纪实文学作品，还原了70多年前那段惨绝人寰的历史记忆，再现了她们当年被迫成为日军慰安妇的惨痛经历，以及她们因为那段经历而遭改变了的人生。

这几十位老人，其实也是日军侵华期间所有慰安妇的一个缩影，她们的苦难，实际上也是我们这个民族的苦难。慰安妇代表的，也正是我们这个民族史上最苦难最血泪的一页，那段历史是留在每一个中国人记忆深处的一道伤痕。

作者介绍:

陈庆港

生于1966年6月，江苏连云港市人，南京师范大学美术学院摄影系毕业，曾供职于《青年时报》等媒体，现为《浙江日报》记者。曾出版有《十四家——中国农民生存报告》、《真相》、《丽嘉则拉》、《冈底斯遗书》等多部作品。

目录: **【序言】** 真诚面对历史，真实拥有未来

【前言】 在时间与时间之间

【第1章】 乌牙峒少女

【第2章】 假坟

【第3章】 最漂亮的姑娘

【第4章】 一次失败的逃亡

【第5章】 那大慰安所

【第6章】 鬼子的孩子

【第7章】 阿黄

【第8章】 16岁、17岁、18岁……

【第9章】 “战地后勤服务队”

【第10章】 什号村

【第11章】 四月初二的早上

【第12章】 打破沉默的人

【第13章】 蔡爱花和亚初姑娘

【第14章】 新盈慰安所

【第15章】 冷风苦雨中的爱情

【第16章】 家住湘潭

【第17章】 被扔在河边的女人

【第18章】 十五岁的新娘

【第19章】 嫁到黑石窑的高银娥

【第20章】 河东炮台里的噩梦

【第21章】 石碌慰安所

【第22章】 天一黑都变成了野兽

【第23章】 关于母亲的记忆

【第24章】 “因为我漂亮，他们没有杀我”

【第25章】 姐姐

【第26章】 “军中乐园”

【第27章】 羊泉村往事

【第28章】 尹玉林的秘密

【第29章】 不该出生的人

【第30章】 “1号”

【第31章】 她把一切都埋进了坟墓

· · · · · (收起)

[历史的深处](#) [下载链接1](#)

标签

二战

历史

文化研究

陈庆港

日本

摄影

研究涉及

wechat

评论

感觉和日本人给她们带来的苦痛相比 所谓的乡亲对待他们的方式更让人不寒而栗
这就是骨肉同胞？很多都是和当时的日军一样丧尽天良

我不是复仇主义者，我无意于把日本军国主义欠下我们的血债写在日本人民的账上。但是，我相信，忘记过去的苦难可能招致未来的灾祸。——东京审判中国大法官梅汝璈

——《二十二》一直没有完整看下来，本书拓展了这方面的认识，人兽性的最大程度展现。

关于历史部分不想评论。对岛国的糟心程度也不用再提。只是可惜作者文笔有限，流水账小学生作文就不点评了吧。权当为了史实兀自吞咽下肚。一口气看了194页，总算完成了这个月的最低目标，可以喘口气了。

为啥没几个人读？比二十二要丰满很多，然而越丰满越触目惊心。mb一群牲口。

我本是个性欲旺盛且有性暴力倾向的人，但是在读这本书期间……我变了

很沉重的一本书，每一章节都是一个悲伤的故事，二战时日本军队真的是毫无人性，可也反映出当时的中国是多么贫穷封建落后，日本人都追到家门口了，还有人因不舍得屋里的东西而没有马上逃走，逃走时女人好多都是小脚走不快，还有好不容易活下来村里人的唾弃及文革时的批斗…确实是贫穷就要挨打呀，努力变得富有强大才是重中之重。本书中的每个故事作者（不是讲述人）的讲述可以更深入些，也可以留些联系方式让大家献一下爱心，多少也能缓解下老人们的悲伤…

人性可以如此丑恶

沉重的历史 读过心情很沉重。

不该看这本书严重影响生活，好好的为啥要看这样的书，没有看完心理阴影太大

文笔和排版略次一些但绝对值得一读，所以打分打满。日军的残暴行径是一方面，但是我天朝早年的处理方式也是很令人意外，被害的这些妇女居然还会被批斗。同胞的轻蔑与鄙夷比明晃晃的刺刀更令我心惊。全书记忆最深的就是一位慰安妇，战时几年非人的日子都熬过来了，却在建国后被批斗时绝望自尽，当最后一点容身之处都没有的时候也就只能选择死亡了吧，这个世界对她们来说是太刻毒了。

她们在那段不幸的时光经历着无尽的痛苦，我们的历史教科书上或许没有她们的身影，但有幸有人在记录着，没让这段历史沉入历史的大海，希望这本书能被更多人看到。

[历史的深处](#) [下载链接1](#)

书评

[历史的深处](#) [下载链接1](#)