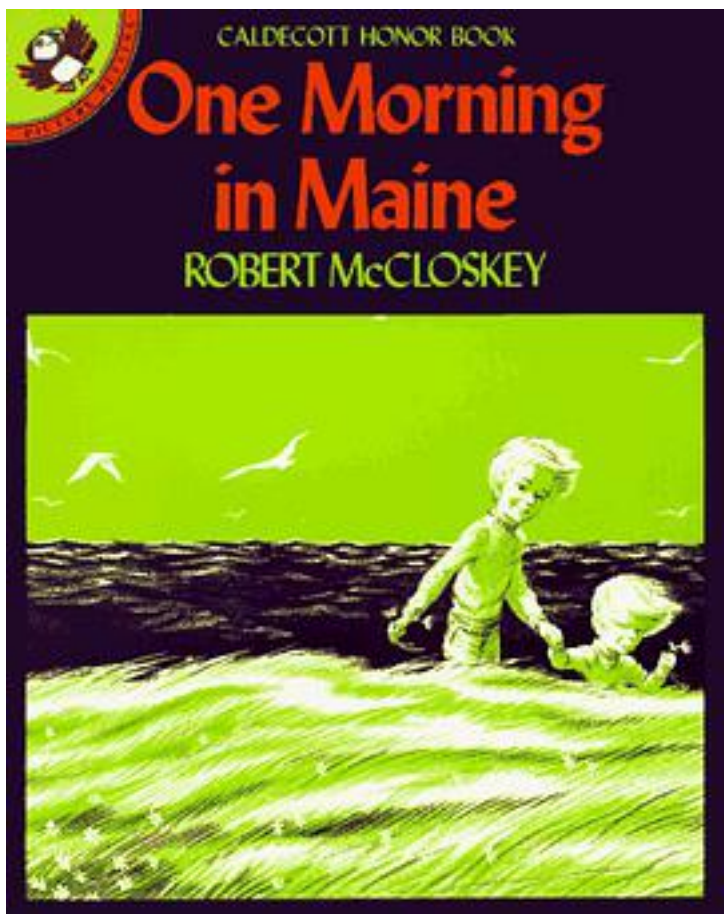


One Morning in Maine



[One Morning in Maine_ 下载链接1](#)

著者:Robert McCloskey

出版者:Puffin

出版时间:1976-09-30

装帧:Paperback

isbn:9780140501742

"As we follow the story of Sal and his lost tooth we feel as refreshed as though we had spent a day with his family on their island."--Saturday Review. Caldecott Honor Book. Full-color illustrations.

作者介绍:

罗伯特·麦克洛斯基 (Robert McCloskey, 1914~2003) 生于美国俄亥俄州汉密尔顿, 他从小心灵手巧, 喜欢绘画、音乐和机器装配, 在读高中时就展现出对儿童有着天生的亲和力, 教孩子吹口琴、制作手工等, 颇受欢迎。他毕业于波士顿的Vesper George艺术学院, 之后与一位资深儿童读物编辑相遇, 在与她的合作下, 创作和发表了处女作《蓝弟和口琴》(Lentil, 1940, 取材于他年轻时代与孩子们的交流), 以此为契机, 他得到奖学金, 到纽约国家设计学院学习两年后, 毕业后到波士顿从事绘制壁画的工作。

他通过上班路上在波士顿公园里看到鸭子一家得到灵感, 并在家里养了一群鸭子, 仔细观察它们的形态, 创作出《让路给小鸭子》(Make Way for Ducklings, 1941), 荣获了1942年的凯迪克奖金奖, 并使这鸭子一家闻名世界。之后罗伯特相遇了著名儿童文学家、故事讲述家卢斯·索亚的女儿玛格丽特·杜兰德, 并与她结婚。

接着, 他又以年轻时跟小孩儿们的交流为创作基础, 写出了儿童故事《霍默·普里斯》(Homer Price, 1943)。二战时期服了三年的兵役后, 带着夫人和长女塞尔搬到缅因州的小岛。之后, 他们一家人每年的夏天都待在这里, 过着亲近自然的平静的生活。到海边挖蛤蜊, 上山采蓝莓做果酱, 偶尔开汽艇到对岸的商店买些日用品。作品中的爸爸、妈妈、塞尔、珍妮就是他们一家人; 海边景色以及他们家里都是真实的生活场景。作者充分感受大自然的神秘, 关注两个孩子的成长, 将在这里的生活经历升华为三部杰作《小塞尔采蓝莓》(Blueberries for Sal, 1948)、《海边的早晨》(One Morning in Maine, 1952) 和《美妙的时光》(Time of Wonder, 1957), 罗伯特在这些作品中充分表达了对缅因海湾的喜爱和对家人的热爱。前两部作品荣获凯迪克奖银奖, 后一部作品则为他再次获得凯迪克奖金奖, 使他成为该奖项历史上第一位两次获金奖殊荣的艺术家。

目录:

[One Morning in Maine 下载链接1](#)

标签

图画书

评论

Crystyl小时候最喜欢的书。昨天在她家和她、她弟弟一起读, 还给Phoe讲了鼻子的故

事。A loving afternoon.

很温馨的小故事。插图相当精致生动～

我今天看完这本书的意义一定是你就是我成长过程中不小心掉的牙齿，在牙床上松动着，着急也没有用，兴许就在某一天不经意掉了，总会有新的牙齿长出来。

2020.07.15.

[One Morning in Maine_下载链接1](#)

书评

1.孩子喜欢长大吗？

法国电影《蝴蝶》里，有一句意味深长的台词：“不快乐的孩子希望快点长大。”这是真的。那些生活在烦恼、争吵，甚至恐惧和压抑中的孩子，他们勉强躲避、抵御，尽量自我保护，但终...

小时候换牙，妈妈会对我说，掉牙了，你就会长大，记住如果是上牙掉，就扔在床底下，如果是下牙掉，就扔在屋顶上，然后云云……那时我家住在楼房，我的牙齿去了哪里，现在已经想不起来。但我相信那时的我一定是按妈妈的话去做的，就像《海边的早晨》里的小塞尔。乍看书名“海边...

[One Morning in Maine_下载链接1](#)