

# 九州·缥缈录 I



[九州·缥缈录 I\\_下载链接1](#)

著者:江南

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787020101405

这是一个悲哀的年代。

英雄们刚刚诞生在钢铁的摇篮中，世界在动荡和战火中挣扎。

北陆草原在蛮族七部落控制之下，青阳部以北陆大君的身份君临草原。浩大的东陆属于古老的胤王朝，十六个诸侯国如铁桶般拱卫着神圣的帝都。

青阳部世子吕归尘·阿苏勒出生的时候，三颗流星穿过北都城的星野，传说那是天神对世人的惩罚，草原将变成血红的颜色。但他只是一个文弱安静的孩子，一心只想保护身边所爱的人们。直到有一天，青阳吕氏的黑暗历史隐隐露出端倪，青铜之血终将苏醒。

我曾经立誓要守护青阳和我所爱的人们，可是我错了，其实我的能力，只能守护那么区区几个人而已。

——吕归尘·阿苏勒

作者介绍:

江南，巨蟹座，作家。多次作为中国青年作家代表参加国际书展。

创作过《此间的少年》《九州缥缈录》《上海堡垒》《龙族》等故事，其中《龙族》单本销售量已经超过200万册，成为中国最畅销的小说之一。

目录: 楔子 狮子心  
第一章 蛮族之主  
第二章 世子  
第三章 青铜之血  
第四章 斩狼  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[九州·缥缈录 I\\_下载链接1](#)

## 标签

江南

九州

奇幻

小说

中国

架空文学

中国文学

武侠

## 评论

首先，这书除了把地理位置架空了一下之外，奇幻在哪了？怎么就想象力了？不就是一堆内蒙古男人的甄嬛传式心机撕逼么……其次，头170页两章的内容，至少13个人物，每个人物加上称号有2~5个名字不等，170页内容充满了至少40种名字，到底是看啥呢？最后，全书到底想表达什么？一想到后面还五本，我就苦大仇深啊……

-----  
读罢非常非常非常想吃烤羊腿。

-----  
第二次读九州缥缈录，江南的文字运用确实不够成熟。但是字里行间的年少孤烈依旧深深触动了我。

-----  
看到 巨力 的设定就失望透了

-----  
每次读到阿苏勒的段落，都特别心疼。一个少年，他孤独弱小，但他善良坚定。“是不是只有变成魔鬼，才能保护自己珍惜的人？”

-----  
物是人非，现在回头看“缥缈录”也没那么神奇，也知道江南从《涿鹿》开始，翻来覆去就会写一个外冷内热和一个外热内冷两个小孩的故事，他没有写到姬野走到人生终点的笔力，江南本人也开始渐渐变成油腻的中年人。前几天看了看《缥缈录》的片花和预告，很难想象江南作为编剧亲手改成了这个样子，别人是改得亲妈不认识，他这是亲妈把孩子卖了。但是神奇的是十几年前刚读《虎牙》和《有魅》的各种幻想和热血竟然被再次唤醒，还是在这样一个世道，铁甲依旧在不在不知道了，我是发现原来我内心的死灰扒一扒还是有火苗的。于是再买一套，重温 and 纪念。

许多年后重读，江南对情绪的调动真的厉害。结尾大君对阿苏勒说等他回来要率虎豹骑迎接，扶他做长生王真是泪目啊。“羽然，我阿爸死了啊。”

读完《商博良》《葵》之后读《海上牧云记》，虽则并未觉得江南特别好，但和今何在比，他也算是妇女之友吧。而此刻，读完第一本《缥缈录》，我终于意识到，江南今何在在了，俩人讲故事是高度一致的磨磨唧唧拖拖拉拉，说来说去都是少年意气天下负我。

我喜欢活在梦里，从小也真的是活在书里的梦里，这种感觉太好了，可以抱着梦遨游很久很久…希望永远活在梦里

每个男人心中都有一个持剑的少年，每读一次，那个少年就冒一下头，但最后是愈走愈远啊

成长意味着看透理想世界的蛮荒，守护意味着保求蛮荒世界的理想。

都快毕业滚蛋了，居然搞错了还书的时间……

好看在懂铺垫，又燃

我的青春。

想结识一个草原男子。

挺有趣的啊 第一次接触这个题材真心感到了被关照哈哈哈哈哈!

阿苏勒的设定和路明非很像，瘦弱、懦弱、善良，但骨子里有着不凡的血，蛮荒介绍了阿苏勒少年时在草原的经历和北陆的政治、军事情况、习俗，充满了乱世山雨欲来的气势，也令人期待阿苏勒未来的成长。但是江南习惯性的宏大布局总给人一种填不完坑的忐忑。

吕归尘身体里藏着一头狮子

吕归尘阿苏勒。

阿苏勒是长生的意思，你从此就忘了它，用你的东陆名“吕归尘”吧

[九州·缥缈录 I 下载链接1](#)

## 书评

我用了四年时间等到四本书，它们的名字叫做《九州·缥缈录》I、II、III、IV。我曾幻想等一本叫做《九州·缥缈录III》的书能讲完传说中未来第六本书的情节，也就是从年轻的阿苏勒·帕苏尔在殇阳关的战火中领略世界的残酷，一直到他成长为一位为了守护而战的草原英雄。但...

管江南叫万年坑神，已经有很长历史了。本来，连载这种东西，跳票已经不能算什么希罕事了，知名如富奸者，不也拖稿拖到万人唾弃的地步么？更何况是在网上连载？挖坑不埋可是再正常不过的事情了吧？不过，如果一部作品在两年甚至更长时间里都未曾更新一篇一章，而作者不但...

今天来说息叔叔。

其实最开始接触缥缈录时已经错过了《虎牙》，我读到最早的篇缥缈录中篇大约是《星

野变》和《殇阳血》，属于无聊时抢了同学宝贝的杂志来满足好奇心型。彼时并不了解九州的设定，头脑里连不成线的几篇文章看起来，其实并没有什么特殊的喜欢。相比之下，倒更...

1、我觉得，在书评里讨论这本书的情节应该如何设置，讨论人物应该如何塑造，讨论文笔的合适与否，实在都不过是对作者的一种污辱，即便所说的一切全是夸赞，实在也只能算是污辱。

因为我自己也是一个写小说的人，我一直都觉得，到了最后，情节啊人物啊语言啊，全都成了末节，可...

这是个悲哀的年代，英雄们还未诞生在钢铁的摇篮中。世界在动荡和战火中挣扎，旧时代被摧枯拉朽地毁去，而新的时代则建立在战士的尸骨和妇孺的血泪上！

——《九州 缥缈录》

这是九州历史上最动荡的时期，也是个悲哀的时代，然而真正...

我生于1999年8月，处女座，高三单身狗。

这第一句就说明了一个事实：我不是九州的老读者。说实话，我结识“九州”不过三年。

说来惭愧，我现在长篇大论讲述“我与九州不得不说的一些事”，一开始我却只知《龙族》不知《缥缈录》。是的，没错，我是通过...

写这篇文章的时候，特意打开播放器，找到医生的《十年》。单曲循环。

一直都是个吞吞吐吐的人，一篇文章总要写很久，反复删除重写，直到写到最后都忘了是怎样的开头。所以现在更喜欢拍照，“卡”的一声，干净利索。

可是看到#十年九州缥缈录#，还是决定写出来。因为我拍不...

-----  
这些年后当我已经褪去浮躁在静静的看今何在、看江南，看网页上漫天的流言，心里已经不知道是什么感觉了。

我还能清晰的想起当年那个只有小学六年级不安无助的自己，那个乐此不疲自残的自己第一遍读完《悟空传》时突然明白，原来生命是这样子，世界之大，而你却无法再向前一步。...

-----  
这是一个浩大的工程，不算最开始江南关于九州的关于那3人的文章，缥缈录成型到最后完结，用了足足5年多时间。

我算是元老级读者了，从最开始还没成型的时候看起，经历了6、7年时间，我深深地明白这是一个大坑，久拖不埋的坑，中间等缥缈录3的时候更是已经放弃期待了，那些什么...

-----  
与其说是一段历史，我更愿意说它是冷兵器时代的一段传奇

愚以为，若青葱岁月里面果真有那个人，当是项羽，是张士豪，是道明寺，这些执拗，单纯，让人放心不下得大孩子。可最最应该的还是姬野，他竟然敢在后来那些奔驰的岁月里，念念不忘。在几十年后，固执地说“南淮，人间之...

-----  
四十多个月前，我曾经想为这本书写些什么，我后来的三四年里的生活都因为这本书所打开的那个世界而改变。

我无法想象如果没有九州我如今会在哪里，也许更好，也许更坏，但必然不是我了。在这本书的结尾，阿苏勒要去下唐做质子了，他的父亲郭勒尔答应他等他回来时，会去海边迎...

-----  
初中时有名女生曾经因为江南第无数次写死了书中的女主角而落泪，我对她说：你看，像江南这样的作家如果只看剧情就太浪费了，他写的是情怀，少年人的情怀。

有的时候做一件事情靠的就是天赋，江南20岁在华盛顿写下令其获得“中国第一科幻言情作家”的《死神的一千零一夜》；周杰...

-----  
江南的《九州缥缈录》大概有过三四个版本（正式出的书、科幻世界奇幻版上的连载、九州论坛上的帖子、九州官方网页上的），每个版本我都很喜欢。

喜欢江南的文字，干净又饱满。语言似乎散文化，但结构却很紧凑。他的文风很有法度和风范，没有过分搞笑和随便的语言，段落和篇章的...

看到老哥写的一些评论，都是一些牛X的人写的牛X的书。自己却还沉醉于奇幻小说，寒自己一个。  
说实话，这本书我没看过，我都是一本一本买连载看完的。从最开始的《科幻世界——奇幻版》，到后来的《奇幻世界》，到现在的《九州幻想》，我有全套。俺是看着九州长大的啊。〈缥...

-----  
我带着很平静的心情写书评，实在因为自认不是九州粉，从喜欢此间到看控方律师，慢慢接触到让万人怨念的千年坑神江南，受无限崇拜息叔叔的我家大叔的耳濡目染，最终没能抵抗小楼的乱世歌行，开始看缥缈录。  
事先声明，不是来打酱油的，不是腐女，不是吐槽，不是草原游牧控，当年...

-----  
有时候所谓一生的奋武，只不过为了凝固在记忆深处的侧影  
不得不说，《九州缥缈录》的确是江南的良心之作了。看完之后一直想写篇书评来吐吐槽，但有时候真的不知该从何下笔。最近突然想到，不如就从一首歌的歌词开始吧。《九州缥缈录 乱世歌行》这首古风真心不错，但自己并不...

-----  
[九州·缥缈录 I 下载链接1](#)