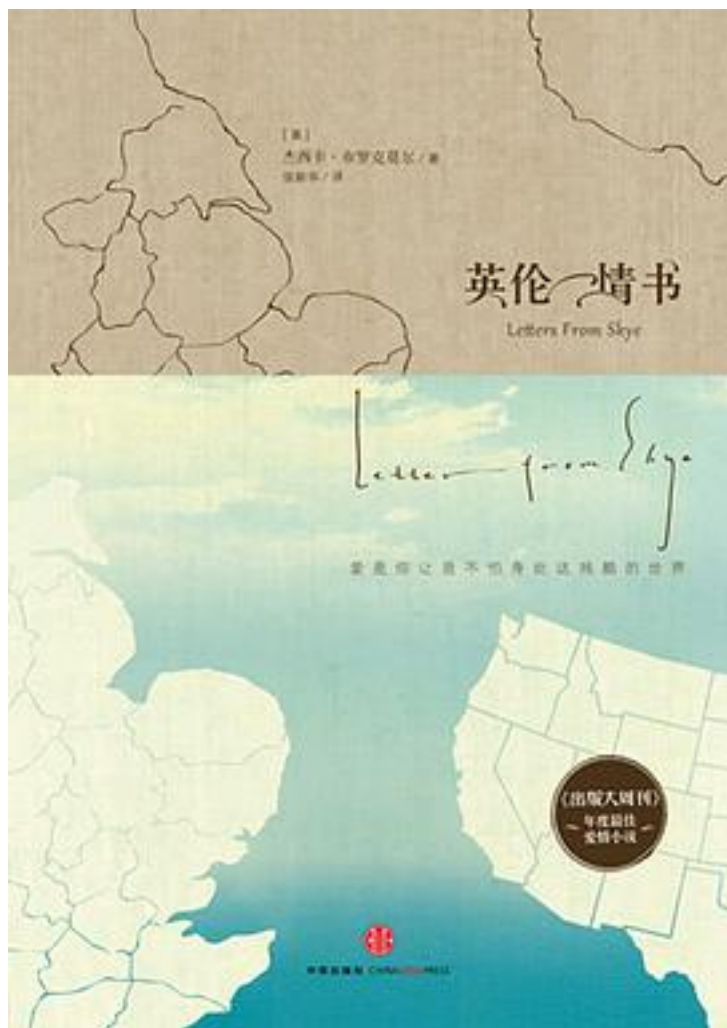


英伦情书



[英伦情书_下载链接1](#)

著者:[英]杰西卡·布罗克莫尔

出版者:中信出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787508648651

《出版人周刊》年度最佳爱情小说：“刻骨铭心之作。”

《英伦情书》是一个以书信形式撰写的极具震撼力的故事，它跨越两大洲、两次世界大战、两代人，闪耀着迷人的魅力，充满令人沉醉的细节，展示了令人难忘的相爱方式，庆祝了摄人心魄的文字魅力，证明爱的力量可以战胜巨大的灾难、深重的不幸。

1912年：年轻女诗人埃尔斯佩思从未跨出她在苏格兰天空岛偏僻的家，去领略这个世界。因此，当来自大西洋彼岸的赞美者、美国大学生戴维的信件飘然而至时，她颇感震惊。两人从此互通信件，分享喜爱的书籍、狂热的希望和深藏的秘密，交流萌生了友谊，并最终发展为恋情。随即，第一次世界大战席卷欧洲，戴维志愿前往前线抢救伤员，埃尔斯佩思只能在天空岛苦苦等待。穿越连绵战火，承载爱意的信件，是他们唯一的连系。

1940年：第二次世界大战硝烟又起，女儿玛格丽特爱上一位英国皇家空军的飞行员，却遭到母亲埃尔斯佩思的极力反对。一发炮弹落在她家附近，弹片四溅，原本藏在墙壁夹层的信件被炸得纷飞、飘零。就在那天夜里，母亲失踪了。玛格丽特抢下的那封信，留下了母亲去向的唯一线索。要找到母亲，解开家族分崩离析之谜，玛格丽特必须面对多年前曾经发生的真实故事，在战火纷飞与社会期望中沉浮。

一本令人着迷的爱情故事，它是个庆典——欢庆希望的力量。

——瓦妮莎·迪芬巴夫 (Vanessa Diffenbaugh)，《纽约时报》畅销书作家，《花语》(The language of Flowers) 作者

一个凄美的故事，一份执着的爱，构筑于两代人之间，缱绻于生活和战争之间。它令读者在阅读一个动人故事的同时深陷其间，它呈现了这个变化的世界扣人心弦的全景，也是一份引人入胜，鼓励人们在失去中不断发现、探索的传奇。

——凯特·奥尔科特，《纽约时报》畅销书《裁缝》(The Dressmaker) 作者

杰西卡·布罗克莫尔的《英伦情书》是一本关于爱和失去的迷人而抒情故事，她将两次世界大战中的爱人、兄弟姐妹的故事优雅地编织在一起。布罗克莫尔巧妙地探索了诚实和欺骗的心灵，是如何在战火硝烟和社会的期望中沉浮。

——梅拉尼·本杰明，《纽约时报》畅销书《飞行员的妻子》(The Aviator's Wife) 作者

杰西卡·布罗克莫尔是一位有天赋并善于讲故事的作家，她将美丽的真情实感融入自己的书页里。本书会抓住你的心，令你渴望去呼吸天空岛带着咸味儿的空气。

——萨拉·吉欧，《纽约时报》畅销书《最后的山茶花》(The Last Camellia) 作者

这是一个关于两个女人、两份挚爱、两个秘密和两场战争的刻骨铭心之作——故事在苏格兰美丽的土地上，在战火硝烟的悲剧里，在人们内心的渴望中，在一个家庭被背信弃义蹂躏、撕碎中展开，并留下足够的空间，任读者去思索、去想象……

——《出版人周刊》

作者介绍:

杰西卡·布洛克莫尔，在美国中西部长大，在爱丁堡写下了《英伦情书》。她的第二个孩子出世后，她曾和丈夫逃离城市，在天空岛生活了一周。这个故事是她在回家的旅途中构思的，缘起她收到过的一封信，上面提醒她不要与所爱的人失去联系，并安慰她一定会克服恐惧从而变得更强大。现在，杰西卡与她的丈夫和两个孩子住在印第安纳州。《英伦情书》是她的第一部小说，已在22个国家销售。

目录: 第一章 / 埃尔斯佩思 · 001
第二章 / 玛格丽特 · 009
第三章 / 埃尔斯佩思 · 015
第四章 / 玛格丽特 · 028
第五章 / 埃尔斯佩思 · 037
第六章 / 玛格丽特 · 045
第七章 / 埃尔斯佩思 · 050
第八章 / 玛格丽特 · 064
第九章 / 埃尔斯佩思 · 070
第十章 / 玛格丽特 · 094
第十一章 / 埃尔斯佩思 · 100
第十二章 / 玛格丽特 · 110
第十三章 / 埃尔斯佩思 · 116
第十四章 / 玛格丽特 · 127
第十五章 / 埃尔斯佩思 · 132
第十六章 / 玛格丽特 · 145
第十七章 / 埃尔斯佩思 · 152
第十八章 / 玛格丽特 · 165
第十九章 / 埃尔斯佩思 · 169
第二十章 / 玛格丽特 · 184
第二十一章 / 埃尔斯佩思 · 189
第二十二章 / 玛格丽特 · 202
第二十三章 / 埃尔斯佩思 · 206
第二十四章 / 玛格丽特 · 212
第二十五章 / 埃尔斯佩思 · 217
第二十六章 / 玛格丽特 · 228
第二十七章 / 埃尔斯佩思 · 236
第二十八章 / 玛格丽特 · 239
第二十九章 / 埃尔斯佩思 · 248
致谢 · 252
· · · · · (收起)

[英伦情书_下载链接1](#)

标签

爱情

小说

外国文学

二战

美国

信

中信

杰西卡·布洛克莫尔

评论

看书信体小说会有一种随时都在偷窥他人秘密的阅读快感。信件带来的期待才是一首隽永的诗，是时代发展所笼罩下来的副作用。美中不足的是，有些戏剧性的台阶略显刻意。

书信是属于我们这代人的最后宝藏，网络时代的到来，书信成了文物，我怀念那个等信写信的年代，怀念那时年轻而无所畏惧的自己，被这本书击中的地方很多，只是，相似的故事，有的成了传奇，有的空留唏嘘.....

结局的完满流于形式，让整个故事显得单薄。

果然人更追求的是心灵的靠近

这本书完美地诠释了木心诗里的那句话，“从前的日色变得慢/车，马，邮件都慢/一生只够爱一个人”。

书信体小说 可以说这是我看的第一本书信体小说了 两代人相似的爱情故事 在爱情的道路上所遭遇的类似的挫折 那战火纷飞时传递的书信 让我感动

漫长日子的接触、绵绵渗透的情感、久久无期却仍旧等待。一笔一画将抱怨也好思念也好生活琐事也好，统统诉诸笔端写下来，信差经过颠簸流转到你手中长久地纪念下来。

很喜欢的风格

故事通过一封封信件的来回交代了出来，蛮特别的方式。发生在战争年代的爱情，很难界定对与错，只要感情足够深刻和真挚，似乎也没人去责怪，即使这是一段婚外情。

很特别嘛，但是没看完……

战争中期望信笺的如期而至是奢侈，“但请原谅我对你竟然心怀这么多的期盼”。

通过书信的交往产生了感情，心与心的理解跨越大西洋。就算从未相见过。

能找个趣味相投的人写信真好 仅此而已

笔友奔现可太甜了，虽然见面就xxoo还是觉得快了那么一点，姐弟好好嗑

“我就在这儿。”
爱从来不是虚无缥缈的东西，只要你用全部的信念去坚持，它就一定会永久的存在。

挺好看的。

读到三分之一的时候的感受：
书开头的书信往来，给人一种全新角度的新鲜感！看看你在镜子中的样子，给我描述下呗！哈，多么质朴的请求，然而又是多么拨动心弦～还有，生活中寻常至极的事情，因为换了个角度，而变得意味深长，让人多了种珍惜当下，珍爱身边亲人的感慨。
我想再读下去，会有更美妙的体会等待着我…

这是我看过的第一本对话小说，语句之中带着一下感觉有点酸诗意，刚开始读起来有点不适应，但随着剧情发展会不知不觉把我带到作者描绘的情境中，让我感觉人物是鲜活的。爱情终究是一个人与另一半心灵的交流，不参杂任何其它东西的感情，注重彼此的感受，在交流中就算生活琐碎中的烦恼也可以互相安抚，简单纯粹

一沓信

[英伦情书_下载链接1_](#)

书评

又是婚外情，让我想起《安娜卡列尼娜》，但是这份真挚的情感却让人无法去批判它，不禁让我想起也许身边有些婚外情也是不允许我们外人过多评论的。第一次读书信体小说，有着不一样的阅读体验，里面有关袜子的情节安排让我也想扔袜子给想见的人，还有一句“我就在这儿”是那么温…

[英伦情书_下载链接1_](#)