

テヅカ・イズ・デッド ひらかれたマンガ表現論へ



[テヅカ・イズ・デッド ひらかれたマンガ表現論へ 下载链接1](#)

著者:伊藤 剛

出版者:講談社

出版时间:2014-9-26

装帧:新書

isbn:9784061385566

作者介绍:

目录:

[テヅカ・イズ・デッド ひらかれたマンガ表現論へ 下载链接1](#)

标签

評論集

漫画理论

日本語

伊藤剛

マンガ学

评论

1、为了回应前辈学者提出的“漫画衰退论”，伊藤刚基于夏目表现论，创造性地提出“表现系统论”，突出“角色图像”（キャラ）和“画格构成”的重要性，并引入表现史维度，探寻被“常识”、“制度”遮蔽了的起源，打破“手冢起源神话”，尝试性地提出言说现代漫画的方法。2、整理了画格相关术语，批判竹内“同一化理论”。3、提出“不确定的画格”概念，主张超越“画格”层面，从“纸面”这一更高层面讨论画格构成的问题。

[テヅカ・イズ・デッド ひらかれたマンガ表現論へ 下载链接1](#)

书评

[テヅカ・イズ・デッド ひらかれたマンガ表現論へ 下载链接1](#)