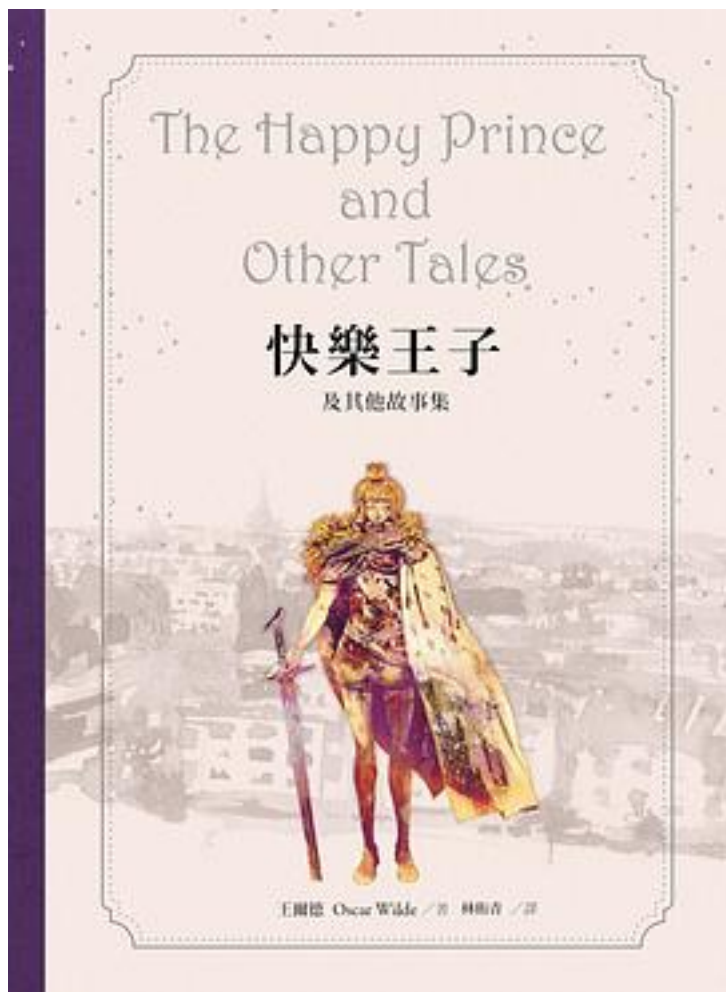


快樂王子及其他故事集



[快樂王子及其他故事集 下载链接1](#)

著者:奧斯卡.王爾德

出版者:漫遊者文化

出版时间:2014-12-30

装帧:精装

isbn:9789865671228

暢銷超越150年！ 多次改編成廣播劇、音樂劇依舊為人津津樂道！

如流星一瞬的天才、愛爾蘭唯美主義作家王爾德，最令人心碎的童話作品

王爾德誕辰160週年特殊精裝紀念版

王爾德的人生只維持了短暫的46年。年紀輕輕便在文壇展露頭角，童話作品《快樂王子及其他故事集》、《石榴屋》、小說《道林格雷的畫像》、劇作《莎樂美》、《不可兒戲》，以及《斯芬克斯》等詩作集，一出手便是經典。然而他卻在30歲時被控同性戀，最後銀鐐入獄，直到一百年後才獲平反。

王爾德的作品以華麗美妙的文字織就，「為了藝術而藝術」，骨子裡卻從未忘懷對貧窮弱勢的關懷、對不公的譏諷，以及對至善的歌頌。他一生只留下九篇童話作品，卻足以與安徒生齊名。《快樂王子及其他作品集》採用1888年初版收錄的五篇作品：傾盡一身救苦扶貧的〈快樂王子〉、以鮮血犧牲灌溉的〈夜鶯與玫瑰〉、敞開花園同時也敞開心扉的〈自私的巨人〉、心善卻屢屢遭利用的〈忠誠的朋友〉、自以為能成就一番大事業卻無疾而終的〈了不起的火箭〉。

作者介绍:

王爾德（Oscar Wilde）

出生於愛爾蘭都柏林的著名文學家王爾德（1854-1900），一生多才多藝，十九歲時獲得獎學金進入牛津大學，受佩特（Walter Pater）的影響，成為唯美主義的領導人物，畢生提倡「為藝術而藝術」。王爾德對美的主張貫徹了他的生活與藝術。在衣著上，他極度注重打扮，有人甚至形容他是奇裝異服；在文學上，他運用華麗的詞藻、富音樂性的辭句，以及絕妙的想像，為他的作品增添閃耀迷人的風采。

無論在小說、散文、詩等領域，王爾德都有十分傑出的表現，而其中又以戲劇與童話，為他贏得全世界的名聲，奠定其文學天才的不朽地位。他的名劇如《不可兒戲》、《溫夫人的扇子》等，都是改變傳統戲劇觀念的社會諷刺喜劇。

目录: 駱以軍簡序

快樂王子

夜鶯與玫瑰

自私的巨人

忠誠的朋友

了不起的火箭

孤獨的花火 王爾德其人

王爾德年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[快樂王子及其他故事集 下载链接1](#)

标签

王尔德

@译本

@台版

评论

大师的作品直接收录他们的作品就好，没必要在前后附上别人的拙劣评价，也不需要为作家写小传。不只是多余。

封面的王子很美，几欲落泪。让人想起银河铁道列车里的天蝎の火，都是为爱牺牲的故事，太喜欢了。

铅心死鸟之事。

㊤

残酷童话 偶尔买到的台版 年少不知王尔德 那么再看一遍吧

太残忍，看的我心撕拉撕拉的藤

[快樂王子及其他故事集_下载链接1](#)

书评

文/宝木笑

有一句话说的非常妙：“小时候看安徒生的童话，长大了就看王尔德的。”王尔德的童话作品只有9篇，但却赢得无数青睐，让其在童话领域拥有了非常重要的地位，王尔德也因此被誉为“童话王子”，可是这位王子就仿佛是争论的代名词，不管是他的作品还是他的人生。2003年的...

我几乎没有看过王尔德的书，但他的八卦却听过不少。他年少不羁，天才横溢，成名后他第一次去美国，海关检查人员问他有什么要申报的，他以英国式的傲慢语气回答：我需要申报的只有我的天才。他每涉及一个艺术领域戏剧、小说、诗歌、随笔评论、童话等，都取得极大成功，真可谓名...

他是一个诗人，他是一个画家，他用戏剧的语言编织华丽丽的悲剧。

他喜欢忧郁的紫色眼珠。

他很残酷，打扮成欢乐圣诞夜发放亮晶晶小礼物的圣诞老人，在小孩子兴奋地尖叫着拆开礼物的幸福刹那把道具一甩，冷冰冰地说，世界上根本没有圣诞老人！然后无情地走掉。真是个坏人啊！...

早就过了看童话的年龄了。心中却一直有一个小小的遗憾：小时候看过的童话书都被母亲丢掉或送人了。格林童话、安徒生童话、王尔德童话，甚至冷门的法国童话、俄罗斯童话都曾经陪伴我度过了一段十分美好的童年时光。那种简单美好的幸福给我留下了极其深刻的印象，到现在还不时...

深更半夜，秋窗风雨，偶尔有汽车碾过落叶和积水的声音。看王尔德看的泪流满面。很小的时候有姐姐在睡前读故事，有一天读的故事叫快乐王子，听的心里很难过很难过，从此不要再看这个叫王尔德的人写的任何故事。既然是童话，为什么要这么一个好心没有...

我记忆中一直无法忘怀的便是小学2年纪的一个傍晚，爸爸来接我。

他没有任何预兆的带我去了南礼士路的一家书店，似乎早有准备的给我买了一本《格林童话》。从那本书，开始了我读书的一生。

也许也是因为那本书，我一直喜欢读各式各样的童话，在童话的世界里，我似乎可以找到一...

这两天看了王尔德的童话，读他的童话，感觉他就是个小王子，好像他拥有非常非常纯净的心灵。巴金的译笔也好，很唯美，像王尔德本人给人的印象一样。

最喜欢的是《打鱼人和他的灵魂》。

打鱼人为了和美人鱼在一起，抛弃了他的灵魂。他的灵魂每隔一年来看他一次，试图引诱他离...

说起王尔德呀……我又联想到一些老掉牙的故事了。-----

“我并不知道眼泪是什么东西，因为那时我住在逍遥自在的王宫里，那是个哀愁无法进去的地方。白天人们伴着我在花园里玩，晚上我在大厅里领头跳舞。沿着花园有一堵高高的围墙，可我从没想到去围墙那边有什么东西，我...

最近在读《王尔德童话》，有些故事可能在很小的时候读过，有种似曾相识的感觉，只是当时不知道是王尔德童话。豆瓣上的简介中说《王尔德童话》值得向每一个童稚未凿的孩子、每一位葆有赤子之心的成人郑重推荐。
没错，童话并不是只写给小孩子看的。童话也有不同的解读。...

十五岁.我迷上王尔德。这个遥远且古老的同性恋男人有着神经质却哀艳的文笔。
儿时便看快乐王子.却从来不曾体会给予如何美好.我只一直为那亲爱的王子难过.仿佛自己就是那只顾与芦苇谈情的一时欢乐而错过队伍的燕子.
我亲爱的快乐王子舍去华美皮囊,他人受助度过难关.谁人在乎我的...

很显然，童话不是都那么甜腻美好，如果你读过王尔德。
今天是个让我记得的日子，这注定了我不能客观的去评论这本书。事实上我几乎说不出话来。For love is silent.
爱情就是那么一回事，不论你对它了解多少，不论你对它有多少深刻的理论，当你真正去面对那个...

千年文学产生了远比他更复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，他同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着我们。他是谁？他是王尔德。
王尔德是谁？他是着装惹眼谈吐机智的戏...

乡下过年都放鞭炮。我们那的方言叫火炮。它是一种鞭炮，火药包在废纸里，形成柱状，露出一小段导火线。
奶奶喜欢捡破烂。除了铜皮烂铁，她也捡纸。小时候，去奶奶家玩。在她捡的一堆火炮

纸里，读到了《快乐王子》这个故事。
那大概是个哑炮，所以纸张保存完整，接连几张故事...

重读了王尔德的《快乐王子》，又读了《夜莺与蔷薇》。王尔德果然是个唯美主义者，色调纯净光纤，感情真挚，一尘不染。
《夜莺与蔷薇》歌颂了献祭式的爱情，类似于《海的女儿》，不同的是，前者更确切的说所歌颂的是对爱情本身的献祭、对爱的爱，一种对“爱之宗教”的...

施洗约翰是个传奇人物。作为犹太圣经所预言的最后先知，他似乎并不被承认，反而被犹太王砍下头颅；作为第一位目睹圣灵形象的人类，他是基督教的先行者，也是因主耶稣而殉道的第一人。他之所以受死，直接原因是犹太王希律的一次荒淫宴会，肇事者是一位能歌善舞的女子。她是希律...

王尔德是英国十九世纪末期富有叛逆精神的天才艺术家。他的创作有戏剧、小说、诗歌、评论、散文及童话等。作为一个惊世骇俗地推崇“为艺术而艺术”主张，宣称“艺术就是撒谎”的唯美主义大师，他的理论和人一样充满了叛逆精神，他的创作无处不是智趣横生，充满真理似的悖论。...

摘自《教科学院网》作者：郑霞峰
《快乐王子》是英国著名作家王尔德的代表作之一，是童话世界里难以逾越的一座高峰。作者以诗意的、行云流水般的笔触，以俯瞰式的姿态在我们面前铺展了一幅社会图卷，让我们在唯美的世界里感受了一份凄婉和忧伤，在淡淡的忧伤中走近并不快...

自幼听童话，有些篇章引起了特别的兴趣。虽说还是大字不识的小孩子，也听出隐隐约约的弦外之音，似乎除了传统意味的真善美外，还有一些更重要的东西，游离在故事之外。
长大了把这写小毛头时代就略加思索过的东西收集起来，发现这些竟然都是同一个人所写，名字叫王尔德。讲到...

[快乐王子及其他故事集_下载链接1](#)