

千里眼



[千里眼 下载链接1](#)

著者:[日] 松冈圭祐

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787532768059

一个细雨蒙蒙的清晨，茨城县山中的要领寺在爆炸声中变成一片火海；当天，一名男子突然闯入横须贺美军基地的导弹发射室，将目标锁定在市中心的首相官邸。倒数计时只剩下两小时十四分三十六秒。只有迫使犯人供出十位数字的密码，才能阻止导弹的发射，但是所有的招供剂却都无效。仙堂总队长突然想到向号称“千里眼”的东京晴海医科大学附属医院的友里佐知子院长和岬美由纪医生求救，她们能来得及用催眠及心理战术破解犯人心防，化解这个空前的危机吗？与此同时，在千叶县泥泞的小路上出现了一名神秘的少女，她乘坐出租车悄悄地来到了位于富津的东京湾观音像，当这名少女昏倒在观音像脚下的时候，从她的口袋里掉出一本与爆炸事件有关连的小册子。从那之后，爆炸、死亡事件接连不断地发生，没人会想到，在这一连串恐怖事件的背后，竟然隐藏着一个令世界为之震惊的“催眠”阴谋……

作者介绍:

松冈圭祐，1968年12月3日生于日本爱知县。在成为作家之前是一名催眠指导教授。1997年，松冈圭祐推出第一部推理小说《催眠》，甫一出版便在日本造成轰动，被誉为近年来难得一见的心理推理小说杰作，创下小学馆文库本的空前销售纪录。目前松冈圭祐的推理小说共分为《催眠》、《千里眼》和《魔术师》三大系列，不仅描写三个完全不同的世界，连文体也有着完全不同的风格，展现出作者过人的写作深度和广度，每每让读者耳目一新，在日本创下总销量六百多万册的佳绩。其中的《千里眼》一书，不但入围“大薮春彦奖”，评价更胜过《催眠》，成为他最重要的代表作。书中多个充满魅力的角色、紧凑而大格局的故事情节和巧妙的布局，建立了一个引人入胜的松冈心理推理世界，也使松冈成为日本文坛的人气作家。除了以上这三大系列以外，松冈还写作了多本风格迥异的单本作品，如在2005年出版的《相逢在首尔》，描写一个三十三岁的单亲妈妈在韩国演艺界打拼的故事，是一部完全跳脱松冈心理推理世界的异色作品。身高一米八零的松冈圭祐，有着不输给艺人的俊俏外貌，是日本文坛中难得内外兼具的作家。

目录: 地狱烈焰

观音
密码
岬美由纪
零点二秒
舰桥
惜别
表明意图
过去
金鹰飞行员
教典
DB9
父母
违反规定
搜查
催眠推销法
对应
松弛
后催眠
C4
坐禅
旅行
无边的黑暗
南房总
风暴来临
征服
鲁莽
腹内
光带
欺骗
先锋
迎击
电流
爱国者
垂直落下
天鹅之歌
想象
追踪
命运的走向

心理测试

· · · · · (收起)

[千里眼](#) [下载链接1](#)

标签

松冈圭祐

日本

日系推理

心理推理

小说

推理

悬疑

日本推理

评论

女主角文可心理医生看穿你所有想法解决你各种压力小孩子喜欢的好医生，武可剑道高手拳脚高手近身肉博完全没问题还可以枪击解除炸弹开战斗机开飞机打倒坏人成功拯救日本……你咋不上天呢。写得还好，不难看，但也不怎么吸引，就像看了部美国每年都有动作片一样，另一部少女魔术师不打算借了。

流畅啊真流畅，和万能鉴定师比起来架构更大，虽然对最后飞机大战不感兴趣，但流畅的剧情有趣的对话不长的篇幅信手拈来的冷知识，还是深深折服了我！如果是贵志佑介是我现在最喜欢的日式料理餐，松冈就是我现在最喜欢的快餐店！

神神化化的但是看起来挺有道理，早十来年的时候，这逼还是装得不错的。

相较欧美，日本擅写此类荡气回肠的大片式作品的作者似乎并不多。所谓心理学炫学有些虎头蛇尾，而且逆转略坑（邪教各种安排如此细致周到，岂会不懂隐藏来电身份？）、收束过于急促，不过无碍故事精彩、高潮迭起、“视觉”华丽。很奇怪这般天然的神脚本，当年影视化怎么会拍成风评糟糕的恐怖片。要是按当下悬疑日剧的路数重拍整个系列就好了，想必不比bloody monday差。

松冈老师脑洞依然那~么~~大~~~然后其实女主性格有点微妙，辣么棒的玛丽苏设定没出来感觉啊！

写得像好莱坞电影似得。必须要找改编电影来看看，不过电影貌似评分不高。

作者的脑洞大是大，自卫队战斗机驾驶员专业心理医生的设定蛮好莱坞的！拍成电影应该不错，尤其是利用催眠原理开讲座传销的那段真应该给阿姨妈妈看看…

一坑未平，一坑又起……一如既往地女主设定苏，脑洞很随意（女主被揍担当还是这么不留情…看得好疼）。

你干脆让这个女的拯救地球算了 去了前脑还能干活 这不是推理 这是科幻

松冈圭祐的女主角果然都是美貌与智慧并存的。被科普了一些冷门知识，读起来也算顺畅，可惜这类型的故事不是我的type，而且又虎头蛇尾了。

美女心理咨询师驾机大战异端宗教恐怖分子，故事略中二，boss也太容易猜。好在画面感强，节奏紧凑，的确适合拍成电影

三点六，最后的飞机大战很有画面感，但不得不说作者的文笔稍微差点。

这B装到好莱坞了。。。

相当紧张刺激的阅读体验。

类型独特，把心理咨询引入推理，用精神学角度来解读各种谜题；大战的场面，宏观的布局，涉及宗教，政变，自卫队，恐怖袭击等各色彩；缺失真实性，没有主题，人物万能，英雄主义；

严格意义上来说是一部反恐小说，邪教、心理学以及大量刺激的动作场面，高潮部分脑洞大开，典型的好莱坞式动作大片的感觉，虽然有些地方欠严谨，但是真的流畅好读，完全不费脑子～

硬汉...啊不，硬女派小说 (?) 观感流畅，女主可爱。

真的很像柯南……

开头不错，后面有点拖。还有观音像里最初多出来的一个人是怎么进去的来着？还以为会详解这个诡计，结果就这么没了。

书评

一直以来都觉得日本小说节奏很慢，哪怕是侦探推理小说也是如此，那些‘神探’们往往都是磨磨蹭蹭，神神叨叨，不啰嗦到最后一刻不会给你个痛快。但这本小说完全颠覆了我的看法，阅读时的速度感极快，情节紧张、惊险、还有几分诡异，属于那种非得要一口气读完心里才踏实的小说。 ...

這可能是日本推理小說成功的其中一個因素，大多數時候都很踏實，但要給你驚喜時你真的拍案叫絕；《千里眼》，你會如何加以利用？

這是老婆大人送給我的第一本書類禮物，亦是直到現時為止的唯一一本；如果她沒有買給我，可能到今天我也還未有買這本書的衝動，原因是作者另一部...