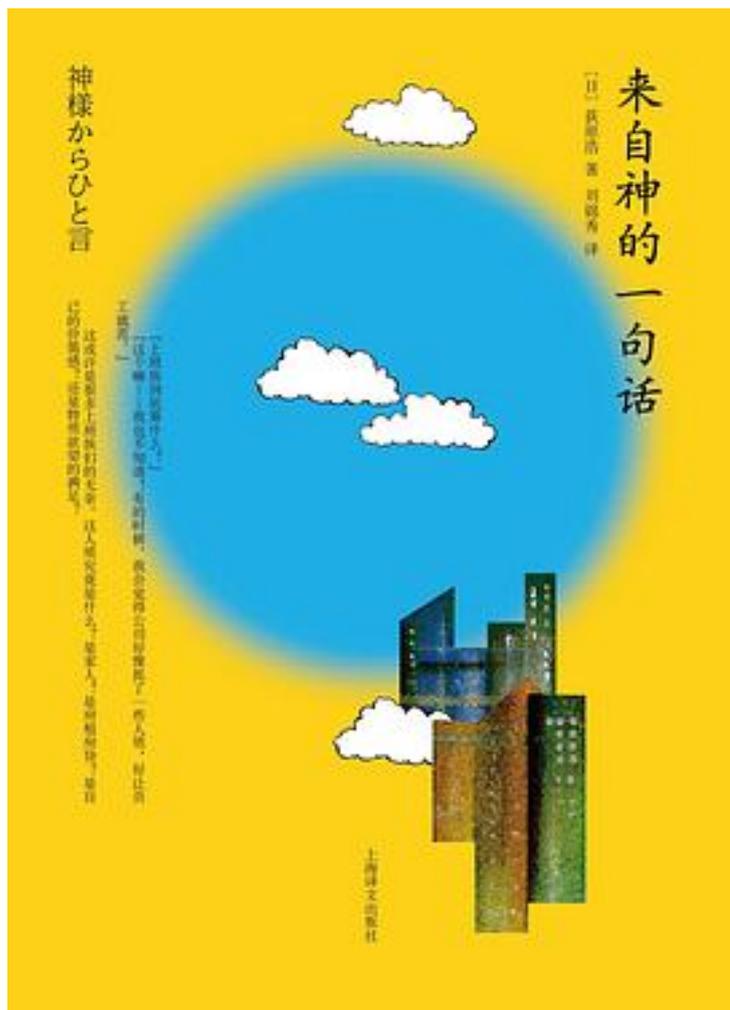


来自神的一句话



[来自神的一句话_下载链接1](#)

著者:(日)荻原浩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-4

装帧:

isbn:9787532767953

一直无法找到自己职业定位的佐仓凉平辞去大型广告公司工作后，顺利地被一家正在大

力网罗人才的食品公司业务推广部所录取，甚至被委以重任。凉平决定要好好表现，却没想到在新商品裁决会议上惹了麻烦，得罪了上级，被调往客服室——一个被称为“被裁边缘员工收容所”的地方。客服室的工作内容，也正是其恐怖之处，在于处理那些源源不断的顾客投诉电话，而且客服室里有各式各样怪异的职员：不管事的室长；邋遢、好赌且经常迟到，却是处理投诉电话天才的主任；患有失语症的剑道高手；迷恋网络美少女的电脑控以及疑似和公司高层有染的漂亮女秘书。凉平原本想立刻走人，但为了“房租”这个人质，不得不忍了下来。在主任的奇特引领下，凉平从一开始憎恶这样不断接到满是怨气的投诉电话，到接电话成了他身体的直觉反应，甚至逐渐享受处理顾客抱怨和投诉这一过程。同时，他开始认真思考客服室存在的意义，仅是收容部分员工吗？还是能够从中体味工作的意义，感悟人生的价值？

作者介绍:

荻原浩，1956年出生，是日本文坛近年来最受瞩目的作家之一。1997年他发表了处女作《麦田捕物帐》，获得第十届小说昂新人奖，正式踏入文坛。2004年凭借《明日的记忆》大放异彩，于第二年获得山本周五郎奖和全国书店大奖。荻原浩2006年、2007年、2008年、2011年四次入围日本直木奖，多部作品被改编成电影、电视剧。近年来荻原浩的作品数量在逐渐增加，写作领域也更加广泛，每部新作品都在挑战不同的主题，推理、悬疑、职场、家庭、奇幻等小说，他都能挥洒自如。不论是何种题材的作品，荻原浩都能令读者既感受到人生的荒谬，又仍对人性的美好充满期待。他有身为“娱乐小说”作者的说故事天分，同时又使作品具有高度的文学可读性，奇特的情节、幽默的笔调和人性温暖是他最令读者喜爱的特质。

目录:

[来自神的一句话_下载链接1](#)

标签

荻原浩

日本

日本文学

小说

职场

日本小说

评论

完全日本电影即视感/经典日式吐槽/对于同样处于一个老化僵滞内里腐朽的垃圾单位并且同样要跟“客人”打交道的我来说真是没法感同身受得更多/燃/更加坚定了辞职的信念/当你所处的环境是你所厌恶并且无法改变的，勇敢地做出选择吧，不要因为害怕失去所拥有的一切而委曲求全，握在手里的东西只要一两样就够了

真是日剧绝佳题材：无人问津的冷宫科室汇集鸳鸯六七四，最后爆power跳上会议室桌面的摇滚呐喊，新宿拉面馆老板的坚持与游民的光怪陆离，莞尔之余的感动，最后那句爱的宣言，真好。

开头开会大家察言观色又假装一本正经，义正严辞背后每个人都知道是扯淡的描写简直太真实了参加过无数次这样all party的大会。腐朽的家族企业第三代，废柴的摇滚青年社畜，妻离子散热爱赌的中年男子。其实是客服室对于客服行业的技巧和知识介绍的相当到位，危机处理要照顾的关键是人的情绪，其次是解决问题。最后解气的高潮之后没有皆大欢喜的结局不错。摇滚女歌手前女友的画，把男生的东西都一件件细细的画出来，再放到网站上等他来看。即使是最爱的人也可能有在误解的地方啊。

太适合拍成日剧或者电影了！不拍吗！比起那些干着来劲工作的题材，我更喜欢在这种没劲工作中干出劲头来的故事啊！

上班族都是被公司扣了人质而不得不努力工作。

身为上班族看到这本书简直不能不赞，虽然结局太过美好削弱了同理心，但自己上班已经足够难过，就让主人公代为圆满一下吧。PS：真的喜欢你的话，再怎么嘴硬的女人还是会想要和你结婚的呀！【省图】

首图，认真的人也要忍住脾气呀。

本来也就三星，但，有了拳骨亭老板，还有伦子的画，四星吧。发现了一处漏字。

感觉翻译有点问题吧，注释也是奇奇怪怪。提到了约翰列侬的想象，哈哈哈哈哈。

筱崎真是一个神奇的人物！

日本人写职场的文字总是充满戏谑与反思，这本妙趣横生，就像看一部日剧，也让我想起中学时大爱的日剧《庶务二科》或者英国人的《IT狂人》：都是职场里被边缘化的屌丝们，但其实人生并不失败

客户的意见都是来自神的一句话。在有着这样社训的公司朝九晚五中发生的一点点不那么热血的故事。好像在大雾中前进，渺茫中透着点小光亮。因为看这本书整晚都在做关于产品企划的梦，临醒的瞬间终于出了一款超棒的甜品，形状、原料、口感，在脑子里清晰的不能更清晰，也算是意外收获吧。

能够紧紧握在手中的东西，只要有一两样就足够了。真心实意爱着的恋人、也算合得来的伙伴儿、渐渐做出乐趣的工作……这个结局真的很好啊～

公司的土地下毕竟没有埋地雷。

很好看的一本小说，小中见大，觉得应该让初入职场的菜鸟们好好读读。奇怪的是这么适合改编成连续剧的一部小说居然没有人来拍。

很典型的日系小说，角色设定略显脸谱话，可是很多细节很讨喜，越读越想读下去，“来自神的一句话”有好几层意思。跟着主角一起过了把当热血笨蛋的瘾，看到结尾不禁会心一笑。

故事一般，但是教导我们应对客户的经验很有用…

谈不上喜欢，很一般

真是特别日剧的一本书，小人物的热血，来自螺丝钉的热血和呐喊。想到了《庶务二科》。还是要做平凡的岗位上做出不平凡的贡献（开年鸡血）

对日本的职员日常有了一些了解，真的工作狂啊，日企对人的束缚还真是很严重啊，关东煮理论似乎很有道理呢，这么糟糕的企业也这么累，企业要有匠心才能有好品质，政老爷，光泽，中国的企业是不是太急功近利了啊，各种被嘲讽

[来自神的一句话_下载链接1](#)

书评

生活大概是这样一个过程，它看似漫长，却总有那样几个“决定性时刻”，等待着人自己去体验。人们常说，一个人是“突然间长大”、“突然间变老”的，可这样那样的突然，又往往裹藏在漫长的生活历程之中——就好像是等待着放假的孩子，比起学期最后的下课铃响的那一刻，等待铃…

读了这本书，原本以为很容易上手且轻松的客服工作有这么多的内幕，居然被称为“被裁边缘员工收容所”，对，每个行业都需要视顾客为上帝，才有可能生存下去并兴旺起来，所以顾客们就真的视自己为上帝，对公司进行投诉，甚至刁难，如有不满，便危及该员工在此公司的职位，因为顾…

書裡面提到一個在職場上很有趣的「人質」概念，因為沒錢付房租，所以涼平再怎麼討厭現在的工作，都必須強迫自己不辭職！為了不使情況變壞，必須讓自己被綁架！有時候人質是自己，有時候人質是家裡的妻小，所以不得不死皮賴臉的工作著！一切都是為了錢啊！我第一次看到書名，...

《来自神的一句话》是一部很平民的小说，作者荻原浩自称——“我是平民作家，写人生百态最得心应手。”
正是这样一种极为普通寻常易见的平民题材，彰显出了荻原浩对故事掌控的非凡性，对人物内心捕捉的细致性，情绪变化拿捏的准确性，而在故事架构上又具有合理...

我不知道日本的就业环境是不是真的跟书里的很像，不能失业，战战兢兢，比起升迁，人们更关注能不能够在这间公司长待，哪怕一直做这个职务。但是，无论现实是不是如此，有一点特别明显:涼平真的是一个认真的人。（不能说是忍住脾气，忍脾气的人，他终究是浮躁的。）新工作，认...

[来自神的一句话_下载链接1](#)