

# what. issue 3: 功藝手帖



[what. issue 3: 功藝手帖 下载链接1](#)

著者:what. 生活文化誌

出版者:三聯書店 (香港)

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9789620435300

「手」是人類一切文明和創作的起始。千萬年來，我們的一雙手，經過了世世代代不斷的嘗試、失敗、再嘗試、再精鍊，終學會了各式各樣的「手法」，也培養出各種各樣的「手藝」。我們由為了活命而創作，變成了為活得更好而創作；我們開始追求美，並開

始利用自己的一雙手去「創造」美。而那些經由雙手打造的器物或裝飾品，都記載著人們對美的想像和渴望，也是各地文化和文明發展的見證。人類之所以是「萬物之靈」，這一點「靈」，或許在物質世界裡便是靠這一雙手來實現。

《what.》的編輯團隊訪問了本地的製作人，有關那些讓他們奉獻一生的手藝。即使在彈丸之地如香港，也有各式各樣的「手藝人」在製作不同的東西；在流行機器大量生產的年代，他們透過不同的際遇發現了人手製作之美，自此投入一生去鑽研：有人是因對結他的興趣而想製作更好的結他；也有人是為生計而製作，卻在工多藝熟後開始探索不同的可能。除了手作人外，書中亦有藝術家的訪問，談手藝對他們的重要性。此外亦有古代工藝（如家具、茶具）研究者的訪談。

作者介紹：

《what.》生活文化誌，是一本從未見於香港本土出版界之跨界刊物。每期只以一種生活風貌為主題，從文化、歷史、工藝、人物、文學、插畫、影像、多媒體等類型創作引入主旨，集合雜誌之多元廣泛，及書本之精緻深厚，著重以人為本的精神，為讀者帶來全新的閱讀體驗。

《what.》的理念，是希望能夠在這個過度追求物質享受、充斥著消費主義的虛浮時代裡，提出這一種講究內在修為的生活態度，並嘗試加入當代的時尚元素，更多面向地引領及啟發讀者進行對生活的更多想像。

同時透過雜誌、網站、Apps，及各類活動，我們會聚集來自兩岸三地的當代創作人，透過與他們的不斷合作，便能讓《what.》由單純一本雜誌，變成一個具有影響力，而且更好玩，更有趣，更年輕的創意分享平台。

目錄: 職人之手 鍾燕齊  
一雙手所承傳的生命 Nico Tang

Chapter 1: 活  
高傲的皮革 林六山  
布袋作橋樑 王細  
癡線紙藝 林六山  
毛衣有愛 劉閃  
蠟藝哲道 林六山  
戀戀絲花 饒雙宜  
半生羊毛氈 劉閃  
衣：Momo的穿衣法則 饒雙宜  
食：Sunny的餐桌革命 饒雙宜  
住：Jan的示範單位 饒雙宜  
行：Jeff & Kit的鞋藝公館 饒雙宜

Chapter 2: 物  
琺瑯彩繪 Nico Tang  
洋服訂製 楠崖  
手機工匠 Nico Tang  
微雕金飾 Nico Tang

Chapter 3: 藝  
本土工藝：榮益棚業工程有限公司 Kylie Chan  
本土工藝：炳記銅器 Kylie Chan  
本土工藝：添記眼鏡 Kylie Chan

本土工藝：寶華扎作 Kylie Chan  
本土工藝：生記帆布 Kylie Chan  
藝術與工藝對談：盧樂謙X江天養 Nico Tang  
藝術與工藝對談：林嵐X劉翠霞 楠崖  
藝術與工藝對談：王天仁X龍晚全 Nico Tang

Chapter 4: 工  
香港當代工匠：吳澤林——編創弘音 饒雙宜  
香港當代工匠：張櫻琴——繪製生命 Nico Tang  
香港當代工匠：黃鳳芝——煉造形態 饒雙宜

Special Chapter: 手  
這是關於手的冊 石家豪

Chapter 5: 澤  
中國傳統工藝品導賞：明式家具——葉承耀 Nico Tang  
中國傳統工藝品導賞：紫砂茶壺——葉榮枝 Nico Tang  
中國傳統工藝品導賞：民族刺繡——陳美芬 Human Ip  
手工藝的光環 佟鎮南  
手握生命的力量 Nico Tang  
• • • • • (收起)

[what. issue 3: 功藝手帖 下载链接1](#)

标签

雜誌

香港

設計

自家藏書

封面控

好想藝術

评论

诚品

---

[what. issue 3: 功藝手帖 下载链接1](#)

书评

---

[what. issue 3: 功藝手帖 下载链接1](#)