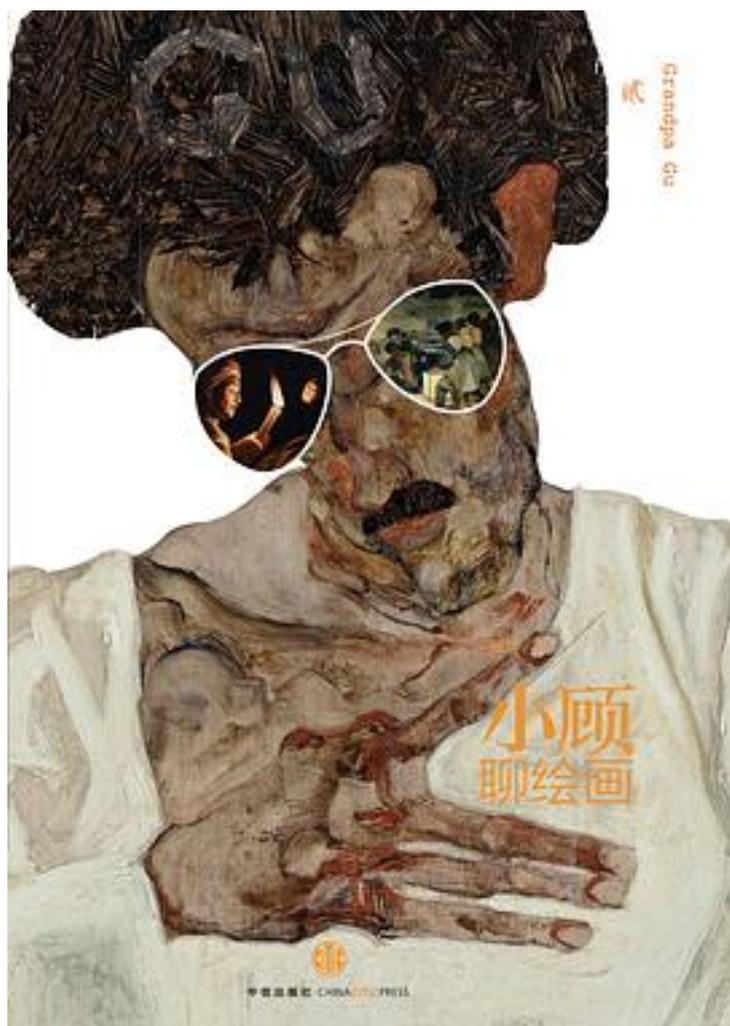


小顾聊绘画·贰



[小顾聊绘画·贰 下载链接1](#)

著者:顾爷

出版者:中信出版社

出版时间:2014-11

装帧:裸背锁线

isbn:9787508648064

【内容简介】

本书是艺术入门畅销书《小顾聊绘画·壹》的续作，书中精选了7位著名艺术家，包括丢勒、维米尔、库尔贝、克里姆特、席勒、马奈、莫里索等，以幽默风趣的笔触简单介绍了几位艺术家的生平故事和重要作品，并在叙述过程中通过对艺术家重要作品的剖析，指导读者如何欣赏艺术。文章继续了作者顾爷诙谐幽默的笔调，用最接地气的语言为读者朋友们道来艺术家们的前世今生。

【编辑推荐】

仍然是一身笑气游走行间的写作风格，依然是抛开理论平易近人的欢乐故事汇，依然是艺术大师颠覆印象的重装上阵，依然能让你一口气读完的《小顾聊绘画·贰》。读罢此书，你会发现走入艺术世界就是一瞬间的事儿，它不需要大道理不需要深理论，它需要的只是一个爱听故事的习惯，一颗热爱生活的欢乐的心。

本书沿用《小顾聊绘画·壹》的线装裸背设计，全书可以完全平摊，阅读全无障碍；为了矫正第一本中复杂难言的印刷窘况，本书使用100g超滑樱花纸印刷，层次更丰富，画面更鲜亮，手感更柔和，欢迎读者朋友们阅读分享意见~
如有不满欢迎踊跃批评，以便不断改进工作。

本次内封采用全潘通墨水印刷，鲜亮异常，活泼爽朗~

在整个印制过程中，前后全书原纸打样超过四次（编辑狗都懂的），调版调图超过六次，七个月反复纠结的成果，只为换来您两小时酣畅淋漓的阅读体验。

备注：本书是艺术入门书籍，入门书籍！还未感受艺术美好的朋友们，可以当作笑话书看，推荐购买，推荐购买！有授课需要的老师可从本书中找到讲课思路，推荐购买，推荐购买！有写作论文及深度理论修养需要的读者朋友慎购，慎购！以上。

作者介绍:

顾爷，姓：顾，名：孟劼，字：爷。故被称为“顾爷”（没有啦，“顾爷”只是网名，我觉得听上去很酷，但经常会被打成“姑爷”，平白无故多了许多丈母娘）。高中毕业后，我把自己空投到了澳大利亚，学习“visual communicaton”（这里故意用英文，就是想表现得高端一点儿，其实就是平面设计的意思。）毕业后，顺利成为一名“苦逼设计师”。

关于艺术，一切的热情都源于单纯的喜爱。我并非科班出身，更没有教授头衔。因此，与其说我是在做科普，倒更像是嘻嘻哈哈地聊天。如果能在博您一笑之余为您增添一些吹牛聊天的资本，那也是极好的……

目录: 传奇人物：丢勒
叛逆分子：库尔贝
谜男子：维米尔
黄金之吻：克里姆特
怪才横溢：席勒
万人迷：马奈
被男神们包围的女子：莫里索
• • • • • [\(收起\)](#)

[小顾聊绘画·贰_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

顾爷

艺术史

绘本

顾孟劼

中国

很精辟有趣的一本书！~

评论

突发新闻，一同性恋男子因为搜索了法国现实主义画家库尔贝(Gustave Courbet)的名画《世界的起源》(The Origin of World)而晕厥。

微博>第一本>第二本

没有让人失望的第二部~喜欢这种现代眼光解读经典作品的角度。总要用现代视角来照亮经典。这是每一代人的工作。

没有第一本好看

还是很有趣啊，尤其是关于朱迪斯与赫罗弗尼斯的故事，把好多画家画的放到一起对比，真是太有看头了，但是看到最后那张，女巫版或者说是龙女版的，笑死了，哈哈。也有伤感的时候，比如丢勒和他哥哥的故事，丢勒成功了，该哥哥画了，可是哥哥的双手已经没法拿画笔了。丢勒，丢了，这个名字真是让人忘不了。吐槽下中信吧，把壹的封面设计的很特别，外面不是平滑的，里面全彩，可是到了贰，就太随便啦，外面普通的，里面只剩了黄白色。

【2018043】小顾老师才不是网红，小顾老师是谐星。真的蛮讨喜的，虽然个别机灵抖得有点尬吧，还是……欲罢不能……下了个网易蜗牛，本来想看门罗的新书，结果一打开这个就完全停不下来了，嗖嗖地，一下午就刷完了，看得几开心。然而！正版渠道哎，图片质量怎么好意思这么低劣哦？排版也够差的。网易蜗牛的锅？

口号是“用一个PPT的时间了解艺术家”，从排版到文字，的确给我一种上公开课之感。

很适合地铁上读

错别字是怎么回事

恶补艺术史。。。。

文字部分用力过猛，就差“神马都是浮云”了……

那种语调还是出现在网上更合适

看到一个短评：“突发新闻，一同性恋男子因为搜索了法国现实主义画家库尔贝(Gustave Courbet)的名画《世界的起源》(The Origin of World)而晕厥。”哈哈哈哈哈

求第三本

据说谈艺术就是zhuangbility哈

终于抓住2015年的尾巴，看完了第50本书..

多了聊（zhuang）天（bi）的资本。

这次就看得出来做得着急了，讲述中有一点点被打断的感觉，图片和文字偶有来不及配合之处。但就还是好玩，可读性好，包袱不新但抖得妙。知道了维也纳皇宫居然是克里姆特爹包工的XDD！以及马奈的莫里索肖像真是太美太美了。ps，还要给顾爷的历史观点个赞，终于有个清楚史上女画家少是因为女性遭遇歧视原因造成的

内容丰富，故事有趣易懂。推荐。

2015.1.26

網絡時代的產物風格，僅可當飯後消食片。只是以一種八卦、口水的方式聊了一下畫家的生平和代表作而已。不過有這種書總比沒有好，多多少少還是向大眾普及了一下一些美術史知識，如書里提到的一句話，“藝術是一個人或一群人的浪漫”，它的美麗與魅力實在應該讓更多人知道。【豆瓣閱讀之美小站活動贈書】

[小顾聊绘画·貳_下载链接1](#)

书评

读完这本书，愉快之余，有些担忧。这样一本好书是不该但又极易沦为快餐书的。其实一本书的好坏优劣，并不一定取决于读者的反馈，因为这里面有一个重要的前提：读者有足够的水平来鉴赏它，懂得它。有人会因为《万有引力之虹》过于艰难而不敢问津，而《小顾聊绘画》这样极为简白...

在自拍神器大行其道的今天，你想得到有人会画自画像做相亲照片，给自己的未婚妻吗？他的名字叫丢勒。你看到过有人画自画像，画的是他自己在画画的背影吗？是的，只有一个背影，连半张脸都没露出来，这也叫自画像？这个特立独行的人是维米尔。土豪们往往被人嘲笑他们的艺术品位...

一开始是关注顾爷的微信号，然后得知了这本书。内容是真不错，保持了顾爷一贯的幽默文笔，配的漫画也超级有趣。是一本有料又不费脑的书，是我最近读的睡前读物里面内容上最喜欢的。但是，但是，我要说配图和装帧——前面说了配的漫画非常好，但是艺术家原作的那些画的质量实在...

来自祖国偏远山区像一个小土包子的我，总是被贴上文艺青年的标签。对于这个名头其实我自己也有点莫名其妙。难道就因为我买了几件唐装？偶尔喜欢在微博上发几句伤春悲秋的矫情句子？其实看了我的书评你就知道，我的文采并不怎么样，书读的也不多，其他艺术活动基本就限于唱唱卡...

《小顾聊绘画》于我在艺术欣赏方面的意义就像《明朝那些事儿》于我在历史方面的意义。因为本身太过拘谨，所以反而喜欢一些调侃甚至没正经的正经东西。看了《小顾聊绘画·壹》以后，就一直期待《小顾聊绘画·贰》，而且其间关注了他的公众号，还一直嫌他更新太慢。在我心里...

又看了一本顾爷聊绘画，这本精选了7位著名艺术家，包括丢勒、维米尔、库尔贝、克里姆特、席勒、马奈、莫里索等。顾爷依然以幽默风趣的笔触介绍了艺术家的重要作品和生平故事（野史与八卦），他对艺术家重要作品的剖析（作品拆解并放大细节图等手段），指导读者如何欣赏艺术，这...

《小顾聊绘画》一和二，都是在刚上市的时候就入手了。当时就看了一遍，然后过了几

年，几乎也就忘了。作为一个艺术门外汉爱好者，最近又翻出来再看了一遍。加深了一遍印象，温故知新作用显著。

顾爷的书最大的特色就是在于他的语言措辞。虽然有些人物的名字确实不那么好记，但是...

认识顾爷，源自一次微博推送，看着一个有点“怂”的胖子用略带不着四六的语气对着意大利的教堂、雕塑、名画等等，以野史的八卦口吻讲述作品历史的时候，突然就被这种略显搞怪的视频风格吸引住了。

凑巧的是，当时我刚从意大利回来没多久，还带着对古迹、名画没有欣赏够的遗憾， ...

作者用轻松的笔调，新奇的脑洞为我们讲解了西方美术。幽默的语言夹杂着各种画作，让这本书的可读性很高。

每个画家的人生都是一个传奇。看这本书长了许多知识。印象比较深的是，他说看一幅画，要站在画前三到五分钟，你才能看出点东西。

前段时间去了上海的龙美术馆，看伦勃朗...

1. 传奇人物 Albrecht Durer 德国第一的画家 金匠家庭 能一笔完成作品

爱在画作旁边写解释 求学威尼斯画派 乔凡尼 贝里尼 Giovanni Bellini； 结交拉斐尔；

完全正面的描绘自画像，开创新的绘画题材，背景全黑；

出神入化的画手技术「祈祷之手」； 「自己保佑自己」； 版...

《准时化生产体系与实践》，魏大鹏，李晓宇。朴实无华的一本书，没有任何故弄玄虚的内容，作者平实地讲述准时化生产模式的重要意义与实施方式，可以当做工具书来用，精益实践必备读本，比丰田自己出的几本书还要细节丰富，尤其是看板运行方式的介绍，抓住精髓，照葫芦画瓢就大...

和第一部一样好，看作者网络更新的速度，估计每年一部能来个系列丛书，非常好的西方绘画史入门读物，尤其适合我这种没有任何基础的纯门外汉。原来，在我的心目中，整个西方绘画的发展历史就是从像到不像，从现实到抽象的过程，各个流派，众多画家，除了少数经典名画和少数有故...

读了当当网的新书《世界拍价最贵的50幅名画赏析》，<http://product.dangdang.com/23829242.html#preface> 感觉观点更犀利、深刻，语言也是高级黑色幽默。书中介绍了16位大师的最贵50幅名画，非常精彩，内容是国内全新的，以前都没见过。

20150912-小顾聊绘画2 1-15世纪/丢勒/德国纽伦堡
丢勒，逼真的代名词，德国最伟大的画家，没有之一。2-1819/库贝尔/法国：自信叛逆 疯狂 才华横溢 3-1632/维米尔/荷兰/ 艺术家分类：画匠、艺术家、大师、传奇
一幅好的作品引导读者的视觉 4-1862/克利姆特/奥地利 设计讲究...

很久没有看一本正统书——除网络小说以外的出版物，看到废寝忘食的地步。上一次，同样的如饥似渴是在看《一千零一夜》么？
其实两者，倒也是有共通之处。虽然《小顾聊绘画》，乍一看书名，以为这将是套高深、晦涩、无趣的“大部头”——充斥着高深的欧洲绘画史及绘画艺术解析...

自媒体时代让一大批有才华的人利用微博微信等自媒体形式得以闪闪发光免于被埋没，同时创造了粉丝经济这个新名词。例子很多，不胜枚举。我们小顾聊绘画的顾爷就是其中一位。顾爷谦虚自己不是科班出身，但是通过本书你能看出作者的内功深厚。不论是对美术史的脉络梳理还是对艺术...

[小顾聊绘画·贰 下载链接1](#)