

蒲公英女孩



[蒲公英女孩_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特·富兰克林·杨

出版者:宝瓶

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9789865896850

前天，我看見一隻兔子。

昨天，我看見一隻鹿。

而今天，我看見你。

那時我們並不知道，時間是一本早已被寫好的書，

直到那個清亮午後， 那片青丘，

那抹輕風盈盈吻上妳蒲公英色澤的髮。

那時我們還不知道，

沒有人，沒有任何人能改寫這本書——

除了不甘錯過的，我們，

以命運，

以勇敢，

以愛。

羅伯．楊，或許你第一次聽說他，

然而，他筆下這十六篇故事絕對令你難忘。

〈蒲公英女孩〉超越永恆的執著愛情，

〈紅色小學〉召喚記憶的冒險之旅，

〈讓時間停止的女孩〉反轉宿命的一瞬機運，

〈星星呼喚濟慈先生〉孤單對話的詩意靈魂……

每一個故事，都是一朵小宇宙，

晶巧而柔軟，酷冷也炙熱，

誘人迷走其中，一瓣一瓣，盛放思念。

冷冽的科幻．清新的奇幻．浪漫的魔幻

來自星星的神之幻筆……

令人悸動的思念場景

◎ 〈蒲公英女孩〉

她的眼睛是藍色的，

藍得就像後面那片框住了她那纖細身形的天空。

她有橢圓形的臉蛋，看起來年輕、柔軟而甜美。

他不得不抗拒那股衝動，
免得自己伸出手去，
觸摸她被風親吻的臉頰。

◎〈紅色小學〉

突然之間，
他瞭解到自己有多渴望再見到史密斯小姐一面，
他渴望走進小小的教室，
看到她坐在桌子後方那撫慰人心的身影，
她圓潤的臉頰在晨光中散發粉紅色的光澤。
生平第一次，
他意識到自己愛上了史密斯老師。

◎〈讓時間停止的女孩〉

男孩遇見女孩，女孩遇見男孩。
男孩神魂顛倒，女孩溫柔可人。
兩人都正年輕，在這個六月的季節，
一段浪漫戀情正適合在此刻萌芽……
然而這段戀情永遠不會被記錄在時間裡。

◎〈星星呼喚濟慈先生〉

金色的塵埃彷彿帶著羽翼般活生生的，
是太陽的一部分、早晨的一部分，
它帶著羽毛的驚嘆號強調出每一個日子所透露的嶄新美好。

作者介绍:

羅伯．楊

美國科幻小說家，有評論者將其與科幻小說大師雷．布萊伯利相提並論。

他的寫作生涯始於1953年，其後專注投入了超過30年的時間，直到逝世前都未曾間斷。

雖然他並不多產，但是作品篇篇讓人難忘，主要以科幻中糅合了魔幻與奇幻、詩意而浪漫的短篇小說為主，從令人驚豔的愛情、人性的欲望、人心的孤寂到對於社會的暗諷，

甚至偶爾耍點小幽默，寬厚的筆端穿越了時空，透射出療癒的溫柔星光。在短短篇幅之中，卻創造出一個清新預言式的遼闊宇宙。

他的作品被譯成了日、法、義等多國語文版本。其中，最著名的就是〈蒲公英女孩〉（The Dandelion Girl），這個故事曾獲得「雨果獎」提名（此獎項有「科幻小說界的諾貝爾獎」之稱），更深深影響了日本動畫奇才出淵裕執導的《翼神世音》——「前天，我看見一隻兔子。昨天，我看見一隻鹿。而今天，我看見你。」這句於故事中不斷重複的重要句子，在該部動畫中也一再出現。

熱門日劇及小說《古書堂事件手帖》更將〈蒲公英女孩〉寫入劇情主軸，因而在日本引爆了一番「追書」熱潮，成為年輕讀者們人人迫切渴望擁有的一本書。

目录: 讓時間停止的女孩

蒲公英女孩	
幽冥之飲	
星星呼喚濟慈先生	
飛天煎鍋	
紅色小學	
星星上的字	
你的鬼魂終將現身	
二十一世紀二手停車場羅曼史	
生產問題	
應許的星球	
詹姆西王的宮殿	
額外的誘因	
魔土	
愛蜜麗與崇高的吟遊詩人	
花崗岩女神	
．．．．．	(收起)

[蒲公英女孩_下载链接1](#)

标签

- 爱情
- 科幻
- 外国文学
- 小说
- 西方文学

科幻小说

美国

外国小说

评论

前天，我看見一隻兔子。 昨天，我看見一隻鹿。 而今天，我看見你。 clannad

“前天我看见了一只兔子，昨天是一头鹿，而今天则是你。”
二十岁的朱莉乘着时光机遇到了四十岁的兰道夫，一场不经意的邂逅
“从他在办公室前抬起头看到她的那一刻起，他就爱上了她。对他而言，从那天起，她从来没有改变” 二十岁的马克爱着二十岁的安妮 四十岁的马克爱着四十岁的安妮
四十岁的马克看见二十岁的朱莉 那蒲公英般色泽的头发则在风中起舞 怦然心动
正如二十年前 一眼万年

讓時間停止的女孩 蒲公英女孩 魔土 愛蜜麗與崇高的吟遊詩人 花崗岩女神
至于男主角为什么觉得他未变老吗，借用一句邓布利多的话："那是爱，那是爱啊。"深爱着一个人，早已超越的她的年龄她的容貌，所以会觉得她未变老，而深爱着现在的她，所以便忘了过去的她的样子，这实际上也是爱不在容颜的另外的一种描述，所以他才会觉得40岁时遇到的朱莉是陌生的。

蒲公英女孩 CLANNAD，经过介绍，才发现是这样一个美好的爱情故事

清新亮丽，诗情画意。表题作之外最喜欢《飞天煎锅》～

实习的时候，同事推荐看的，一气呵成，还不错。

和丹尼尔凯斯差得不止一个段位了

纯粹觉得很美好 跟科幻无关

作为一个坚定的科学唯物主义者 认为如果时间可以改变
那世上的一切喜怒哀乐都没有意义 要花多久能接受这种设定的剧本 it's tough

“前天是兔昨天是鹿今天是你。”

台版书没办法一目十行，相当折磨眼睛，读起来蜗牛爬，受不了软绵绵言情，因为封面太美舍不得放弃，心有机械猛虎，想挠玫瑰！《星星呼唤济慈先生》孤独美！总体一般，可读可不读~_~；

「山上的那个女孩使马克想起了埃德娜.文森特.米莱。或许是因为她站在午后的阳光下，而她那蒲公英般色泽的头发则在风中起舞；又或许是因为她那老式的白色连衣裙缠绕着其修长而苗条的双腿。」

很耐人寻味。

被标题作哭成狗-- 其他有几个小故事不错~

读过，但好像不是这个译者翻译的。

『蒲公英女孩』故事最美无可替代，除此以外也就『让时间停止的女孩』比较有感觉了

，其他的短篇平淡无奇，多少还是有点失望的

最喜欢《星星呼唤济慈先生》《你的鬼魂终将现身》《二十一世纪二手车停车场罗曼史》《爱蜜丽与崇高的吟游诗人》

“前天，我看见一只兔子，昨天，我看见一只鹿，而今天，我看见你。”
一片短小但精巧的故事，弥漫着九月的阳光般的浪漫与美好。
九月的山丘，天空，树林，金黄色阳光，棉花糖，海浪泡沫和雪的洋装，有着蒲公英发色的女孩，风，时光机。

分享了#小表妹的晚安电台#的节目《蒲公英女孩01》：<http://music.163.com/program/2062371414/119676699/?userid=369968239>(来自@网易云音乐) 网易云听过的

“前天我看见了一只兔子，昨天看见了一头鹿，今天则遇见了你。”
穿越而来的爱情，作者安排此情节只是为了表明毋庸置疑的命中注定，有因才有果。隶属软科技故事。

[蒲公英女孩_下载链接1](#)

书评

这本书是美国科幻小说家罗伯特.富兰克林.杨（1915-1986）的一本短篇小说选，选取了其中最出名的一篇《蒲公英女孩》（The Dandelion Girl）作为书名，大多创作于上世纪50年代末至60年代初，罗伯特.杨这名作家不仅在中国毫无知名度（记得无机客大大曾经翻过他两篇故事），在美国...

[蒲公英女孩_下载链接1](#)