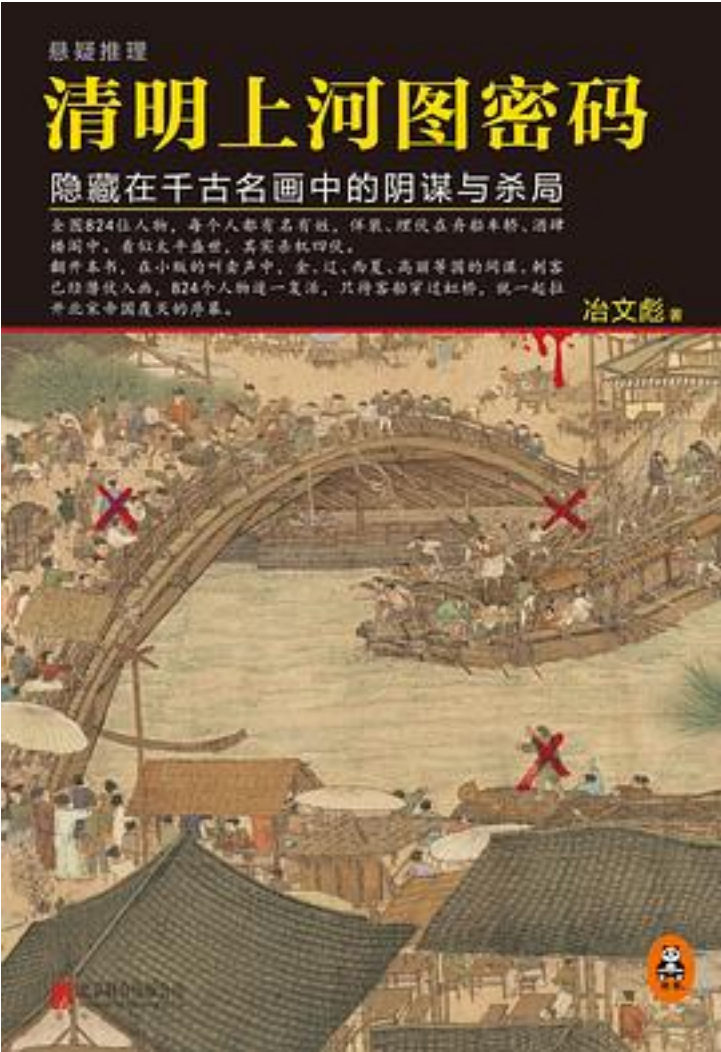


清明上河图密码



[清明上河图密码_下载链接1](#)

著者:冶文彪

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787550232815

全图824位人物，每个人都有名有姓，佯装、埋伏在舟船车轿、酒肆楼阁中。看似太平盛世，其实杀机四伏。翻开本书，在小贩的叫卖声中，金、辽、西夏、高丽等国的间谍、刺客已经潜伏入画，824个人物逐一复活，只待客船穿过虹桥，就一起拉开北宋帝国覆灭的序幕。

《清明上河图》描绘人物824位，牲畜60多匹，木船20多只……5米多长的画卷，画尽了汴河上下十里繁华，乃至整个北宋近两百年的文明与富饶。

然而，这幅歌颂太平盛世的传世名画，画完不久金兵就大举入侵，杀人焚城，汴京城内大火三日不熄，北宋繁华一夕扫尽。

这是北宋帝国的盛世绝影，在小贩的叫卖声中，金、辽、西夏、高丽等国的间谍和刺客已经潜伏入画，死亡的气息弥漫在汴河的波光云影中：

画面正中央，舟楫相连的汴河上，一艘看似普通的客船正要穿过虹桥，而由于来不及降下桅杆，船似乎就要撞上虹桥，船上手忙脚乱，岸边大呼小叫，一片混乱之中，贼影闪过，一阵烟雾袭来，待到烟雾散去，客船上竟出现了二十四具尸体，所有人都目瞪口呆……

翻开本书，一幅旷世奇局徐徐展开，错综复杂，丝丝入扣，824个人物逐一复活，为你讲述《清明上河图》中埋藏的帝国秘密。

编辑推荐：

表面上看，《清明上河图》一派繁荣景象；然而，图成之时，北宋帝国的政治局势已紧张到极点。金、辽、西夏、高丽四国掣肘，方腊内乱，国势岌岌可危。《清明上河图》中隐藏着宋徽宗布下的千古奇局，祥和之中风雨欲来，贩夫走卒之间，埋伏着决定历史走向的大人物，一股诡异沉重的气氛，弥漫在汴河上下；或许只有宋徽宗知道，一场席卷帝国的腥风血雨，已在全图正中的虹桥下荡起涟漪。

作者介绍：

冶文彪，1970年代人。多年前偶游开封，自此沉迷《清明上河图》，立誓围绕此图创作小说史上最庞大的推理布局。他花费五年时间构思此书，创作历时三年。曾出版大历史推理小说《人皮论语》。

目录: 引子 客船消失 …… / 1

木篇 八子案 /1

第一章 羽客、天书 /2

第二章 二十五具死尸 /10

第三章 醉东风 /18

第四章 东水八子 /24

第五章 草图、认尸 /32

第六章 义在剑 /40

第七章 闺阁、画作、田产 /47

第八章 梅花天衍局 /53

第九章 琴心、书简、快哉风 /62

第十章 片语终生念 /71

第十一章 官媒、求婚启 /78

第十二章 相亲 /85

第十三章 信笺、枯井、货船 /91

第十四章 八子论战 /100

第十五章 空宅、毒杀 /108
火篇 香袋案 /119
第一章 香袋、耳朵、卖饼郎 /120
第二章 偷换 /128
第三章 古董铺 /135
第四章 情事 /144
第五章 穿墙术 /152
第六章 猜破、撞破 /160
第七章 埋伏 /168
第八章 醉死 /176
第九章 沙场恨 /184
第十章 太平御览 /192
第十一章 再失踪 /199
第十二章 空船 /206
第十三章 吃饭 /213
第十四章 一个甜饼 /219
第十五章 逃 /230
第十六章 杀 /237
金篇：范楼案 /245
第一章 无头尸 /246
第二章 尸检验状 /254
第三章 独笑书生争底事？ /262
第四章 万紫千红相思鱼 /270
第五章 四淑图 /276
第六章 厌 /283
第七章 古琴玉饰 /290
第八章 云断青梅路 /299
第九章 月令童子 /307
第十章 隔壁房间 /314
第十一章 总角之宴 /325
水篇 变身案 /335
第一章 惊牛 /336
第二章 殿试、狂赌 /344
第三章 接脚夫 /351
第四章 策文 /361
第五章 独乐冈 /370
第六章 豉酱情 /378
第七章 穿空移物术 /387
第八章 造案、翻案 /396
第九章 暴毙、复活 /404
第十章 白鸪 /413
第十一章 变身 /423
土篇 梅船案 /431
第一章 十千脚店、烂柯寺 /432
第二章 近月楼 /440
第三章 断指 /448
第四章 龙柳卦摊 /455
第五章 两个死人 /462
第六章 亲子 /470
第七章 耳洞、紫衣、锦袋 /479
第八章 男儿不外露 /485
第九章 九封信 /490
第十章 赴死 /498
第十一章 恨钱 /507

第十二章 梅船 /514
第十三章 滋味 /521
尾声 醉木犀 /530
· · · · · (收起)

[清明上河图密码 下载链接1](#)

标签

清明上河图

推理

历史

悬疑

小说

悬疑小说

中国

南宋

评论

挺难评价的，作者功底深厚，有想法，善码字，坑也挖得够大。花开四朵，收为一束的布局，看起来很棒，但是人物太多，脸谱也有重叠，看到后面会很疲劳。推理方面，悬念不错，但没有演绎，都是作者为大的写法，动机和过程基本上都是插一段人物的回忆杀来揭晓，甚至细节也这样揭晓，个人非常讨厌把时间点往前移然后上帝视角的写法，这样没有一点惊愕感，比如《四签名》《玻璃之锤》的动机揭晓。至于诡计，如果作者没有把它当推理小说写，那可以接受。

近年来读得最过瘾的一本原创推理小说。作者古文功底深厚，宋史知识渊博，使得本书舞台设置和行文笔触有灵且美。本书构思精巧，由梅船大案引出若干小案，分别由“讼绝”赵不尤一家四人分别侦破，且各小案之间又隐隐互有牵扯，最终回归到梅船案上，可谓案中有案、局里布局，环环相扣、长于细节。尽管人物众多，关系复杂，以分瓣平行叙事，却毫不纷乱，且各有妙笔描画，虽浓淡有别，却无不跃然纸上，令人掩卷难忘。此外，在本格诡计设定上，虽无逆天椽构，倒也绝非泛泛，几个“不可能”元素运用得十分自如。总之，非常期待续书（看介绍，是以“汴京五绝”之“牙绝”为探案主角，难道全书要写五本甚或六本之巨？）

我只觉得这书文字挺好。但作为小说，我是不喜欢的。里面所有角色都跟彭影儿做出来的一样，有形象有动作有声响有一定的性格，但没有一个角色是活的。什么是活的角色？参见《冰与火之歌》。还有，里面的局，一看就是硬拗的，非常平面化，而且看的过程充满各种为什么。我不知道推理小说和破案小说有没具体区别，反正我从来都不喜欢那种办案人自己在毫无铁证的情况下光靠脑补说了一堆，然后嫌犯就全都一一招认的推理破案手法，骗谁呢！另外，无论是装帧还是介绍从不透露自己其实是系列小说，看到最后来个敬请期待第二部，尼玛厚道吗？反正我不会再看了~~

布局相当大，而且基本都能说得过去，很不容易。不过讲到后两个，就显得比较无聊了，原因有二：叙述上开始越来越多地借助上帝视角，还有各种回忆杀出没，可能实在是布局太大，第一视角很难厘清，不过绝对有更好的处理方式，总之后两个案子叙述这块草率了；再一个就是人物形象了，扁平而又趋同，回想起来，就那么几张脸谱，复制粘贴一下得到全图，全然不似清明上河图；人们犯罪动机出奇相似，又以回忆形式渲染出来，略为醉人。最后吐槽一下书名，要不是有口碑，这书还想卖么_(:3」∠)_

1.烧脑神作，架构宏大，布局精巧，最强大脑的旋转魔方与脸谱记忆。2.画面感强，理学、书画、诗词的完美融合。3.人物性格、命运与家庭、幼时经历的密切关系。4.可以隐约看出对某些离奇史料笔记的另类解读。

这五十多万字到底跟清明上河图有个毛线关系？！所有苦主都一定得是苦大情仇情深意长的纸片人吗？！那些个跑腿代步的龙套的背景跟主题有毛线关系啊？！最要命的是，这些个所有出场人物就刚好都是走两步就认识的赵将军一家旧识？！那干嘛不把书名换成《吉祥四宝——神探赵将军一家周围生活着一圈凶手！》

作者文笔太差是硬伤。为了写而写。

感觉还是有些bug。侯伦设计董谦曹喜的案子，试问曹喜家就是有点小钱，有什么能力去逼迫囚禁一个良家女子当外室、或逼良为娼？董谦完全不质疑就这么恨上了曹喜。如果曹喜是利诱，那董谦不是更应该恨为了钱就把妹妹送出去的侯伦父子？这计策设计得有漏洞，亏得董谦够蠢，还以为自己是情圣。书中还挺同情董谦，我觉得他无脑又无三观，虽然没有害到曹喜，但害人性命的主观恶意是绝对的！而且丝毫不在意就在隔壁发生的命案，觉得这么“替天行道”想杀就杀挺正常么？书里那一波表面上还算正面的朋友知己熟人，其实昏聩又三观不正，比如水东几子、董谦、武家那几个。和人有点事由，既不相信朋友也不细心求证，就要坏人前程、害人性命。干起恶事来却动力十足、智商大开。这是种什么病来着，干正事不行，干坏事特厉害，得治。还有其他一干损友，真是心塞。

花了几天一口气读完了，脑补漫画化是必然的~古风古韵跃然纸上，无数古风少女漫的画面定格漫天飞舞真是欲罢不能啊（咬手绢
非常喜欢这种古味的故事，作者的书写有理有据，又能对名画展开大胆想象，委实不简单。这书本身就是一本现成的剧本。。难怪会号称影视版权抢疯。希望第二本快点快点啦~最后真心实意再扑地哭号一嗓子：好心人快来画本子类----！！ TT^ TT
（好想自己糟蹋一番嘻嘻~

相当过瘾！人物众多因而个体笔墨不多，个别难免脸谱化。倒胜在大多尚各自的特质。全局以小线索铺展开，最终竟也全部联系到一起，作者功底了得（隐约有读逢坂刚作品的感觉）。第二部绝对期待！虚拟的历史事件+扎实的历史真实做底的推理可读性仍属国产推理可读性很高的。

哦草牛逼死了，虽然诡计设计一般，但整体布局和对社会的全景式描写太赞了，人物的精气神都太赞了，快出第二部买买买啦。

历史推理小说。考据精到，古风古意。

五个相互纠结暗扣不断的故事，描出的是鲜活的人世百态。赵氏一门的探案正道，衬出的是北宋繁华背后的虚浮与盛世背后的岌岌。每个人都有自己的道路，赵氏一门的正道，在若隐若现的乱世之下，愈发危险而可贵，也显得主人公们的珍贵与鲜活。作为推理小说，虽然用的梗都不算新鲜，但读来仍然愿意为这卷活画卷来个满分。期待作者的下块砖头。。。不，下本好书。

线索安排非常不错，美中不足是从推理小说的角度看叙事节奏稍微有点欠火候。期待第二部。另外友情提示不要在晚上看，书里好吃的东西不少……

从头读起的话，是一篇篇类似于狄仁杰探案的小故事（为什么不是钟爱的福尔摩斯探案呢？），看上去还有些松散，互相没有什么联系。但要是耐着性子读到最后，你绝对会被那惊心动魄的设定所震撼。不过……

古画局中局，读着有趣，坐等第二部，ps:张择端酱油打得飞起……19年11月再看一遍（哈哈，已经忘光了）

噱头很大 但是写了这么多 最后居然是引出第二部 而不是给个结论
不喜欢这个赚钱的方式

真·络新妇之理…各色不同人物交织出计中计环中环…作者构建故事能力够强，每个人物都成为整个故事网中不可缺少的一环，赵家集全家之力从四件不同的案件逐渐接近事情真相（这点和京极系列也太像，只不过作者叙事的手法略拙劣，转换视角很生硬，后期交织剧情明显有些混乱）…结果看到最后幕后主使还是没出来…原来还有第二部…=
=作者文才也是不错说

波澜壮阔。

别当本格看，trick都显儿戏，plot也不乏牵强，但整体架构恢宏壮丽，用的却是工笔细描，实在是好。书里写的多是仕子，穿插了大量儒家理论，难得的不酸腐，不匠气。文字也好，既不像网络古言堆砌辞藻，也不同于学究著书平而无味。嫌弃人物形象扁平的，多半是受20世纪以降西方后现代小说影响太深，忘了此类塑造才是东方话本传统，孰优孰劣不论，就本书而言，浓淡刚好，观之可亲。

[清明上河图密码 下载链接1](#)

书评

好不容易熬过周四满课的一天，捧着平板一口气读完了这本据说跟砖头一样厚的书。可见科技不仅环保还给人以错觉，纸张的厚重被食指划过屏幕的轻巧化解，砖头读来也不觉费神。不过终究是书好看才引人入胜。

好久没看中文小说，都快忘了汉语言的精炼与铿锵比起英文的故作蜿蜒，日...

文/蓝莓兔子

作为2015年阅读的第一本书，《清明上河图密码》无疑是一部诚意之作，作者冶文彪有足够的野心，所以才能用五年的时间去构建如此庞大的一个谜局，并将其分解为木火金水土5个既各自独立又相互关联的篇章，用朴素而辛酸的笔触，描述流落于街头巷尾，市井之间小人物的...

<http://www.jianshu.com/p/b0467770631f#> 看之前请和我默念：

“任何荐书文章都是百分百的作者主观感受，每个人的阅读频率不同，别人觉得某书好看不代表我自己就会觉得这书好看，高分信自己低分信群众。如果看完文章觉得这书有意思那么最好还是先找找试读确定感兴趣了再入手以...

重要的是不是杀掉一个人，而是为什么要杀掉一个人。前者是手段，后者是动机。我个人偏爱两种类型的推理故事，第一种有着酷炫的杀人技巧。所谓酷炫的杀人技巧，是指用各种意料之外却又符合情理的方式花样地杀掉一个人，杀人过程各种高科技或黑科技，杀人现场各种密室各种不...

汴京繁华街头，众目睽睽之下，一艘穿过虹桥的大船竟凭空消失，这是仙人降凡后的显灵，还是风云将变前的人为？冶文彪所著的《清明上河图密码》以此开场，翻开了它的引子。

这本小说，共有五案，木篇之八子案，火篇之香袋案，金篇之范楼案，水篇之变身案，土篇之梅船案，案中有...

读了其他的书评，主要的不满，或是改进意见集中于其推理的部分，同时肯定并称赞了其考据、细节、功力方面的突出表现。但是在阅读中仍旧觉得这些优秀的部分里，一些细节还是有失妥贴，一并列出，是否成为问题大家一起参详吧。 1

小说背景是宣和三年（西历1121年），第三章《醉...

清明上河图，中国十大传世名画之一。为北宋风俗画，北宋画家张择端仅见的存世精品，属国宝级文物，现藏于北京故宫博物院。

《清明上河图密码》正是作者围绕多年前偶游开封后深深沉迷的名画《清明上河图》，以该名画创作时间北宋为时间背景，赋予画中824名人物姓名、身份，描绘...

《清明上河图》是小时候早已经看滥听熟的名画，却只见一派繁华景象，始终没有仔细观察过其中每个人的样貌行为，真的不能不感佩作者天马行空的想象力与创造力，丰富的知识储备，这样一幅画却能在作者眼中看出的竟然是完全不同的一幅景象。

原来在虹桥下梅船经过的那一刻大幕拉开...

足足花了四天的空余时间才把第一卷看完，开本大，边距窄，字体小，行间距小，整整五百四十八页的书，如果被做成普通常见的开本，估计七八百页都打不住。这大概是读者出品最最良心之出品，加料不加价。

本书是难得的古风历史悬疑推理小说，之所以难得，是因为在古风小说横行的今...

久闻《清明上河图密码》系列的大名，将古代与逻辑推理相结合，探寻名画背后的千古之谜的悬疑史诗巨作。光是听一下介绍就能感受到本书的分量以及写作的难度，读罢第一本更是令人钦佩作者深厚的积累和查阅文献付出的巨大努力。

岛田的书中曾经提到，望下去是一片令人心旷神怡的森...

鸿篇巨制的《清明上河图》是一幅国宝级作品。其中市井百态的描摹出神入化，气势磅礴，有民俗有政治有历史，早就不是单纯的工笔画。

身为当时的翰林院画师，张择端呈现的是北宋百姓和乐、欣欣向荣的景象。然而也有学者指出，画作中并不全然是清明盛世的一面——上街乞讨的乞丐...

有人说作者憋了很多年，下了一盘大棋，这说法我同意，这本书语言心思都是上乘，但一句话也就够了，不足以我做书摘。反倒是书中礼义之道，让我觉得该读，该细读，更应该多知一二。特别这一个月刚好在国外，当我们谈论中国，我们该谈论什么。

“写雅而得雅，较易；画俗而脱俗， ...

文/友竹

对中国历代绘画作品，最感兴趣的向来是宋人所画的市井图，最初只是在中学的历史课本上见到了一些黑白插图，《清明上河图》局部、《秋庭婴戏图》、《货郎图》等等都是在那个年龄被装进脑海的，并自那之后就对画面中精细摹画的各种人物和物件深深着迷。那帮院体画家们...

不讳言的是，以前我上网不方便的时候，的确买过不少街边的盗版网络小说。而且直到现在的我，还很感激那些盗版小说的出版方，……这些人真都是良心经营，全都是从网页上直接扒文，连个错别字都不带改的，更别提会因为出版原因各种随意删改了。再者，书价也是极好的，纵观当下一...

从文字语言上来说，虽然我是个语言癌，但是<清明>以白话写北宋时期的风土人情完全不觉突兀。作者自己填的诗词策文看得出功力与努力：八子论战、何涣殿试策文都写得让人神思一震，精神抖擞。大时代背景铺陈有致，细节的考究也不马虎：看到“二甲进士及第”这一描述时，我还以为...

[清明上河图密码_下载链接1](#)