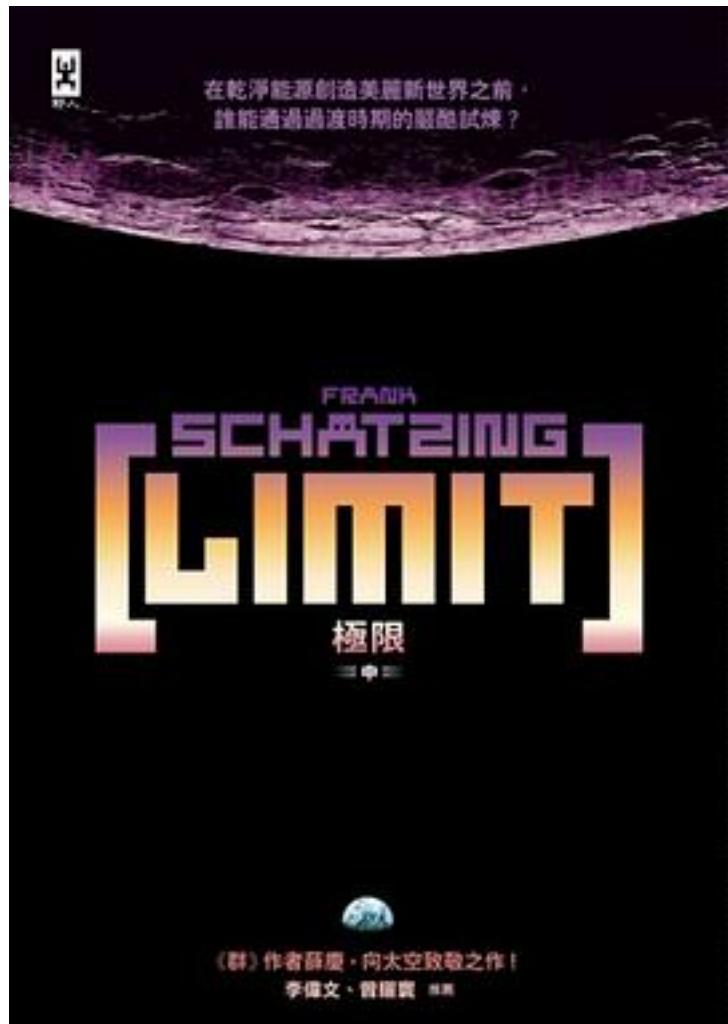


极限 (中)



[极限 \(中\) 下载链接1](#)

著者:法蘭克.薛慶

出版者:野人文化

出版时间:2014-12-31

装帧:平装

isbn:9789863840121

西元2025年

人類搭乘太空電梯，僅三小時就能抵達太空站；用虛擬分身逛街試衣、親吻擁抱，乃至旅行遠遊，創造出「同步」的第二人生，連盲人都能看見世界。月球上，升起了太陽系最豪華太空飯店，各國政府在此展開太空採礦競賽；地球上，超級企業跨越疆界，以資本帝國之姿，凌駕於任何政府官僚之上。完美能源氦三取代了石油，經濟與環保終於獲致平衡！

在人類擁抱宇宙、迎向美好未來之際，某股闇黑力量卻企圖毀滅這一切……

來自美、俄、日、印度、台灣等地的世界級富豪，上月球體驗空前奢華的太空旅行，誰知體驗到的卻是六分之一重力的戲劇化追殺；受雇於超級企業的全能武裝傭兵，竟必須遠離非洲藏身柏林以避開死亡威脅；全球第三大石油集團的策略長，在投入替代能源的行動中遭到槍擊；新世代異議份子聰明利用寄生信祕密通訊，躲過中國政府的網路偵查大軍，卻逃不出神祕殺手布下的天羅地網……這些看似風馬牛不相及的人，戰戰兢兢踏出的每一步，牽動的卻同樣是人類的未來！

懸疑的精采情節奠基於堅實的科學文獻，融合想像力與哲思辯證，

不只能品嘗豐富先進的太空知識，更讓人深思：

在資本主義、國家政府與科技發展三方勢力交互作用下，人類將何去何從……

作者介紹：

法蘭克. 薛慶 Frank Schätzing

1969年，薛慶12歲，在電視上看到太空人登月，備受震撼。他下定決心，有朝一日也要踏上月球。但隨著阿波羅計畫提前擱置，大學時他主修了傳播學，練過鋼琴和吉他，熱愛歌唱，玩過樂團，撰寫過廣告文案，九〇年代初期和朋友在科隆合組「Intevi」廣告公司，並出任該公司創意總監長達15年。他自認深受電影影響，尤其是名導庫柏力克

(Stanley Kubrick) 的啟發，所以決定將腦海中的影像落實為文字。以13世紀為背景的處女作《科隆911》讓他一舉成為暢銷作家，接著又陸續出版了其他作品。2004年的《群》被媒體譽為「全方位的重量級小說」，並將薛慶推上國際舞台——至今這本小說被翻譯成27國語言，銷售數百萬冊，獲獎無數。

距阿姆斯壯在月球上留下珍貴腳印40年之際，薛慶終於得以藉《極限LIMIT》實現他登陸月球的願望。書中描述的是人類不久的將來，一如薛慶過往的作品，字裡行間充斥著豐富的科學知識，有所本地描述人類未來面臨能源危機的景況，懸疑緊張的情節背後，隱藏了人類命運的解答。同時間，在對資本主義的極盡諷刺中，也是部對過往太空主題創作的致敬之作！

目錄：

[極限（中）](#) [下載鏈接1](#)

标签

科幻

Frank Schätzing

月球

政治

人性

scifi

Schätzing

Frank

评论

[极限 \(中\) 下载链接1](#)

书评

[极限 \(中\) 下载链接1](#)