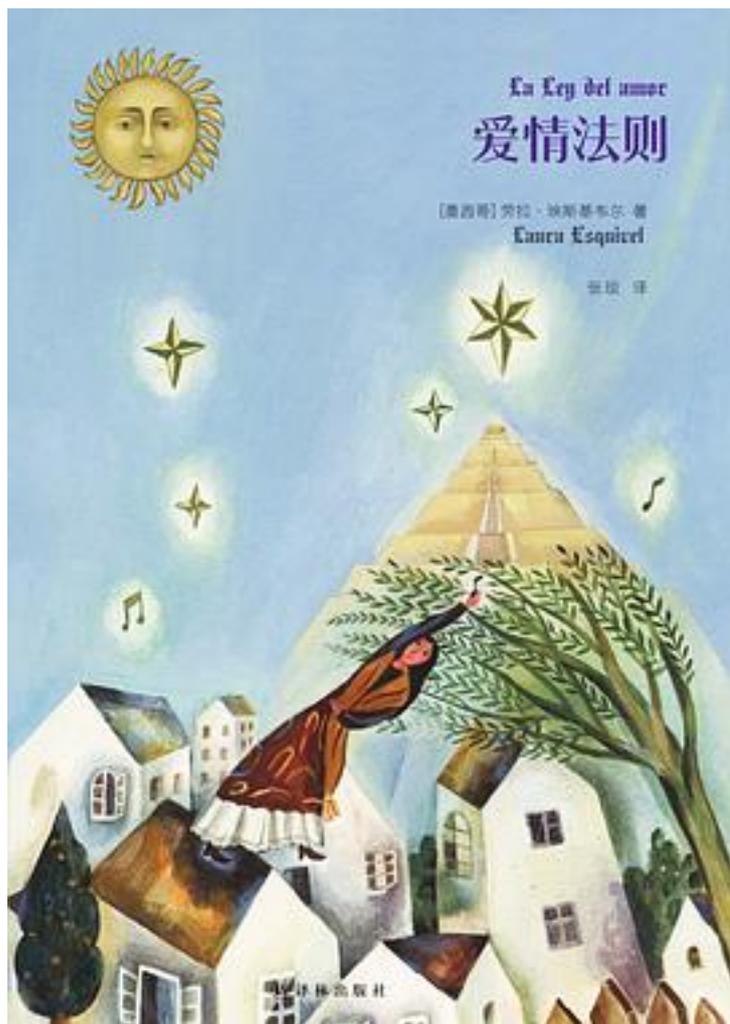


爱情法则



[爱情法则_下载链接1](#)

著者:[墨西哥] 劳拉·埃斯基韦尔

出版者:译林出版社

出版时间:2015-12

装帧:随书附送CD含普契尼歌剧及丹松舞曲

isbn:9787544751445

公元二十三世纪的人类，发现了“爱情法则”：每个人都必须经历一万四千次的转世，

才能和他们的绝配灵魂结合。生命会将彼此充满怨怼的两个人凑在一起，经由一世又一世地靠近，直到仇恨消逝，然后相知、相惜、相爱。艾苏其娜是位拥有高度演进灵魂的星理分析师，得以获准和她绝配的灵魂罗德里戈相见。然而在共处一夜的缠绵之后，罗德里戈竟莫名失踪。

艾苏其娜遍寻不着爱人踪迹，心急如焚之际，在一个偶然的机缘下，她发现运用音乐的力量，可重新寻回属于她和罗德里戈共有的前世记忆。但当她漫游前世生命的同时，却无端卷入一场争权夺利的大阴谋，而令自己陷入重重险境之中……

作者介绍:

劳拉·埃斯基韦尔（1950 — ），墨西哥著名作家、编剧，生于墨西哥城。代表作《恰似水于巧克力》畅销全球，为墨西哥文学和拉美文学获得了世界性声誉。她因此被评论家誉为“厨房文学”的开创者。

由她执笔改编的电影《巧克力情人》亦创造了影史奇迹，除了获得墨西哥电影科学与艺术学院阿列尔电影奖的所有奖项，还获得了美国金球奖最佳外语片奖等十几项国际大奖。

目录: 1

- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16

CD曲目
演出者

• • • • • [\(收起\)](#)

[爱情法则_下载链接1](#)

标签

墨西哥

拉美文学

劳拉·埃斯基韦尔

科幻

外国文学

南京·译林出版社

文学

2016

评论

【2016.11.28~11.29】（18.2万字，251页）这本书看得我错愕不已，作者大失水准，似乎失去了有声有色叙述故事的本领，失去了轻快如云雀的叙事节奏。书中所虚构的“转世”混乱不堪。关于“爱”的长篇累牍的说教，老套呆板，不再有以往的含蓄与优雅。即使以开放宽容的姿态来看待叙事创作的可能性，本作现身说法的叙述者也实在犯了小说创作的大忌。【“爱情法则：每个人都必须经历一万四千次的转世，才能和他们的绝配灵魂结合。生命会将彼此充满怨怼的两个人凑在一起，经由一世又一世地靠近，直到仇恨消逝，然后相知、相惜、相爱。”

生命会将彼此充满怨怼的两个人凑在一起，经由一世又一世地靠近，直到仇恨消逝，然后相知、相惜、相爱……

设计清新，插画精美~

让人想起云图，故事本身有happy ending，为什么觉得用这样所谓的“科幻—新纪元—魔幻现实”的方式表达一个鸡汤主题是如此幼稚呢？作者写作的时候是看了佛经里的轮回转世吧。

这本也看完啦，从6月一直拖到了7月才看完。这个作者的小说都有一种很奇妙的色彩。设定稀奇古怪，文如其名…爱情法则是一个设定，轮回什么的一开始会看得晕头转向，到后头就好了！一会儿古代一会儿未来的，女朋友给买的书，说啥也得看完。

有一些好玩的想法，传达的还是老一套的精神。

几乎可以说是一部科幻小说，又像是佛教的因果说，前世造的业障需要后世来偿还，只是爱的法则说有点牵强

像欲望一样快碳变版，使犯罪从地球消失的追踪设备想到少数派报告，对于音乐的管辖则比焚书还要恐怖，至于在世越级处及宿世业障的描述令人不适，引文的墨西哥谣歌集想找来读读看

这一套封面和内容都一样美啊。quote：恒常不变的是爱，它是独特且永恒的。

[爱情法则_下载链接1](#)

书评

[爱情法则_下载链接1](#)