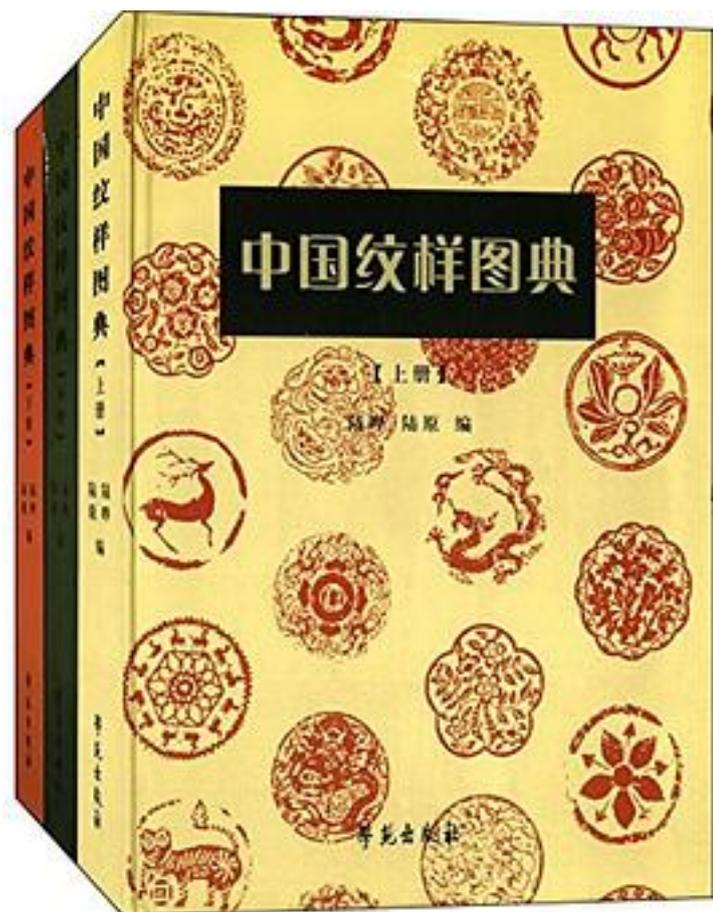


# 中国纹样图典



[中国纹样图典\\_下载链接1](#)

著者:陆晔，陆原编

出版者:学苑出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:精装

isbn:9787507741353

历代纹样，代代相承，代代相异。相承，表现了我国一脉传承的民族特征；相异，反映了各时代不同的风格。新石器时代纯真朴实，商周神秘威仪，秦汉雄浑写实，魏晋矫健刚劲，盛唐富丽大度，两宋柔美洗练，明清好繁琐而略精神。这些风格特点的形成，直接或间接反映了某一时期经济的兴衰和社会的变革。每一种纹样的产生、发展、繁荣乃

至消失，和这些兴衰和变革，或多或少都有所联系。

《中国纹样图典（套装上中下册）》涉及历代陶瓷、青铜器、铜镜、漆器、织锦、刺绣、雕刻、瓦当、画像砖（石）、金银器、建筑装饰、壁画、剪纸等二十多个工艺大类，计一万多幅图稿。为方便查阅和研究，全书按纹样题材内容编排，基本涵盖了目前所见动物纹、植物纹中所有题材品种，包括动物纹样68类、植物纹样125类，约计万余种。每一种题材又按时代先后顺序排列，这样可突显出每一纹样的传承和演变脉络。如龙的纹饰，从红山文化玉龙的“C”形龙身，发展到明清时期头似驼、角似鹿、眼似鬼、耳似牛、颈似蛇、腹似蜃、鳞似鲤、爪似鹰、掌似虎的成熟形态，其渐变的序列，一清二楚。每幅图稿，均注明名称、时代、品种和出处，以便查考和做进一步的研究。为编成《中国纹样图典（套装上中下册）》，作者历经了17个春秋，这在当下浮躁的时代殊为不易。

作者介绍:

目录:

[中国纹样图典\\_下载链接1](#)

## 标签

传统纹样

纹样

设计

艺术

中国

艺术史

纹章

文化

## 评论

按图案专题分的：上册是龙虎兽，中册有凤（后面是啥忘了），下册是植物。感觉适合做字典类书查阅。

-----  
为了产出我付出了太多……

-----  
[中国纹样图典\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国纹样图典\\_下载链接1](#)